

**Téma: Winckelmannův ideál krásy a Lessingova teorie plodných momentů**

**Datum: 1. 3. 2017**

**Literatura:**

WINCKELMANN, Johann Joachim: *Dějiny umění starověku. Stati*. Praha, Odeon, 1986, s. 222 – 224, 273 – 274;

LESSING, Gotthold Ephreim: *Hamburská dramaturgie. Láokoón*. Praha, Odeon, 1980, s. 292 – 318;

**Referáty:**

Adamcová, Michaela

Bachorecová, Zuzana

Bartková, Lada

Bartončíková, Michaela

Bazelová, Katarína

Broklová, Terezie

**Téma: Kantův podíl na zrodu formalismu a Herderův pokus o semiotiku umění**

**Datum: 8. 3. 2017**

**Literatura:**

KANT, Immanuel. *Kritika soudnosti*. Praha, Odeon, 1975, s. 51 – 75, 122 – 126;

HERDER, Johann Gottfried: *Kalligona*, Bratislava, Tatran, 1987, s. 55-64, 126-138;

HANSLICK, Eduard: *O hudebním krásnu*. Praha, Supraphon, 1973, s. 41 – 76;

**Referáty:**

Crhová, Věra

Cupák, Lukáš

Fedorov, Dmitrii

Fraňková, Kateřina

Grussová, Hana

Hajdanyová, Bibiána

**Téma: Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění**

**Datum: 15. 3. 2017**

**Literatura:**

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Estetika I*. Praha, Odeon, 1966, s. 72-91.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa I*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 191-194.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa II*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 297-300.

NIETZSCHE, Friedrich: *Soumrak model/Duševní aristokratismus/O umění*. Praha, Československý spisovatel, 2009, s. 181-195.

**Referáty:**

Holešovská, Anna-Marie

Jankovičová, Karolína

Jašková, Lucie

Jašová, Hana  
Ježek, Pavel  
Jurnečková, Terezie  
Kalivodová, Viera  
Kislická, Hana

**Téma: Významová umělecká forma (Clive Bell, Susanne K. Langerová)**

**Datum: 22. 3. 2017**

**Literatura:**

LANGEROVÁ, Susanne: *Kulturní význam umění*. In: *Iluminace* 1/1996, s. 82-87.  
LANGEROVÁ, Susanne: *O významovosti v hudbě. Genéza umeleckého zmyslu*. SNEH, Bratislava 1998, s. 65-93.  
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mýtus a význam*. Archa, Bratislava 1993, s. 47-56.  
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mythologica\*\*\*\*: Nahý člověk*. Argo, Praha 2008, s. 615-622.  
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Myšlení přírodních národů*. Československý spisovatel, Praha 1971, s. 35-59.

**Referáty:**

Klembarová, Klaudia  
Klodová, Dana  
Klosnarová, Petra  
Klučárová, Andrea  
Knížová, Renata  
Koppová, Lucie