

In: Práce, 27. 11. 1965

Wagnerová, Alena: Návrat Pirandella. In: Divadelní a filmové noviny, 26. 1. 1966  
(gn): Pirandello znovu na scéně. In: Lidová demokracie, 6. 12. 1966  
Suchomelová, J.: Setkání s Pirandellem. In: Mladá fronta, 7. 12. 1965

240

*Agatha Christie*  
**Deset malých černoušků**  
Premiéra 14. 1. 1966  
Překlad: Alena Bernásková  
Režie: Libor Pleva  
Výprava: Antonín Vorel  
Obsazení: Rogers – František Bohdal, Naracot – Bohumír Ferebauer, Rogersová – Libuše Přichystalová (Jitka Rákosníková), Claythornová – Jiřina Prokšková, Lombard – Ladislav Večeřa, Mackenzie – Vilém Pfeiffer, Sir Wargrave – Jiří Dušek, Doktor Armstrong – Mojmír Heger  
Počet repríz: 57

Závodský, A.: Detektivka v Divadle bratří Mrštíků.

In: Rovnost, 18. 1. 1966

Srna, Z.: Vkusná zábava a dobrá detektivka. In: Práce,

22. 1. 1966

(vic): Anglická detektivka zbavená lehkosti a vtipu.

In: Lidová demokracie, 17. 1. 1966

241

*Jiří Voskovec – Jan Werich*

**Golem**

Premiéra 21. 1. 1966

Režie: Jaroslav Horan

Výprava: Milan Zezula

Hudba: Jaroslav Ježek

Obsazení: Prokop Prach – Jaroslav Kuneš, Pavel Popel – Jiří Tomek, Rudolf II. – Karel Adam, Komorník – Vladimír Pavlar

Počet repríz: 50

Kozlanská, E.: Co způsobil Golem. In: Práce, 9. 3. 1966

Závodský, A.: Golem, a ještě něco navíc. In: Rovnost,

25. 1. 1966

Suchomelová, J.: Znovu V+W. In: Mladá fronta, 29. 1. 1966

(ý): Veselý a štiplavý Golem. In: Lidová demokracie, 1. 2. 1966

242

*František Pavlíček*

**Bajaja**

Premiéra 3. 2. 1965

Režie: Ivan Šarše

Scéna: Antonín Vorel

Kostýmy: Milan Zezula

Hudba: Pavel Blatný

Obsazení: Bajaja – Miloš Kročil, Slavěna – Eva Hradilová,

Král – Dorek Rosenmayer

Počet repríz: 31

(hňk): Nepodařený Bajaja. In: Mladá fronta, 8. 4. 1966

Uher, Jindřich: Bajaja nejen poezie zbavený. In: Rovnost,

5. 2. 1966

Srna, Z.: Divadlo pro mládež jen na okraj. In: Práce, 1. 3. 1996

243

*Lev Nikolajevič Tolstoj*

**Anna Kareninová**

Premiéra 1. 3. 1966

Překlad: A. Pohl, J. Kmoníček, Jan Kopecký

Dramaturg: Karel Jernek

Režie: Karel Jernek j. h.

Scéna: Antonín Vorel

Kostýmy: Olga Filipi j. h.

Obsazení: Anna Kareninová – Dagmar Pistorová, Hrabě

Karenin – Jiří Dušek, Vronský – Ladislav Večeřa

Počet repríz: 31

Srna, Z.: Anna Kareninová – divadlo plné dojetí. In: Práce,

15. 3. 1966

Suchomelová, J.: Anna Kareninová bez Tolstého. In: Mladá

fronta, 18. 3. 1966

Závodský, A.: Dramatizace Anny Kareninové. In: Rovnost,

4. 3. 1966

(jti): Opět Anna Karenina. In: Svobodné slovo, 9. 3. 1966

244

*Ču-Su-Čen – Günther Weisenborn*

**Patnáct šňúr penízků**

Premiéra 11. 3. 1966

Překlad: Ivo Letov a Jiří Stach

Režie: Jiří Budinský j. h.

