

Návrhový list výstavy – Technické kreslení (pracovní název)

A/ Úvodní informace

Název: Technické kreslenie v zrkadle času (pôvodní název)

Autor : Ing. Ladislav Klíma, Slovenské technické muzeum Košice, Mgr. Petr Nekuža, Mgr. Tereza Panáková, Technické muzeum v Brně

Zdroj informace: převzatá výstava, upravená pro prezentaci v TMB

Autor námětu: Ing. L. Klíma, Mgr. P. Nekuža

Téma: Dejiny technického zobrazovania, vývoj technického kreslenia. Pojem technické kreslenie je súhrnný názvov pre všetky druhy grafického vyjadrenia v rôznych vedných, technických a výrobných odboroch. Patrí k najdôležitejším komunikačným prostriedkom pre výmenu informácií a dorozumenia sa technických odborníkov na celom svete. Je nositeľom technickej myšlienky a má väčšiu výpovednú hodnotu ako písmo alebo hovorené slovo. Technické kreslenie bolo a je nástrojom používaným pri navrhovaní a vývoji výrobkov, pri ich výrobe, údržbe, opravách i likvidácii. Využíva sa pri popise technických procesov a výrobných technológií, ako aj v najrozličnejších dokumentoch technického charakteru. Znalosť technického kreslenia je nevyhnutná k čítaniu a tvorbe technickej dokumentácie. Spoločným základom všetkých druhov technického kreslenia je deskriptívna geometria.

Stručná charakteristika:

Historický prehľad technického zobrazovania ako aj vznik strojníckeho kreslenia, vrátane vstupu výpočtovej techniky do projektovania (CAD) približuje celkovo 13 banerov. Na výstave sú prezentované ručne kreslené banské mapy, stavebné výkresy, výkresy technologických zariadení, strojárske výkresy, elektrotechnické výkresy vo forme originálov a kópií (kvanotypia a ozality) v celkovom počte 30 kusov. Vystavené technické výkresy okrem dokumentačnej a historickej hodnoty poukazujú na invenciu, kreativitu, zručnosť a estetické cítenie ich tvorcov. Okrem dvojrozmerných dokumentov je výstava doplnená o kresliace nástroje, rysovacie pomôcky a súpravy z druhej pol. 20.storočia. Samostatnú časť, okrem dobovej a technickej literatúry, katalógov výrobkov, tabuliek a noriem, tvoria aj ukážky technickej ilustrácie. Stručné informácie o dejinách technického zobrazovania a vývoji technického kreslenia sú zosumarizované v katalógu, ktorý bol vydaný k výstave.

Atmosféru konštrukčnej kancelárie i jednotlivé etapy vzniku výrobku od výkresu až po hotový výrobok, približujú filmové záznamy zo 60. A 70. Rokov 20. Storočia.

Dřívější realizace: Slovenské technické múzeum Košice, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika Košice, STM Košice Múzeum dopravy Bratislava

Předkladatel informace: Mgr. P. Nekuža

Datum podání informace: 2. 12. 2015

Navrhovaný termín konání: 6/2016 – 12/2016

B/ Parametry přípravy:

Termín konání: 10/2016 – 3/2017

Garant realizace: Mgr. P. Nekuža

Autor architektonického a výtvarného řešení: výběr

Konzultace se zástupcem oddělení Ochrany sbírkových předmětů:

Rozsah v m²: prostor nynější výstavy „Až na kov“

Harmonogram realizace: 1/2016 libreto a scénář, 2/2016 architektonická studie a návrh, 3/2016 grafický návrh, 4 – 5/2016 příprava a produkce výstavy, 6/2016 realizace

Finanční kalkulace nákladů a jejich krytí: max. 350.000,- Kč z rozpočtu TMB

Služby: architekt, grafik, tisk panelů a popisek, doprava, skeny a rámování, nákup publikací, DPP konzultantů

Materiál: 3D tiskárna, dotyková obrazovka, různé

V roce 2015

Příprava realizace a sběr informací, konzultace s Ing. L. Klímou STM Košice (kontakt +4201557260624, ladislav.klima@stm-ke.sk) , dokumentace výstavy v Muzeu dopravy v Bratislavě, konzultace s Ing. Janou Svobodovou SPŠ Jihlava (kontakt +420733564687, janina3365@seznam.cz), VUT Brno v jednání atd.

V roce 2016

Viz. harmonogram realizace

Vlastní a zapůjčené exponáty: STM Košice, TMB Brno, SPŠ Jihlava, soukromé sbírky

Doprovodné akce: programy pro děti a mládež, přednášky

Publikace: v jednání

2. 12. 2015

Mgr. Petr Nekuža