

- 1. In modo classico** (*Pavel Blatný*) 11:07  
Orchestr Gustava Broma (obsazení neuvedeno) a Kvarteto města Brna (Lubomír Čermák a Karel Hejl-vio, Karel Procházka-vla, Boris Páč-vcl), Studio I (Brom) a III (Kvarteto) Československého rozhlasu Brno, 21. 1. 1974.  
Trvalka ST 2578. LP L+R 40.010 (1980). CD PD Music PDM 06-19-2 (2006).  
Z alba JUBILEUM.
- 2. Kyrie eleison** (*Jaromír Hnilička*) 10:16  
Orchestr Gustava Broma (obsazení neuvedeno), Studio I Československého rozhlasu Brno, 27. 10. 1965. Trvalka T 19277. Nevydáno.
- 3. Missa jazz – 1. Preludium** (*Jaromír Hnilička*) 2:46  
Orchestr Gustava Broma (solisté: Jaromír Hnilička-tp; Mojmír Bártek-tb; Zdeněk Novák-ts; Josef Audes-bs; někteří další: Alfa Šmíd-tp; Josef Blaha-p; Imre Móži-b), Studio MPS, Villingen, Schwarzwald, Německo, červen 1969. LP MPS 15 240 ST.  
Z alba MISSA JAZZ/JAZZ IN THE CHURCH.
- 4. Bejvávalo** (*lidová / Jaromír Hnilička-úprava*) 3:54  
Karel Velebný-Jaromír Hnilička Tentet (Jaromír Hnilička-tp; Josef „Bažík“ Pavelka-tb; Emanuel Hrdina-Frh; Zdeněk Novák-fl, ts; Josef Audes-bs; Karel Velebný-bcl, vib; Luděk Švábenský-p; Rudolf Dašek-g; Karel Vejvoda-b; Josef Vejvoda-dr), Studio Supraphon, Praha-Dejvice, 14.-15. 5. 1970.  
LP Supraphon 1 15 0996. CD Indies Happy Trails MAM733-2 (2016).  
Z alba TYNOM TÁNOM.
- 5. Bedihošťský pole** (*valašská lidová / Jaromír Hnilička-úprava*) 3:31  
Vokální soubor Jaromíra Hniličky, Studio Československého rozhlasu Brno, 31. 1. 1977. Trvalka ST 7099. Nevydáno.
- 6. Tanec na dolním náměstí** (*Emil Viklický*) 6:53  
Emil Viklický Quintet (Emil Viklický-p; Luboš Andršt-g; František Uhlíř-b; Milan Vítch-dr; Jan Beránek-vio), Studio Supraphon, Praha-Holešovice, 23. 8. 1977.  
LP Supraphon 1 15 2233. CD Supraphon SU 6089-2 (2012).  
Z alba V HOLOMÓCI MĚSTĚ.
- 7. Homage to Joan Miró – 3. Pan Flagerty** (*Emil Viklický*) 5:27  
Emil Viklický Quartet (Emil Viklický-p; František Kop-ts; František Uhlíř-b; Cyril Zelenák-dr) a Talichovo kvarteto (Petr Messiereur a Jan Kvapil-vio; Jan Talich-vla; Evžen Rattay-vcl). Studio Supraphon Praha-Hrnčiče, 10.-12. 8. 1987.  
LP Supraphon 11 0180-1531. CD Supraphon 11 0763-2 531 (1989).  
Z alba HOMAGE TO JOAN MIRÓ.
- 8. Violinlines** (*Emil Viklický*) 3:17  
Moravské jazzové kvarteto (Emil Viklický-p; Petr Kořínek-b; Vítězslav Vavřda-dr; Jan Beránek-vio (1-3), bar vio (1-2)), Studio I Československého rozhlasu Brno, 4. 2. 1982. Trvalka VS 672609. Nevydáno.
- 9. Missa jazz – 5. Gloria** (*Jaromír Hnilička*) 4:43  
Orchestr Gustava Broma (obsazení neuvedeno, solisté: Jaromír Hnilička-tp; Mojmír Bártek-tb; Günter Kočí-ts; Josef Audes-bs) a Brněnští madrigalisté, Josef Pančík-sbormistr. Studio I Československého rozhlasu Brno, leden-únor 1990.  
LP 31 0034-1 511 (1991). CD Multisonic 31 0034 - 2 511 (1991).

Z alba MISSA JAZZ.