Výprava: Milan Zezula

Hudba: Zdeněk Pololáník

Obsazení: Kuang Čung – Jiří Tomek, Lou – Jaroslav Kuneš,

Su-Su-čuan – Eva Hradilová, Siung Jü-lan – Miloš Kročil

(Lubomír Petřík)

Počet repríz: 37

Kozlanská, E.: Čínský příběh na scéně DBM. In: Práce, 7. 5. 1966

Závodský, A.: Dramatický obraz cesty za spravedlností.

In: Rovnost, 15. 3. 1966

Suchomelová, J.: Pokus o epické drama. In: Mladá fronta,

6. 4. 1966

(wa): Poutě s epickým divadlem. In: Lidová demokracie,

18. 3. 1966

245

*Carlo Goldoni – Miloš Hláška*

**Benátská maskarada**

Premiéra 30. 4. 1965

Režie: Jaroslav Novotný j. h.

Scéna: Jiří Procházka j. h.

Kostýmy: Naděžda Hanáková j. h.

Hudba: Jan Bedřich

Obsazení: Pantalone – Dorek Rosenmayer, Lelio – Jiří

Tomek, Harlekyň – Jaroslav Tuček, Balanzoni – Vladimír

Pavlar, Rosaura – Libuše Vaněčková, Beatrice – Libuše

Billlová, Kolombina – Olga Hegerová, Oktavio – Alois

Liškutín (Jiří Olijnyk)

Počet repríz: 29

Závodský, A.: Přpracovaný Goldoni u Mrštíků. In: Rovnost,

3. 5. 1966

Suchomelová, J.: Zábava s Goldonim. In: Mladá fronta,

18. 5. 1966

246

*Alejandro Casona*

**Jitřní pani**

Premiéra 7. 5. 1966

Překlad: Vladimír Hvizďala

Režie: Zdeněk Kaloc

Scéna: Bohumír Maial j. h.

Kostýmy: Milan Zezula

*Hudba: Zdeněk Pololáník*

Obsazení: Poutnice – Dagmar Pistorová, Telva – Jana

Ebertová (Alena Růžičková), Matka – Helena Trýbová (Alena

Růžičková), Adéla – Eva Hradilová, Angelika – Růžena

Michalová, Martin – Ladislav Večeřa, Quico – Jaroslav Kuneš

Počet repríz: 32

Závodský, V.: Jevištní balada u Mrštíků. In: Lidová

demokracie, 14. 6. 1966

Srna, Z.: Balada španělská. In: Práce, 20. 5. 1966

Závodský, A.: Balada z Asturie. In: Rovnost, 11. 5. 1966

(jti): Jitřní pani v DBM. In: Svobodné slovo, 22. 5. 1966

Suchomelová, J.: Výjimka nebo blýskání na časy?

In: Mladá fronta, 25. 5. 1966

247

*Jaroslav Kvapil*

**Princezna Pampeliška**

Premiéra 25. 6. 1966

Režie: Karel Pokorný

Výprava: Milan Zezula

Hudba: Jiří Dušek na motivy písní J. B. Foerstra

Obsazení: Princezna Pampeliška – Růžena Michalová,

Honzá – Mojmír Heger, Král – Vladimír Pavlar, Honzova má-

ma – Jitka Rákosníková

Počet repríz: 37

(hňk): Návrat Princezny Pampelišky. In: Mladá fronta,

9. 7. 1966

(jti): Posití a citovost mládeži. In: Svobodné slovo, 5. 7. 1966

(wa): Princezna Pampeliška u Mrštíků. In: Lidová

demokracie, 2. 7. 1966

248

*José-André Lacour*

**Ráno budeme dospějí**

Premiéra 1. 7. 1966

Překlad: Eva Bezděková

Režie: Jaroslav Horan

Výprava: Antonín Vorel

Obsazení: Nicky – Libuše Vaněčková, Mic Terrenoire –

Jaroslav Kuneš, Pan Terrenoire – Karel Adam (Pavel Adam),

Generál – Vilém Pfeiffer

Počet repríz: 17

(s): Poslední premiéra u Mrštíků. In: Zemědělské noviny,

7. 7. 1966

Pazourek, Vladimír: Hra o generačním střetávání.

