

## IV. Страхи

92

Largo  $\text{♩} = 63$ 

pp

pp

pp legato

93

pp legato

94

95

*p maestoso*

Хор

У - ми - ра - ют в Рос - си - и  
 U - mi - ra'jut v Ras'i'i

стра - хи,  
 strachi,

слов-но при-зра-ки преж-них лет.  
 slovno prizraki prěžnich lět.

27

31

97 Хор *p maestoso*

Лишь на па-пер-ти, как ста-ру-хи, ко-е-  
 Liš' na papěr-ti, kak sta-rú-chi, kó-je-

36

где е-ще про-сят на хлеб.  
 gdě jščo' prósjat na chlěb.

39

[Più mosso ♩ = 88]

98 Бас соло  
*p espr.*

*cresc.*

*mp*

Я их пом - ню во вла - сти и си - ле при дво -

*cresc.*

99

*f*

- ре тор - же - ству - ю - щей джи.

*tenuto*

100 *mp espr.*

Стра - хи всю - ду, как



те - ни, сколь - зи - ли, про - ни - ка - ли во все э - та -

*rosso espr.*

68

101 *p*

- жи, По - ти -

*pp legato*

72

- хонь - ку лю - дей при - ру - ча - ли и на

76

все на - ла - га - ли по - чать:

102

где мол - чать бы - кри - чать при - у -

*cresc.*

79



*mf* *p*

- ча - ли, и мол - чать, где бы

82

103

на - до кри - чать.

*p* *legato*

85

87

*p*

э то ста - ло се -

89

- го дня да - ле - ким. Да - же

91

стран - но и веком - нить те -

- перь

тай - ный

*mf*

*legato*

страх пе - ред чьим - то до -

*legato*

- но - сом, тай - ный

*dim.*

страх                    пе - - ред                    сту - - ком

*p*  
в - дверь.

105

*cresc.*

112

106 [Largo ♩ = 76]



Хор

*p maestoso*

у ми - ра - ют в Рос - си - и стра - хи.  
U - mi - ra - jut v Rasi' - i strachi.

119

Бас соло

[Poco più mosso] = 84

107 [P]

Ну, а

страх го - во - рить с и - но - стран - цем?

122

страх го - во - рить с и - но - стран - цем?

С и - но - стран - цем - то что, а с же -

126

*p*

*craso.*

С и - но - стран - цем - то что, а с же -

- ной?

129

108

- ной?

- ной?

133

*p*

Ну, а страх без-от-чет-ный о-стать-ся

*legato*

138

пос-ле мар-шей вдво-ем с ти-ши-ной?

142

## 110

Хор

*pp*

Не бо-я-лись мы стро-ить в ме-  
*dim.* *pp*  
 Ne ba-ja'-lis' my strojiti' v mi-

146

-те-ди, у-хо-дить под сна-ря-да-ми в бой, но бо-  
 -te-li, u-ehadit' pad snarjadami v boj, no ba-

150

я - лись по ро - ю смер - тель - но раз - го - ва - рь - вать са - ми с со -  
 - ja - lis' parò - ju smértel' - no razga - va' - ri - vat' sa'mi sa -

153 simile

111  
 бой. Нас не оби - ли и не рас - тли - ли, и не  
 - bój. Nas ně sbi' - li i ně ras - tli' - li, i ně

156

cresc. да - ром сей час во вра - гах по - бе - див - ша - я стра - хи Рос -  
 - da - rom sijčas va vragach pa - bė - div - ša - ja strach'i Ras

cresc. f

159

си - я е - ще боль - ший рожда - ет страх.  
 - si - ja j - šeó bóľšij razda' - jet strach.

162



[accelerando]

[Allegro ♩=104]

165

166

167

*dim.*

*p*

168

169

*simile*

Бас соло

*p*

*cresc.*

Стра - хи но - вы - е ви - жу, свет

170

171

*p cresc.*

[*f*]

ле - я:

172

173

*f*

*sempre stacc.*

*f*

страх не - ис - крен - ним быть со стра - ной,

174

страх не - прав - дой у - ни - зить и - де - н, что яв -

176

*cresc.* *ff*

- ля ют - ся прав - дой са

*cresc.*

178

**113**

- мой;

*[ff espr.]*

180

*ff.*

страх фан - фа - ритъ до

*mf*

182

о - ду - ре - нья, страх чу - жи - е сло -

184

- ва по - вто - рять, страх у - ни - зить дру -

186

*cresc.* *ff*

- гих не - до - ве - рьем и чрез - мер - но се -

188



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия (басовый регистр) имеет русские слова: *- бе до - ве - рять.* Музыкальный номер **190** начинается с *cresc.* (crescendo).

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Музыкальный номер **114** начинается с *ff espr.* (fortissimo, esprimo).

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Музыкальный номер **193** начинается с *tr* (trillo).

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Музыкальный номер **194** начинается с *tr* (trillo).

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Музыкальный номер **195** начинается с *[cresc.]* (crescendo).

196

Хор

115 [Largo  $\text{♩} = 76-88$ ]

*p maestoso*

У-ми-ра-ют в Рос-си-и  
Umi-rajut v Raslji

199

Бас соло

*respr. molto*

И ког-да я пи-шу э-ти стро-ки и по-  
страхи.  
strachi.

204

- ро - ю не-воль-но спе - шу,

*espr.*

208

то пи-шу их в единственном стра-хе, что не впол-ну-ю

*pp*

211

си-лу пи-шу.

214

118

*cresc.* *p cresc.*

218

*pp* [rit.] [attacca]

222