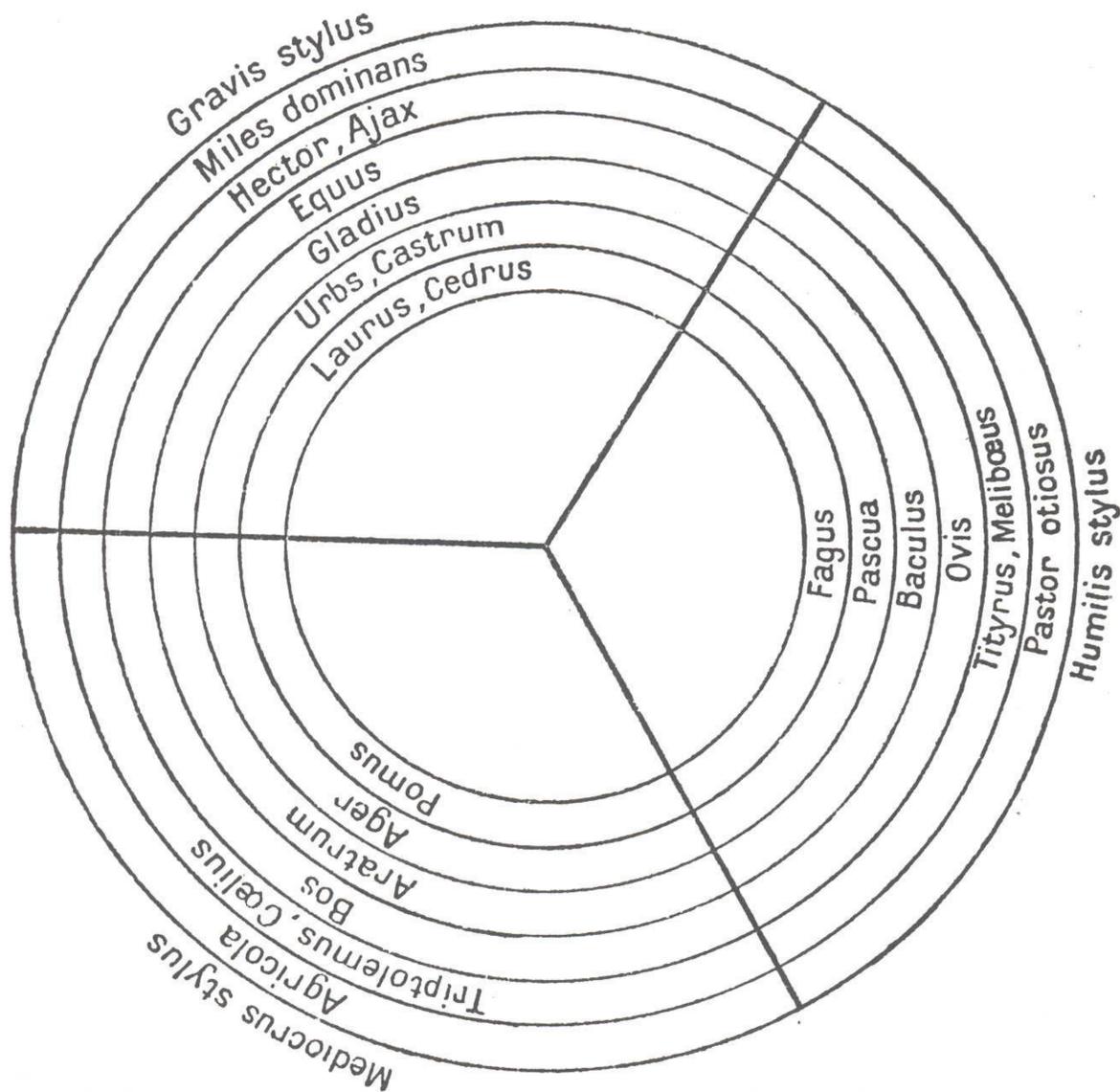


élémentaires : le *simple*, le *tempéré*, le *sublime*, dont les commentateurs de la basse latinité trouvent le modèle dans les trois œuvres maîtresses



La roue de Virgile

de Virgile : les *Bucoliques*, les *Géorgiques*, l'*Enéide* et qu'ils figurent par la « roue de Virgile » dont les anneaux indiquent la condition sociale correspondant à chacun des trois styles, avec les noms, les