In: Svobodné slovo, 8. 7. 1966

Bundálek, Karel: Hra o dvoji morálce. In: Rovnost, 2. 7. 1966

22

**Sezóna 1966 – 1967**

Zástupce ředitele: Jan Moravec (od 1. 8. 1966 do 31. 7. 1967)

Umělecký šéf: Milan Pásek (Od 1. 8. 1966 do 31. 7. 1967)

Dramaturgyně: Ludmila Bařínková (do 15. 7. 1967)

Eva Marie Kavanová (od 1. 9. 1966 do 15. 7. 1967)

Režisři: Jaroslav Horan, Richard Mihula, Pravoslav Nebeský,

Milan Pásek, Pavel Rímský

Výtvarníci: Milan Zezula, Antonín Vorel

10 premiér

249

*Jack Popplewell*

**Paní Piperová a Scotland Yard**

Premiéra 15. 10. 1966

Překlad: Gabriela Nová

Režie: Pravoslav Nebeský

Výprava: Milan Zezula

Obsazení: Paní Piperová – Pavla Severinová (Marie

Pospíšilová-Secová)

Počet repríz: 42

Závodský, V.: Cestou nejmenšího odporu. In: Lidová

demokracie, 25. 10. 1966

Závodský, A.: Veselá detektivka u Mrštíků. In: Rovnost,

18. 10. 1966

250

*Friedrich Schiller*

**Marie Stuartovna**

Premiéra 4. 11. 1966

Překlad: Vladimír Šrámek

Režie: Jaroslav Horan

Výprava: Antonín Vorel

Hudba: Pavel Blatný

Obsazení: Marie Stuartovna – Dagmar Pistorová, Alžběta

Anglická – Jiřina Prokšová

Počet repríz: 45

Cerný, J.: Schillerovský hit v Brně. In: Divadlo, Praha, III. 1968

Závodský, A.: O některých problémech brněnského

divadelnictví. In: Lidová demokracie, 15. 11. 1966

Srna, Z.: Dramatický skvost na scéně DBM.

In: Práce, 19. 11. 1966

Závodský, A.: Romantická tragédie u Mrštíků. In: Rovnost,

8. 11. 1966

Závodský, A.: Parodie vladařského majestátu. In: Rovnost,

15. 11. 1966

(ck): Schiller na scéně DBM. In: Rovnost, 26. 11. 1966

Závodský, V.: Německý klasik u Mrštíků.

Suchomelová, J.: Divadlo hereček. In: Mladá fronta, 26. 11. 1966

251

*Max Christian Feiler*

**Šestá žena Jindřicha VIII.**

Premiéra 13. 11. 1966

Překlad: Bedřich Becher

Režie: Pravoslav Nebeský

Scéna: Antonín Vorel

Kostýmy: Milan Zezula

Hudba: Pravoslav Nebeský

Obsazení: Jindřich VIII. – Pavel Kunert, Kateřina Parrová –

Libuše Billová, Thomas Seymour – Ladislav Večeřa, Henry

Howard – Jaroslav Kuneš, Thomas

Cranmer – Bohumil Slezáček

Počet repríz: 25

Smra, Z.: Komédie trochu těžkopádná. In: Práce, 23. 11. 1966  
Závodský, V.: Komédie o „šňatkovém podvodníkovi“ na trůně. In: 29. 11. 1966

252

*Tennessee Williams*  
**Sestup Orfeův**  
Premiéra 13. 1. 1967  
*Překlad:* Jan Grossman a Jiří Kolář  
*Režie:* Pravoš Nebeský  
*Scéna:* Antonín Vorel  
*Kostýmy:* Milan Zezula  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* Val Xavier – Jaroslav Kuneš, Karola Cuterová – Růžena Michalová, Torrance – Vladimír Pavlar, Torranceová – Dagmar Pistorová, Talbott – Dorek Rosenmayer, Talbottová – Alena Růžičková  
*Počet repríz:* 31

