

OKRUHY KE STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE

V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU

NORSKÝ JAZYK A LITERATURA

7 + 3

7 OKRUHŮ JE ZADÁNO JAKO VÝSTUP Z MAG. STUDIA, KAŽDÝ Z OKRUHŮ JE V ROZSAHU přípravy/studia cca 30 – 50 stran. Z NICH BUDOU KONKRETIZOVÁNY VŠECHNY OTÁZKY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE, ALE I DVOJICE, KTEROU BUDETE VYPRACOVÁVAT V KLAUSURNÍ PÍSEMCE.

3 OKRUHY SI VYBERETE SAMI (návrhy pro inspiraci přiloženy), dbejte na dostatečný rozsah i relevanci tématu, i když zpracováváte téma procházející denním nebo odborným tiskem. Jeden z návrhů může být i v přímé souvislosti s vaší bakalářskou prací. Blízkosti magisterské práce se zcela vyhýbejte, dbejte na pestrost. Každý z vašich tří okruhů odešlete na mou adresu čtyři dny před ústní zkouškou v následující formě : Název tématu/obsahové body/dispozice/použitá literatura (dohromady jako jeden soubor)

O K R U H Y

I.

LEKSIKOLOGI

Ordforrådet i bokmål og nynorsk. Historisk oversikt. Norrønt. Latin, tysk, fransk innflytelse.

Ordlagingsmekanismer i norsk. Derivasjon. Prefiks, suffiks.

Sammensetninger: substantiv, verb.

Partikkelverb.

Nyeste tendenser – engelsk.

Terminologi. Språk og IKT

II

Norsk språkhistorie: Norsk språk i utvikling.

Periodeinndelingen fram til 1814.

Hovedlinjene fra 1814 til annen verdenskrig.

Hovedlinjene fra 1945 fram til i dag.

Språkreformene i det 20. århundre.

Norsk språkråd og dets funksjon.

Språkpolitikk i dag.

III

Diskursanalyse. Semantikk.

Hvordan henger teksten sammen? Hva er forskjellen mellom kohesjon og koherens? Kan du gi praktiske eksempler? Deiksis er en av de elementene vi analyserer i diskursteori, kan du si noe om dette?

Hva er hovedforskjellen mellom semantikk og pragmatikk? Hvordan definerer de mening? Kan syntaks være også meningsskapende? Hvilken konsekvens har dette for oversettelse mellom de språkene du kjenner til?

Hva er diskurs? Kan du gi et eksempel på lingvistisk analyse og diskursanalyse? Hva er talehandling og hvordan jobber vi med kontekst i diskursanalyse?

Språklige virkemidler – teoretisk ramme og konkrete eksempler

IV.

Sjanger NOVELLE i Skandinavia

Historiske sammenhenger, periodisering, karakteristiske trekk, motiver.

Viktigste forfattere gjennom tidene i Norge, Sverige, Danmark.

Analyse av innhold og kunstnerisk stil i en konkret novellesamling, en novelle (velge ut selv).

Kjell Askildsen i internasjonal kontekst.

V.

Norske non-fiction tekster som en del av samfunnsdebatt.

Sakprosa □ stil.

Lærebøker og studier, fagtekster (relevante tidsskrifter) om språk, samfunn, litteratur og kultur – utvalgte titler

Populærvitenskapelige tekster om litteratur og kunst, viktigste forfattere innenfor litteraturkritikk

Thomas Hylland Eriksen i tsjekkisk oversettelse.

VI.

Norges/Skandinavias bilde i tsjekkisk/slovakisk litteratur og kultur.

Resepsjon av norsk litteratur i oversettelser – de mest berømte forfattere, de viktigste oversettere

Prosa, teater. Hvilken rolle spiller Ibsen i bildet? Hamsun?

Hva som oppfattes som „typisk norsk“ i tsjekkiske medier – historiske tyngdepunkter

NORLA og andre støtteordninger

VII.

Norsk samfunn i utvikling. Fra annen verdenskrig til i dag.

Historisk oversikt

Konkrete emner og problemer under debat (Oppheving av fylker og kommuner? Ungdomskriminalitet?)

Politisk system, det viktigste om Stortinget, Regjeringen

Politiske partier og deres representanter

Innvandringspolitikk i Norge og andre skandinaviske land

Norsk utdanningsystem : mellom tradisjon og modernitets framstøt

Hvilke aspekter i samfunnet opplever nordmenn som den største utfordringen for fremtiden? (utdanning? Miljø? Økonomi?)

Impulsy pro inspiraci k vašemu hledání

Spisovatelská osobnost a dílo v kontextu doby

Protikladné osobnosti a jejich zaměření (Wergeland/Welhaven, Ibsen/Bjornson, Undset/Hamsun)

Vybrané aspekty z dějin kultury a společnosti (Dětská literatura v konkrétních projevech)

Historické události a jejich vliv na jazykový vývoj, společnost, kulturu (např. Hansa, druhá světová válka)

Dialektová variace dnešní norštiny

Barnevernet a další instituce, jejich postavení a význam v norské společnosti (NAV)

etc.