

Referáty – Prameny a Řím: JARO 2018

I) Epika – Homér – Založení Říma

- 1) „Lucan und Homer“ (článek/kopie/ Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der Neueren Forschung.: 1565-1622 / knihovna klasické filologie)
- 2) Karagianni: Patroklos Todesscene und ihre Funktion in der Ilias,“ (Graeco-Latina Brunensia 15, 2010,2)
- 3) Fonseca: A Cross-Reading of Odysseus' Journeys in the Battle of the Frogs and Mice: Psicharpax's Anti-Odyssean Portrait. (Graeco-Latina Brunensia 15, 2010,2)

II) Drama – antické divadlo – architektura

- 1) SLATER, W. J. (ed.) 1996, Roman Theatr and Society (knihovna FFMU):
 - Jory: „The Drama of the dance: Prolegomena to an Iconography of Imperial Pantomime“ (s. 1-28)
 - Lebek: „Moneymaking on the Roman Stage“ (s. 29-48)
 - Coleman: „Ptolemy Philadelphus and the Roman Amphitheater“ (s. 50-68)
 - Edmondson: „Dynamic Arenas: Gladiatorial Presentations in the City of Rome and the Construction of Roman Society during the Early Empire“
 - Gebhard: „The Theater and the City“
- ✓ 2) „The Emperor's Audience: Nero and the Theatrical Paradigm“ (PC/ materiály1-36, složka: *Actors in the Audience*) ✓ *RUSNACE LUBEC*
- 3) Hurbánková, Šárka: „Characters and Comic Situations in Roman Comedy: The Atellan Farce and Mime,“ (Graeco-Latina Brunensia 15, 2010,2)
- 4) LÓPEZ, Aurora – POCINA, Andres. 2007. *Comedia romana*. (zapůjčím, případně knihovna)
- 5) Antická architektura v českém prostředí (vlastní odborná literatura) *LUCIE JEŽOVÁ* ✓

III) Satira

- 1) „Liberty, tyranny and the arena in the Satyrical and in Neronian Rome“ (PC/materiály/ složka: *Connors. Politics and Spectacles*) ✓ *Madalje Feitová*
- 2) WILLS. *The Testament as a Satirical Novel* (PC/materiály/)
- 3) Friendship in the Satirists (PC/materiály: složka: *Satire and Society*) ✓