Smra, Z.: Tennessee Williams u Mrštíků. In: Práce, 1. 3. 1967  
Závodský, V.: Sestup Orfeův v DBM. In: Mladá fronta, 3. 2. 1967

Závodský, A.: Dramatická výzva k lidskosti. In: Rovnost, 17. 1. 1967, 18. 1. 1967

Závodský, V.: Orfeův vstup do Brna. In: 19. 1. 1967  
(Jur): Etuda pro Kašoru. In: Rovnost, 21. 1. 1967

253

*Miloš Rejnuš – Václav Renč – Milan Pásek*  
**Jed z Elsinorů**  
Premiéra 29. 1. 1967  
*Režie:* Milan Pásek  
*Výprava:* Karel Zmrzlý  
*Hudba:* Jaroslav Hübner  
*Obsazení:* Gertruda – Jana Ebertová, Hamlet – Karel Janský, Klaudivus – Ladislav Věčeřa, Horacio – Lubomír Petřík  
*Počet repríz:* 34

Suchomelová, J.: Rejnušova Nedokončená. In: Mladá fronta, 22. 2. 1967

Bundálek, K.: Dvě podoby Rejnušovy hry. In: Divadelní noviny

Smra, Z.: Blyškání na časy. In: Práce, 7. 2. 1967

Pazourek, V.: Rejnuš konečně i v Brně. In: Svobodné slovo, 8. 2. 1967

Závodský, V.: Drama o nepotlačitelnosti pravdy. In: Lidová demokracie, 2. 2. 1967

254

*Josef Čapek – Karel Čapek*  
**Ze života hmyzu**  
Premiéra 13. 2. 1967  
*Režie:* Pavel Rímský  
*Výprava:* Zdeněk Pavel  
*Hudba:* Lubomír Mátl  
*Obsazení:* Tulák – Vilém Lamparter  
*Počet repríz:* 27

Hmyzí varieté. In: Divadlo, 5/1967  
Závodský, V.: Hmyzí féerie u Mrštíků. In: Lidová demokracie, 7. 2. 1967

Smra, Z.: Ze života hmyzu jako revue. In: Práce, 24. 2. 1967

Suchomelová, J.: Čapkovská nadrevue. In: 11. 3. 1967

Drmolá, E.: Ze života hmyzu. In: Rudé právo, 26. 4. 1967

255

*Ladislav Stroupežnický*  
**Naši furiantí**  
Premiéra 7. 4. 1967  
*Režie:* Jaroslav Horan

*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Jožka Karen (na motivy národních písní)  
*Obsazení:* Dubský – Vilém Pfeiffer, Dubská – Jana Ebertová, Výměnkář – Vladimír Pavlar, Bušek – Karel Fajt, Bušková – Markéta Rauschgoldová, Václav – Lubomír Petřík, Verunka – Eva Hradilová  
*Počet repríz:* 43

Závodský, V.: Furiantí stále živí. In: Lidová demokracie, 19. 4. 1967

Závodský, A.: Radosní Naši furiantí. In: Rovnost, 12. 4. 1967

256

*Eugene O'Neill*  
**Smutek sluší Elektře**  
Premiéra 23. 4. 1967  
*Překlad:* Jan Grossmann  
*Režie:* Milan Pásek  
*Scéna:* Karel Zmrzlý  
*Kostýmy:* Antonín Vorel  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* Ezra Mannon – Jiří Dušek, Kristina – Dagmar Pistorová, Lavínie – Jiřina Prokšová, Orin – Jaroslav Kuneš, Adam Brant – Ladislav Věčeřa  
*Počet repríz:* 37