- 10. Celebration Jazz Mass – 3. Gloria** (*Karel Růžička*) 4:57  
Orchestr Karla Růžičky (Karel Růžička-p; Zdeněk Pulec, Josef „Bažík“ Pavelka, Jan Hynčica, Ivan Matějček, Antonín Keller-tb; Václav Sýkora-fl; Karel Růžička ml.-sax; Radek Krampfl-vib; Petr Dvorský-b; Martin Šulc-dr), Havlákovo kvarteto (Lubomír Havlák a Zuzana Hájková-vio; David Rejchrt-vla; Jan Jiša-vel), Smíšený sbor Pavla Kühna, Diane Bolden-Taylor-soprán sólo, Studio A Českého rozhlasu Praha, 30.-31. 5. 1994. CD Supraphon 11 2594-2 511.  
Z alba CELEBRATION JAZZ MASS.
- 11. Cronica Domus Sarensis–II. Cella Bernardi** (*Petr Kořínek*) 6:35  
Petr Kořínek & Prague Jazz Sextet (Petr Kořínek-b; František Tomšíček-tp, fh; Svatopluk Košvanec-tb; Štěpán Markovič-sax; Radek Krampfl-vib; Jan Linhart-dr), Alfred Strejček-recitace, Studio Sono Records, Praha, 5. – 6. 4. 2002.  
CD ŽĐAS (bez čísla).  
Z alba CRONICA DOMUS SARENSIS.
- 12. Missa jazz – 13. Pater noster** (*Jaromír Hnilička*) 1:38  
**13. 14. próza** (*neznámý básník*) 0:30  
**14. 15. Interludium** (*Jaromír Hnilička*) 2:40  
B-Side Band (obsazení neuveďeno), Členové Filharmonie Brno (smyčce a dřeva), Ars Brunensis Chorus, Ladislav Lakomý-recitace, Jiří Petrdlík-cond, chrám sv. Janů, Brno, 4. 10. 2009. Soukromá nahrávka Studia πvox Brno (bez čísla). Nevydáno.
- 15. Meeting Point** (*Jiří Levíček*) 5:57  
**16. Ornis** (*Josef Blaha / Zdeněk Novák-úprava*) 4:22  
B-Side Band (Josef Buchta /bandleader/, Lukáš Koudelka, František Adamík, Hubert Ratschker-tp; Petr Hnětkovský, Bohumil Bydžovský, Martin Henek, Pavel Semek, Pavel Debeř-tb; Antonín Mühlhansl-as, cl; Petri Herzanen-as; Pavel Zlámal-ts, bs, cl, bcl; Petr Kovalřík-ts, fl; Lubor Pokluda-bs, bcl; Richard Mlynář, Jiří Levíček /sólo/-p; Jiří Kalousek-g; Tomáš Vundrle Koudelka-b; Kamil Slezák-dr; Petr „Rybíz“ Toman-perc), Studio DNO, Brno, 2014. CD Bujoart (bez čísla).  
Z alba MEETING POINT.

<b>1. In modo classico</b> ( <i>Pavel Blatný</i> )	11:07
<b>2. Kyrie eleison</b> ( <i>Jaromír Hnilička</i> )	10:16
<b>3. Missa jazz – 1. Preludium</b> ( <i>Jaromír Hnilička</i> )	2:46
<b>4. Bejvávalo</b> ( <i>lidová / Jaromír Hnilička-úprava</i> )	3:54
<b>5. Bedihošť'sky pole</b> ( <i>valašská lidová / Jaromír Hnilička-úprava</i> )	3:31
<b>6. Tanec na dolním náměstí</b> ( <i>Emil Viklický</i> )	6:53
<b>7. Homage to Joan Miró – 3. Pan Flagerty</b> ( <i>Emil Viklický</i> )	5:27
<b>8. Violinlines</b> ( <i>Emil Viklický</i> )	3:17
<b>9. Missa jazz – 5. Gloria</b> ( <i>Jaromír Hnilička</i> )	4:43
<b>10. Celebration Jazz Mass – 3. Gloria</b> ( <i>Karel Růžička</i> )	4:57
<b>11. Cronica Domus Sarenis–II. Cella Bernhardi</b> ( <i>Petr Kořínek</i> )	6:35
<b>12. Missa jazz – 13. Pater noster</b> ( <i>Jaromír Hnilička</i> )	1:38
<b>13. 14. próza</b> ( <i>neznámý básník</i> )	0:30
<b>14. 15. Interludium</b> ( <i>Jaromír Hnilička</i> )	2:40
<b>15. Meeting Point</b> ( <i>Jiří Levíček</i> )	5:57
<b>16. Ornis</b> ( <i>Josef Blaha / Zdeněk Novák-úprava</i> )	4:22