

**Odkazy na prameny a sekundární literaturu v textu mají podobu:**

- a) u citací (ČERVENKA 1992: 115)
- b) u parafrází či jiných odkazů: (srov. ČERVENKA 1992: 115) či (viz ČERVENKA 1992: 115)
- c) u opakovaných odkazů: (TAMTÉŽ: 115)

V seznamu literatury:

**monografie:**

ČERVENKA, Miroslav

2006 *Kapitoly o českém verši*. Praha: Karolinum

(je-li vícero autorů, zapisujeme: ČERVENKA, Miroslav – JANKOVIČ, Milan)

FOŘT, Bohumil (ed.)

2010 *Heterologika. Poetika, lingvistika a fikční světy*. Praha: ÚČL AVČR

DOLEŽEL, Lubomír

2000 [1989] *Kapitoly z dějin strukturální poetiky. Od Aristotela k Pražské škole*. Přel. Bohumil Fořt

(Brno: Host)

(v hranatých závorkách uvádíme buďto datum prvního vydání, nebo datum původního vydání

v jazyce originálu.)

**studie z kolektivní monografie, sborníku či souboru studií:**

VODIČKA, Felix

2003 [1935] „Ohlas Bérangerovy poezie v české literatuře“. in Felix Vodička: *Francouzské impulzy*

*v české literatuře 19. století. Rané studie*. Praha: Karolinum, s. 47–99

ČERVENKA, Miroslav

1966 „K sémantice metrického systému májovců“, in Jiří Levý (ed.): *Teorie verše 1. Sborník*

*brněnské versologické konference* (Brno: UJEP), s. 161–170

**studie v periodiku:**

ČERVENKA, Miroslav

2008 „Pětistopý jamb v 19. století“, *Slovo a smysl*, roč. 4, č. 7, s. 190–227