Závodský, V.: Kruté drama moderního světa. In: Lidová demokracie, 6. 5. 1967

(Jt): Antika a dnešek. In: Lidová demokracie, 29. 4. 1967

Suchomelová, J.: Smutek sluší Elektře v Brně. In: Mladá fronta, 16. 5. 1967

Závodský, A.: Tragedie moderní civilizace. In: Rovnost, 25. 4. 1967

Smra, Z.: Smutek sluší Elektře. In: Práce, 28. 4. 1967  
(Jur): Etuda pro Lavínii. In: Rovnost, 26. 4. 1967

257

*Jaroslav Vrchlický*  
**Soud lásky**  
Premiéra 9. 6. 1967  
*Režie:* Richard Mihula  
*Výprava:* Antonín Vorel  
*Hudba:* Jaroslav Hübner  
*Obsazení:* Vilém Balzb – Jiří Dušek, Petr – Miloš Kročil, Blankta – Jana Paroulková (Jana Gazdčíková), Fanetta – Dagmar Pistorová, Lauretta – Jiřina Prokšová  
*Počet repríz:* 28

Závodský, V.: Mrštící ve znamení Amora. In: Lidová demokracie, 15. 6. 1967

Bundálek, K.: Veselohra o lásce. In: Rovnost, 13. 6. 1967

Slavík, S.: Návrat českého klasika. In: Rovnost, 10. 6. 1967

Suchomelová, J.: Setkání s Vrchlickým – dramatikem. In: Mladá fronta, 24. 6. 1967

Smra, Z.: Nenáročná veselohra. In: Práce, 13. 6. 1967

258

*Alejandro Casona*  
**Stromy umírají vstojě**  
Premiéra 22. 6. 1967  
*Překlad:* Vladimír Hvizdala  
*Režie:* Pravoš Nebeský  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* Marta-Isabel – Růžena Michalová, Maurício – Ladislav Věčeřa, Babička – Alena Růžičková, Genoveva – Jitka Rákosníková, Helena – Jana Ebertová  
*Počet repríz:* 44

Smra, Z.: Na závěr sezóny v DBM. In: Práce, 4. 7. 1967

Suchomelová, J.: Třetí Casona v DBM. In: Mladá fronta, 17. 7. 1967

Závodský, A.: Stromy umírají vstojě. In: Rovnost, 24. 6. 1967

23

## Sezóna 1967 – 1968

Ředitel: Milan Pásek (od 1. 8. 1967)  
Dramaturgyně: Marie Loucká (od 16. 7. 1967)  
Režiséři: Richard Mihula, Pravoš Nebeský, Milan Pásek, Pavel Rímský

Výtvarníci: Antonín Vorel, Milan Zezula  
11 premiér

259

*Jacques Robert – Julie Duvivier – Henri Jeanson*  
**Marie – Octobre**  
Premiéra 7. 10. 1967  
*Překlad:* Milena a Josef Tomáškoví  
*Režie:* Pravoš Nebeský  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Obsazení:* Marie – Nadě Chmelářová, Vilemína – Alena Růžičková, Bernardi – Karel Adam, Le Gueven – Jiří Tomek  
*Počet repríz:* 32

(Jt): První premiéra u Mrštíků. In: Svobodné slovo, 25. 10. 1967

Závodský, V.: Marie – Octobre u Mrštíků. In: 13. 10. 1967

Závodský, A.: Detektivka z nacistického odboje. In: Rovnost, 10. 10. 1967

Suchomelová, J.: Detektivka z odboje. In: Mladá fronta, 20. 10. 1967

260

*Michal Jurjevič Lermontov*  
**Maškaráda**  
Premiéra 21. 10. 1967  
*Překlad:* Emanuel Fryma  
*Režie:* Richard Mihula  
*Scéna:* Jiří Fiala  
*Kostýmy:* Milan Zezula  
*Hudba:* Aram Chačaturjan  
*Obsazení:* Arbenin – Jiří Dušek, Nimma – Jiřina Prokšová, Zvjozdič – Lumír Peňáz, Štralová – Dagmar Pistorová  
*Počet repríz:* 27

