**Вербное Воскресенье**

**За неделю до Пасхи**, православные верующие отмечают еще один немаловажный праздник – **Вербное Воскресенье**, традиции и обычаи которого чтут не одно столетие. Главным религиозным символом этого дня является **веточка вербы**, которая  олицетворяет весеннее обновление природы и возрождение новой жизни у славян. **Освященные вербы приносят в дом** и ставят в воду возле икон. Веточки хранят до конца года или до следующего Вербного Воскресенья, их нельзя просто выбрасывать. Старые вербы крестьяне вытыкали под крышу дома, сжигали в церковных печах или пускали по реке.

Вербное Воскресенье приходится на конец шестой недели великого поста, и в этот праздник постящиеся могут сделать себе послабление – поесть блюда из рыбы и выпить глоток вина. В Вербное Воскресенье принято также **всячески развлекать детей.** В этот день устраивали целые ярмарки с разнообразными детскими товарами – разноцветными шарами, ангелами из сахара и воска, свистульками из глины, куклами и пищалками.

**Вход Господен в Иерусалим** – торжественно скорбный праздник, так как Иисус, въезжая на белом осле в город, объявил народу, что смерть его близка, но он примет ее ради спасения людей и избавления их от бессилия и страха перед кончиной. Это событие стало началом крестных страстей Господа.

Накануне, в субботу, Христос сотворил одно из великих своих чудес – **воскрешение Лазаря**, и народ встречал Иисуса у ворот Иерусалима уже как Мессию, пророка и чудотворца, торжественно приветствуя пальмовыми ветвями и устилая ему дорогу своими одеждами. Эти события описаны во всех четырех Евангелиях – от Матфея, Луки, Иоанна и Марка.

**Страстна́я седми́ца** страсть в [**ц.-сл.**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)— *страдание*

**Страстной неделей** называют **последнюю неделю поста перед Пасхой**. **Другое название дней страстной недели Великие.** В эти дни перед верующими проходит вся жизнь Иисуса Христа.

**В Великую** **среду** – раскаявшейся блудницы Марии Магдалины и предателя Иуды.

**В Великий** **четверг (Чистый четверг)** – **богослужения посвящены Тайной Вечере** – последней праздничной трапезе, которую Иисус провел со своими учениками**.** Самым важным днем недели среди народа считался **Чистый четверг**. Именно с ним связано больше всего примет и обрядов. Главное в этот день умывание, обливание и купание. В старину юноши и девушки ровно в полночь шли на речку, чтобы умыться чистой студеной водой. Это было связано с поверьем – что в это время на землю приходит весна и приносит с собой здоровье, и красоту. А если обмывались дома, то приносили воду домой до первого луча солнца, кидали туда серебро и злато – чтобы быть богатыми

Особым обрядом четверга было приготовление **Четверговой соли**

**Страстная пятница** - самый скорбный день, день траура. В этот день Иисус был предан иудейским властям, совершил крестный ход на Голгофу, был распят и умер. В честь празднования. В церквях в Страстную пятницу прекращается колокольный звон, в этот день ничего не едят до второй половины дня - выноса **плащаницы**, что символизирует снятие Иисуса с креста. Церковь в этот день призывает задуматься, не похожи ли мы на тех, кто предал Иисуса, не ищем ли в окружающих врагов и еретиков, не поступаем ли против совести,

**В Великую субботу** вспоминают погребение Христа, сошествие Его в ад для возвещения победы над злом и освобождения душ верующих. Суббота - день покоя и ожидания. Священники переодеваются из темных одежд, которые носят в течение всей Страстной недели, в светлые, что символизирует победу добра над смертью, грехом и дьяволом

**Светлое Христово Воскресение, главный праздник христиан**

**Церковь празднует Пасху 40 дней — столько же, сколько Христос был с учениками после Своего Воскресения. Первую неделю после Воскресения Христова называют Светлой или Пасхальной седмицей.**

**Распятие Христа** произошло **в пятницу**, которую мы теперь называем **страстной,** на **горе Голгофе**, вблизи городских стен Иерусалима. Один из учеников Спасителя, Иосиф Аримафейский, с разрешения прокуратора Иудеи Понтия Пилата снял тело Спасителя с Креста и похоронил Его. Первосвященники выставили у Гроба Господня стражу.

