

Fakta-ark om norsk bokbransje:

Statistikk og kunnskap om bokbransjen; bokhandlere:

www.bokhandlerforeningen.no

Statistikk og kunnskap om bokbransjen, forleggere:

www.forleggerforeningen.no

Informasjon om støtteordninger for eksport av norsk litteratur til utlandet:

www.norla.no

Eksempel agentkontrakt

Avtaleverk forfatter og forlag finnes i Forfatterforeningene, også Agentkontrakt slik den er forhandlet fram. Hvem som underskriver som agent er imidlertid i Norge høyst usikkert?

Et forlagsagentur? En utenlandsk agent? Ofte er det ikke inngått noen agentkontrakt.

I linken under finnes nåværende agentkontrakt med oversikt over hva man faktisk forhandler om, hvilke SEKUNDÆRRETTIGHETER som er gjeldende i en standardavtale.

<http://www.forfatterforeningen.no/files/u1/4Agentkontraktforskjonnlitteratur.pdf>

Om ytringskultur og ytringsfrihet som kulturpolitikk: Yngve Sletholm, tidligere leder av Norsk Kulturråd:

<http://www.kulturradet.no/arskonferansen-2013/vis-artikkel/-/debatt-yngve-sletholm-kultur-og-rettigheter-arskonferansen-2013>

three percent publishing house, USA:

<http://www.rochester.edu/College/translation/threepercent/index.php?s=about>

(med en god oversikt over forlag og tidsskrift som utgir skjønn- og sakprosa i oversettelse på nettsiden)

IMPAC – prisen: Største pris skjønnlitterære titler i oversettelse til engelsk:

https://no.wikipedia.org/wiki/International_IMPAC_Dublin_Literary_Award

Den internasjonale Ibsenprisen:

https://no.wikipedia.org/wiki/Den_internasjonale_Ibsenprisen

Nobelprisen til norske forfattere:

https://no.wikipedia.org/wiki/Nobelprisen_i_litteratur

Innkjøpsordningene – Norsk Kulturråd:

<http://www.kulturradet.no/sok?cx=001373341755208255918%3Ajyt42psl3sk&ie=UTF-8&q=innkj%C3%B8psordning&sa.x=0&sa.y=0>

Historikk om innkjøpsordningen:

<http://www.kulturradet.no/documents/10157/cd4de2aa-d90c-4b9c-813b-123e059a5a58>

Om litterære agenter i Bibliotekarstudentenes nettleksikon:

http://edu.hioa.no/helgerid/litteraturogmedieleksikon/litteraer_agent.pdf

Om oversetterens og oversettelsenes nødvendighet, key – note tale på et internasjonalt oversetterseminar: Global Salzburg Seminar i 2009:

http://www.salzburgglobal.org/fileadmin/user_upload/Documents/2000-2009/2009/461/Keynote461.pdf

PEN – rapport, om situasjonen for oversettelser av litteratur

http://www.pen-international.org/wp-content/uploads/2011/04/Translation-report_OK-2.pdf