

1. **Предмет, проблематика, завдання стилістики. Структура стилістики.**
2. У стилістиці розрізняють кілька основних напрямків (підрозділів): Назвіть основні підрозділи стилістики як науки.
3. Загальна **характеристика функціональних стилів** української мови та їх історичний розвиток.
4. Поняття конотації у стилістиці.
5. Визначальні риси **розмовного стилю**.
6. Особливості **наукового стилю** української літературної мови, його підстилі. Галузі, жанри і способи викладу в науковому стилі.
7. Головні ознаки **офіційно-ділового** мовного стилю.
8. Підстилі офіційно-ділового мовного стилю.
9. **Публіцистичний стиль та його підстилі.**
10. **Конфесійний стиль** української мови.
11. **Епістолярний підстиль** та його особливості.
12. **Художній стиль** української літературної мови, його риси, підстилі та їх особливості. Колорити художнього стилю.
13. Мовні штампи і мовні кліше в різних стилях сучасної української літературної мови.
14. Стилiстично-нейтральна і стилістично забарвлена лексика.
15. Поняття експресивності та емоційності.
16. Емоційно забарвлена та експресивна лексика.

### Структура стилістики

Структура стилістики зумовлена її предметом, напрямками і методами дослідження. Відповідно до цього у лінгвостилістиці розрізняють кілька основних розділів:

1. **Загальна стилістика** вивчає універсальні стилістичні засоби мови, які є у багатьох мовах і мають спільні характеристики, закономірності функціонування мови залежно від змісту, мети, сфери побутування. Предмет загальної стилістики включає два основних аспекти:
  - a. **системно-структурний**, що стосується будови і системи мови;
  - b. **комунікативно-прагматичний**, пов'язаний із функціями мови, сферою поширення.

Відповідно до цих аспектів виділяємо два розділи:

2. **Стилiстика ресурсів** – традиційна, своє основне завдання вбачає у повному списі стилістичних засобів національної мови, звідки походять її інша назва **описова стилістика**. Центральними пунктами описової стилістики є **синонімія** й **антонімія** усіх мовних рівнів, розрізняє книжні мовні засоби, традиційні для писемної форми мовлення, і розмовні засоби.
3. **Функціональна стилістика** має ключовим питанням визначення формування і розвиток **функціональних стилів** літературної мови. Різниця між функціональною та описовою стилістикою полягає в тому, що перша обов'язково враховує **екстралінгвістичні (позамовні) чинники** та їх вплив на функції мови. Об'єктом розгляду функціональної стилістики служить **функціональні стилі**, їх класифікація, поділ на підстилі, принципи поєднання мовних одиниць у кожному з них. Вона

базується також на теоретичних відомостях соціолінгвістики, психології, історії мови тощо.

4. Стилістика усної та писемної форми, стилістика мовлення
5. Стилістика художньої літератури
6. Історична та синхронна стилістика
7. Діалектна стилістика