По иудейским обычаям, гроб представлял собой пещеру, выдолбленную в скале. Тело умершего смазывали маслами и благовониями, обвивали тканью и клали на каменную плиту. А вход в пещеру закрывали большим камнем. Так поступили и с телом Иисуса – за одним исключением. Его Погребение было совершено в спешке – заканчивалась пятница, а в субботу (которая наступает с вечера пятницы) по иудейским обычаям нельзя делать никаких дел. И поэтому тело Иисуса не успели умастить благовониями.

Благочестивые женщины, ученицы Христа, очень переживали по этому поводу. Они любили Христа, и им хотелось, чтобы Он ушел в Свой последний земной путь «как полагается». Поэтому рано утром в воскресенье, взяв благовонные масла, они поспешили к Гробу, чтобы исполнить все, что нужно. Благовонные масла еще называются миром, вот отчего тех женщин мы называем **женами-мироносицами.**

**Крестный ход**

Крестный ход означает шествие Церкви навстречу воскресшему Спасителю. Обойдя вокруг храма, крестный ход останавливается перед его закрытыми дверями, как бы у входа ко Гробу Господню. Трезвон прекращается. Настоятель храма и священнослужители трижды поют радостный пасхальный тропарь: **«Христос воскресе из мёртвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот (жизнь) даровав!».**

**Пасхальные яйца**

Первоначально **пасхальные яйца** красили только в **красный цвет**, символизирующий кровь, пролитую на кресте Иисусом. Со временем их стали красить разными красками, а также расписывать узорами и картинками, соответствующими празднику.

**Писанки** — это расписанные пчелиным воском и красками сырые яйца, которые дарят друг другу на Пасху. **Писанки — это один из самых сложных способов раскрашивания яиц.** На сыром холодном яйце выводят **узоры горячим воском** при помощи стального пёрышка. Сделав узор, яйцо макают в разведённую холодную краску, начиная с самой светлой, обтирают и делают новый узор воском и опять макают в другую краску. Когда все узоры выведены, надо осторожно «стопить» воск с яйца — или над пламенем газовой горелки, или над свечой. По мере того, как воск тает, его надо вытирать мягкой бумажкой или тряпочкой.

[](http://homester.com.ua/wp-content/uploads/2011/04/rospis-yaic_01.jpg)

[](http://homester.com.ua/wp-content/uploads/2011/04/rospis-yaic_03.jpg)

[](http://homester.com.ua/wp-content/uploads/2011/04/rospis-yaic_04.jpg)

[](http://homester.com.ua/wp-content/uploads/2011/04/rospis-yaic_05.jpg)

**Крашанка** — сваренное вкрутую яйцо, **окрашенное в один цвет без узоров**. В основном, именно крашанки делают на Пасху, также ими играют в игры.

У славян катание крашанок  по первой траве – магическое действие, призывающее мать-землю к плодородию.

[](http://homester.com.ua/wp-content/uploads/2011/04/rospis-yaic_06.jpg)

**Крапанка** — яйцо с однотонным фоном, на который горячим воском нанесены пятна, полоски, крапинки. Древние крапанки могли иметь в основе не более трех цветовых сочетаний

**Дряпанка** (шкрабанка) — однотонно окрашенное яйцо, на котором узор процарапывается металлическим острием. Обычно шкрябанки окрашиваются природными красителями, так как пищевые очень сильно размазываются при процарапывании

[](http://homester.com.ua/wp-content/uploads/2011/04/rospis-yaic_09.jpg)

*1*

**Малеванка** — яйцо, расписанное придуманным узором, могут расписываться краской (а не воском). На малеванках зачастую помимо узоров, рисуют сюжетные картинки, пейзажи. Малеванка — это яйцо, расписанное не традиционным, **а каким-то своим придуманным узором.** Как бог на душу положит. **Малеванки могут быть очень интересными, хоть и не соответствуют канонам пасхального творчества**, но все же могу т быть настоящим произведением искусства.

. *1*



**Яйчата**— яйца, вырезанные из дерева и камня, сделанные из фарфора и глины, изготавливались на Руси еще в ХIII веке.

Позднее яйца стали украшать бисером, кружевами, вязанием и т.д. Самые известные в мире «Яйчата» изготавливал императорский ювелир Карл Фаберже. **Я́йца Фаберже́** — серия ювелирных изделий [фирмы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B5_(%D1%84%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%B0)) [Карла Фаберже](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B5,_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB). Серия создавалась между [1885](https://ru.wikipedia.org/wiki/1885) и [1917](https://ru.wikipedia.org/wiki/1917) гг. для российской императорской семьи

