

Zemřel kulturní teoretik a spisovatel Mark Fisher

14. 1. 2017

Významný kulturní teoretik a spisovatel Mark Fisher neúnavně zkoumal nejaktuálnější kulturní tendence a spojoval je s radikální politickou teorií.

Dnes ve věku 48 let zemřel britský spisovatel, kulturní teoretik a kritik Mark Fisher. Na svém facebookovém profilu to oznámilo nakladatelství Repeater Books, které v prosinci vydalo Fisherovu teď už definitivně poslední knihu *The Weird and the Eerie* (Výstřední a děsivé), v níž prozkoumává specifické kvality hororového žánru. Mark Fisher originálním způsobem propojoval svůj zájem o současnou popkulturu a hudbu s radikálně politickými východisky. Psal pravidelně články do časopisů *The Wire* a *New Statesman*, ale i slavného deníku *The Guardian*.

Český čtenář se mohl s jeho myšlením seznámit především díky překladu krátké knihy *Kapitalistický realismus* (2010), v níž srovnává neoliberalismus Margaret Thatcherové (především její slavnou větu „Neexistuje žádná alternativa“), ale i naši pozdně kapitalistickou současnost s hodnotami socialistického realismu. Nachází paralely ve sférách umění i politiky a touto knihou obohatil světové myšlení právě o samotný termín „kapitalistický realismus“, který v ní výstižně a zároveň chytlavě definuje.

Společně se Simonem Reynoldsem Fisher zpopularizoval termín hauntologie, který jako první použil v roce 1993 francouzský filozof Jacques Derrida ve své knize *Spectres de Marx* (Přízraky Marxe). Hauntologie se uchytila především v hudební teorii a označuje takovou tvorbu, která se obrací do minulosti a v posluchačích vzbuzuje nostalgii po nevyužitých společenských a politických možnostech minulosti. Hauntologii, nemožnosti v dnešní době přijít s něčím radikálně novým a faktu, že jsme v pozdně kapitalistické realitě přišli o schopnost imaginace alternativní budoucnosti, se Fisher věnoval i ve své brilantní knize esejí z roku 2014 *Ghosts of My Life* (Duchové mého života).

<http://a2larm.cz/2017/01/zemrel-kulturni-teoretik-a-spisovatel-mark-fisher/>