

DEKLINAČNÉ VZORY FEMINÍN V SLOVENČINE

- **žena (matka, idea), ulica, dľaň, kost', princezná**
- v slovenčine sa vo väčšej miere uplatňuje vyrovnávanie tvarotvorných základov prechodom pôvodných neutier zakončených na **-a** k feminímam: **tá téma – to téma, tá klíma – to klima, tá dogma – to dogma, tá dilema – to dilema, tá aróma – to aroma**
- vzor **ŽENA** – pred koncovkou **-a tvrdý** (voda, fakulta) alebo **obojaký** (ryba, syntéze) konsonant
- G sg. **-y**
- G pl. žena (-ø) ale idea (ideí, orchideí, kameí) → D sg. a L sg. **-i** (feminíma na **-ea**)
- keď v G pl. nepridávame žiadnu koncovku, predĺži sa koreň slova : mama – **mám**, kniha – **kníh**, noha – **nôh**
- D pl. a L pl. sekundárne koncovky **-am, -ach (rytmický zákon!)** otázka – **otázkam**, **otázkach**
- G pl. občas vkladné **-ie-, -o-, -e-** sestra – **sestier**, otázka – **otázok**, vojna – **vojen**
- vzor **ULICA** – pred koncovkou **-a mäkký konsonant** alebo v internacionalizmoch zakončenie na **-ia (-ya)** napr. kolegyňa, tradícia, koža, demokracia, harpya
- G sg. **-e**
- G pl. **-ø** (krátka slabika pred gramatickou morfolou **-a**) hviezdica – **hviezdic**, sudkyňa – **sudkýň**, fazuľa – **fazúl'**, tabuľa – **tabúl'**, čaša – **čias'**, nedeľa – **nediel'**
- G pl. vkladné **-ie-** ovca – **oviec**, Michalovce – **Michaloviec**
- G pl. **-í** pracovňa – **pracovní**, situácia – **situácií**, šanca – **šancí**
- D a L pl. **-ám, -ách** prevzaté feminíma zakončené na **-ia (situáciách), -iam, -iach** domáce feminíma po krátkej slabike (**uliciam, uliciach**), **-am, -ach** feminíma po dlhej slabike (**dielňam, dielňach**)
- vzor **DLAŇ** a **KOŠŤ** – ø pred ktorou je mäkký konsonant

- G sg. **-i** – substantíva (abstraktá) so sufixmi **-ost’/-est’** (rýchlost’, bolesť, vlastnosť, spoločnosť) a substantíva reč, vec, myš a sol’
- G sg. **-e** (konkrétá) dlaň, sieň, pláň
- vzor **GAZDINÁ** – 11 feminím zakončených na **-á**: **šľachtičná, kňažná, kráľovná, cárovná, cisárovná, princezná, ujčíná, švagríná, testiná, stryná**
- osobitný prípad predstavuje syntakticky podmienená distribúcia tvarov pri substantíve **pani**, ktoré má vlastné skloňovanie v samostatnej pozícii (od mladej panej) a reflektívne je feminimum pani v atribútnej pozícii (k pani doktorke, o pani Novákovej)