[](https://www.google.cz/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi-_cPblo_TAhWHIcAKHUnyDw4QjRwIBw&url=https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%8B%D1%88%D0%B8_(%D1%8F%D0%B9%D1%86%D0%BE_%D0%A4%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B5)&psig=AFQjCNEWPjPk8EA56XLS7H2ZH4WqXum_dw&ust=1491545657623166)

[](https://www.google.cz/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjw4IaOl4_TAhUsLsAKHbrgBuYQjRwIBw&url=https://www.2do2go.ru/places/35255/muzei-faberzhe&psig=AFQjCNEpa3qRpHaF0GC3C6jWCFq3qvBUbA&ust=1491545764016543)

**Красим яйца**  
Необязательно покупать краску для яиц, можно покрасить их и при помощи натуральных красителей. Предварительная подготовка: сварите вкрутую белые яйца и оставьте их остывать. Покрашенные яйца после того, как они подсохнут, можно немного натереть маслом – это сделает их блестящими.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Предлагаем познавательную таблицу, что значат разнообразные **символы** на пасхальных яйцах:

• Изображение женщины с поднятыми руками (на яйце оно напоминает цветок-колокольчик) символизирует Берегиню, хранительницу очага;  
• Грабельки — символ дождя;  
• Звезды — символ Солнца, они отвечали за все связанное со временем — рождения и смерти, времена года, циклы сельхоз работ. Также, звезды считались дырками в небосводе, сквозь которые боги наблюдают за людьми;  
• Квадрат (или ромб)  — символ материального достатка, благополучия, вспаханного поля и общий символ женского начала в природе;  
• Крест — символом мироздания;  
• Черный цвет — цвет скорби. На черную основу обязательно наносили яркий рисунок.  
• Голубь — символ души;  
• Сеточка — символ судьбы. Белый ее цвет — начало всех начал: судьба, которая строится на небе. Желтая сеточка — символ солнца и судьбы, которая строится здесь;  
• Точечки — символ плодородия;  
• Хмель — символ плодородия;  
• Любая ягодка — символ плодородия и материнства;  
• Цветочки — символ девичества.

**Кулич и паска**

В пасхальную корзинку стоит положить следующие продукты:

**Паска** - символ Христа и воскресения, еще ее называют ангельским хлебом. Считается, что именно она является духовной пищей в светлый праздник Пасхи.

С небольшим уточнением: *кулич* (в смысле хлеб) и *паска* (в смысле творожный десерт) – это в русском языке.

А в Украине кулич – это *паска*, а творожный паска– это *сирна паска.*

Слова *кулич* в украинском языке просто нет.  Кроме того, **творожная паска** – блюдо, требующее много времени и сил, поэтому куличи иногда принято просто называть пасками.

**Кулич (от греч. kollikion – круглый хлеб) – высокий, цилиндрической формы хлеб из сдобного теста.** Слово это вошло в европейские языки: kulich (исп.), koulitch (фр.).

**Творожная паска** (в Требнике – *млеко огустевшее*, то есть творог) имеет форму усеченной пирамиды, что символизирует гроб, в котором совершилось величайшее чудо Воскресения.



Пасха и куличи donbass.ua

Для пасхальной трапезы пекут [сдобные куличи](http://ivona.bigmir.net/cooking/recipes/11120-kulich-s-orehami), готовят [творожные паски](http://ivona.bigmir.net/cooking/recipes/11279-vanilnaya-pasha). Собственно нужно объяснить, что **кулич и паска**  – это не одно и то же. Кулич – это сдобный пасхальный хлеб, а паска – это творожный

**Пасхальная корзинка**, со всем ее содержимым, которая сегодня является неотъемлемым атрибутом Пасхи.

Пока идет достаточно строгий пост люди себя ограничивают в еде, но скоро придет время подумать и о пасхальном столе. Многие идут в церковь освещать пасхи, но перед тем, как собираться в церковь нужно знать, что можно, а что нельзя класть в пасхальную корзинку.

Итак, естественно в корзинке должна быть **пасха или кулич**. Ему отводится главное место на столе и в корзинке. По приданию, ученики Иисуса ставили на стол именно пасхальный кулич. Куличи должны быть из дрожжевого теста, сладкие и сдобные.

Кроме пасхи, куличей, баб обязательно кладут крашенные яйца. Они могут быть одного цвета (крашенки) или расписные (писанки).

Кроме яиц и пасхальных куличей в корзинку можно положить молочные продукты. Это могут быть сыр, брынза, творог, масло.

