

JAN DISMAS ZELENKA

REQUIEM D MOLL
ZWV 48

Karolina Strnadová, 438822

ŽIVOT

- narozen 16. 10. 1679 v Louňovicích pod Bláníkem
- 1709 – kontrabasista u hraběte Hartiga v Praze
- od 1710 – kontrabasista na sasko-polském dvoře v Drážďanech
- studium i ve Vídni (J. J. Fux) a asi v Itálii
- 1723 – korunovace Karla VI. v Praze - *Sub olea pacis et palma virtutis*
- od 1729 – řízení drážďanské kapely
- 1735 – jmenován chrámovým skladatelem hudby pro katolické bohoslužby
- zemřel 23. 12. 1745 v Drážďanech

DÍLO

- velkolepý polyfonik a architektonik velkých hudebních celků
- přes 20 mší
- 4 requiem (c moll, D dur, d moll, F dur)
- oratoria
- Magnificat (dvě v D dur, Es dur)
- responsoria, litanie, ricercary
- Šest sonát pro hoboje a další nástroje

REQUIEM D MOLL

- dokončeno 7. 4. ???? (pravděpodobně 1725 nebo 1728)
- zachováno ve dvou pramenech: opis v pražském Hlaholu a opis v Modré u Bratislavy
- Obsazení: 4 sólisté, smíšený sbor, smyčce, continuo, 2 flétny, 2 hoboje, chalumeau, 2 fagoty a 3 trombony
- skládá se z dvaceti vět

REQUIEM D MOLL

INTROITUS (Requiem aeternam)

Ps.: Te decet

Kyrie

SEQUENTIA (Dies irae)

Quantus tremor – Quid sum miser – Rex tremendae

Tuba mirum – Recordare

Mors stupebit – Juste judex

Liber scriptus – Qui Mariam

Judex ergo – Inter oves – Confutatis maledictis – Oro supplex

Lacrimosa

Huic ergo parce, Deus – Pie Jesu Domine

OFFERTORIUM (Domine Jesu)

Quam olim Abrahae

Hostias

SANCTUS

BENEDICTUS

AGNUS DEI

COMMUNIO (Lux aeterna)

(INTROITUS D.C.)

UKÁZKA

- <https://www.youtube.com/watch?v=6ffa8ax2Fzk&t=555s>

ZDROJE

- BĚLSKÝ, Vratislav ed. *Jan Dismas Zelenka: Requiem d moll.* Praha: Editio Supraphon, 1997.
- SMOLKA, Jaroslav. *Jan Dismas Zelenka: příběh života a tvorby českého skladatele vrcholného baroka.* Praha: Nakladatelství AMU, 2006.
- STOCKIGT, Janice B. *Jan Dismas Zelenka: A Bohemian Musician at the Court of Dresden.* New York: Oxford University Press, 2000.