

7.- MED 44 IJ 2017

TEMA: RECENSIONI DI LIBRI

LETTURA E COMPrensIONE: LA STORIA DI PINOCCHIO

Carlo Lorenzini, alias Carlo Collodi, è nato a Firenze nel 1826. Ha combattuto nelle campagne di guerra del 1848 e del 1860 e ha collaborato alla fondazione di quotidiani e pubblicazioni politiche. E' stato scrittore di commedie, articoli letterari e numerosi romanzi per ragazzi tra cui *Giannettino* (1876), *Minuzzolo* (1878) e *Storie Allegre* (1887).

La sua opera più famosa rimane **Pinocchio**, le avventure di un burattino di legno parlante che voleva diventare un bambino vero, una fiaba scritta a puntate nel 1880 per un supplemento del giornale chiamato "Il Fanfulla". Nel 1881 ha pubblicato a Firenze l'intera storia, un romanzo fantastico per ragazzi è stato chiamato *Avventure di Pinocchio*.

LETTURA di una versione semplificata di Valeria De Tommaso del romanzo *Avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi (Firenze 1881): *Le avventure di Pinocchio*, Edika- Albatros media, Brno 2016, p. 8, 10.

- *C'era una volta...*

-*Un re! – diranno subito i miei piccoli lettori.*

-*No, ragazzi. C'era una volta un pezzo di legno!*

Così comincia la storia di Pinocchio. All'inizio è un semplice pezzo di legno che finisce nella bottega di un vecchio falegname che tutti chiamano maestro Ciliegia, a causa del suo naso tutto rosso. Maestro Ciliegia vede il pezzo di legno e decide di fare la gamba per un tavolo, ma quando comincia a lavorare sente una vocina venire fuori da quel pezzo di legno.

- *Fermo! Mi fai il solletico!*

Per la meraviglia e lo spavento maestro Ciliegia cade per terra! In quel momento entra nella sua bottega un vecchietto, un amico che si chiama Geppetto. Vuole chiedergli un pezzo di legno per costruire un burattino. Con lui vuole girare il mondo e fare spettacoli per guadagnare da bere e da mangiare. Maestro Ciliegia gli dà proprio quel strano pezzo di legno e così, tutto contento, Geppetto torna a casa sua. (...)

Geppetto sa già che nome dare al suo burattino: Pinocchio. E' un nome fortunato, pensa. Inizia subito a lavorare: prima fa i capelli, la fronte, e gli occhi. (...)

Geppetto mette in piedi Pinocchio e gli insegna a camminare. Ma il burattino è veloce e corre fuori di casa. Il vecchio gli corre dietro (...).

I protagonisti principali della storia sono: Pinocchio, Geppetto, il Grillo-Parlante, la Fata dai capelli turchini. Gli antagonisti: il Gatto e la Volpe, Mangiafuoco, Lucignolo.

ATTIVITA' IN CLASSE: ANALISI DEL TESTO E COMPILAZIONE DI UNA SCHEDA CRITICA

SCHEDA CRITICA DEL LIBRO:

- 1) Autore**
- 2) Titolo**
- 3) Città e anno di pubblicazione**
- 4) Editore**
- 5) Eventuale traduttore del testo originale e curatore della raccolta di testi**
- 6) Genere del libro** (testo narrativo, poetico o teatrale)
- 7) Personaggi principali** e secondari
- 8) Spazio della narrazione** (dove si svolge la storia: città, paese..)
- 9) Tempo della storia** (il momento storico o immaginario in cui la vicenda è ambientata)
- 10) Tempo del racconto** (la sequenze dei fatti narrati, se si serve di flashback e anticipazioni)
- 11) Commento personale**

ESERCIZI:

Scrivete una breve recensione o un riassunto di un racconto che avete letto recentemente.