Так же можно взять посвятить **водичку**.

**Яйцо** - символ начала и жизни.

**Соль** - символ качества отношений с Богом. Кроме того, напоминание о том, что «Вы - соль земли» (Мф. 5:13).

**Мясо** - символ жертвы. Также этот элемент перекрикивается с историей про жертовного ягненка.

**Хрен** - символ несокрушимости человеческого духа после Исповеди.

**Вечнозеленое растение** (мирт, также его можно заменить маком, пшеном, барвинком или самшитом) - символ бессмертия и вечной жизни.

Известно, что священники не поощряют алкоголь в пасхальной корзине. Можно взять традиционное церковное вино – Кагор, но более крепкие спиртные напитки такие, как водка или коньяк не рекомендуется.

Фрукты, мак, мёд не рекомендуют брать на Пасху: для их освещения существуют отдельные праздники (Яблочный спас, Маковей и т.д.)

Также принято **украшать пасхальную корзинку** на этот Светлый праздник. Можно использовать цветы, зелень, ленты. Обычно корзины плетут из лозы.

Обязательно перед походом в церковь все собранное накройте красиво **вышитым полотенцем.** **Вышивка символизирует жизнь, вечность**, потому как этот процесс можно продолжать бесконечно.

Когда наступает время освещения нужно **зажечь свечу, желательно церковную**. Свеча символизирует чистоту, свет, который вынесли из гроба господнего. Тем более, это будет очень символично и красиво смотреться.

Помните, что цель самого праздника Светлого Христового Воскресения - не сытно и вкусно покушать, а духовно очиститься и насытиться

Кроме продуктов, обязательно положи в **корзинку рушник и поставь свечку**. Рушник состоит из нитей, а нити - это символ жизни. Свеча же в свою очередь символ света - духовного и внешнего.

Существует традиция "чокаться яйцами" на Пасху. Победителя, который остается с неразбитым яйцом, как полагают, ждет удача

**Пасха́льное приве́тствие**

(также христо́сование) — обычай, распространённый среди православных, древневосточных и других христиан, **приветствовать** друг друга с первого дня Пасхи и до Вознесения Господня радостным возгласом **«Христо́с воскре́се!» и отвечать «Вои́стину воскре́се!»**, соединённым с троекратным поцелуем.

|  |  |
| --- | --- |
| Χριστὸς ἀνέστη! Christos anesti! | Ἀληθῶς ἀνέστη! Alithos anesti! |
|  |  |
| [словацкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) | Kristus vstal z mŕtvych / zmŕtvychvstal! Christos voskresen! (*у православных словаков*) | Skutočne vstal (z mŕtvych) / zmŕtvychvstal! Naistino voskresen! |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [грузинский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) | ქრისტე აღდგა! Krist’e ağdga! Кристе ахдга! | ჭეშმარიტად აღდგა! Č’ešmarit’ad ağdga! Чешмаритад ахдга! |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [венгерский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) | Krisztus feltámadt! | Valóban feltámadt! |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [китайский язык](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) ([путунхуа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%82%D1%83%D0%BD%D1%85%D1%83%D0%B0)) | 基督复活了 (упр.) 基督復活了 (трад.) Jīdū fùhuó-le! Цзиду фухо-лэ! Helisituosi[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B5#cite_note-3) fùhuó-le! | (他)确实复活了 (упр.) (他) 確實復活了 (трад.) (Tā) quèshí fùhuó-le! (Та) цюэши фухо-лэ! |
| [кантонский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) (китайский) | 基督复活了 (упр.) 基督復活了 (трад.) Gei1duk1 fuk6wut6 liu5 ([ютпхин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%82%D0%BF%D1%85%D0%B8%D0%BD)) Гейдук фуквут-лиу! | 他确实复活了 (упр.) 他確實復活了 (трад.) Taa1 kok3sat6 fuk6wut6 liu5 ([ютпхин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%82%D0%BF%D1%85%D0%B8%D0%BD)) Та коксат фуквут-лиу! |
| китайский (путунхуа) [Гонконга](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B3) | 基督复活了 (упр.) 基督復活了 (трад.) Jīdū fùhuó-le! | 真个他复活了 (упр.) 真個他復活了 (трад.) Zhēngè tā fùhuó-le! Чжэньгэ та фухо-лэ! |

[](http://homester.com.ua/wp-content/uploads/2011/04/pashalnye-korzinki_12.jpg)