(Jt): Maškaráda u Mrštíků. In: Svobodné slovo, 7. 11. 1967

Zrcadla, svičky a herci. In: Divadelní noviny

Suchomelová, J.: V zájetí průměru. In: Mladá fronta, 3. 11. 1967

Závodský, A.: Tragédie individuální revolvy. In: Rovnost, 24. 10. 1967

Závodský, V.: Lermontova Maškaráda. In: Lidová demokracie, 4. 11. 1967

Smra, Z.: Sezóna ještě nezačala. In: Práce, 5. 11. 1967

261

*Alois a Vilém Mrštíkovi*  
**Maryša**  
Premiéra 4. 11. 1967  
*Režie:* Milan Pásek  
*Hudba:* Lubomír Mátl  
*Obsazení:* Lizal – Vilém Pfeiffer, Lizalka – Jana Janovská, Maryša – Eva Hradilová, Vávra – Jiří Chalupa, Francek – Jaroslav Kuneš, Stafenka – Zdenka Grátová  
*Počet repríz:* 61

Martinek, P.: Rozloučení s Maryšou. In: Svobodné slovo, 4. 11. 1974

Závodský, A.: Balada o Maryše. In: Rudé právo, 31. 1. 1967

Smra, Z.: Umělecký zápas o Maryšu. In: Práce, 14. 11. 1967

Suchomelová, J.: Maryša protitradiční. In: Mladá fronta, 21. 11. 1967

Pazourek, V.: Maryša – živé drama našeho venkova. In: Zemědělské noviny, 8. 11. 1967

Závodský, V.: Zápas o současnost klasiky. In: Lidová demokracie, 15. 11. 1967

(Jt): Maryša u Mrštíků. In: Svobodné slovo, 9. 11. 1967

(Jur): Etuda pro DBM. In: Rovnost, 10. 11. 1967

Závodský, A.: Pokus o nový jevištní tvar Maryši. In: Rovnost, 9. 11. 1967

Cisaf, J.: V Brně ukřizovaná Maryša. In: Divadelní noviny, 16. 12. 1967

262

*Václav Kliment Klicpera – Jiří Frejka*  
**Zlý jelen**  
Premiéra 17. 12. 1967  
*Režie:* Richard Mihula  
*Výprava:* Antonín Vorel  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* Myslibor – Vladimír Pavlar, Jaromír – Ladislav Mareček, Růžena – Eva Hradilová, Vítek – Jan Kučera, Ivan – Miloš Jahoda, Ivana – Růžena Michalová  
*Počet repríz:* 48

Závodský, A.: Taškařice okolo zlého jelena. In: Rovnost, 17. 12. 1967

Závodský, V.: Jak byl střelen zlý jelen. In: Lidová demokracie, 4. 1. 1968

Suchomelová, J.: Opět Klicpera. In: Mladá fronta, 3. 1. 1968

(Jt): Vábníčka Zlého jelena. In: Zemědělské noviny, 30. 12. 1967

263

*Pavel Kohout*  
**August, August, august**  
Premiéra 6. 1. 1968  
*Režie:* Pavel Rímský  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Jan F. Fischer  
*Obsazení:* August – Stanislav Zindulka, Lulu – Libuše Billová, Holzknecht – Vilém Pfeiffer, Inspektor manéže – Pavel Kunert  
*Počet repríz:* 36

Smra, Z.: Šat strakatý mi dejte a volnost promluvit. In: Práce, 19. 1. 1968

Stránská, A.: Troji August. In: Divadelní noviny, 14. 4. 1968

Suchomelová, J.: Kohoutova klauniáda. In: Mladá fronta, 17. 1. 1968

(Jt): August, August, august... In: Zemědělské noviny, 16. 1. 1968

Závodský, V.: Drama o zmaněné touze. In: Lidová demokracie, 13. 1. 1968

Závodský, A.: Hra Pavla Kohouta v Divadle bratří Mrštíků. Nejenom cirkusové představení. In: Rovnost, 10. 1. 1968

264

*Frank Wedekind*  
**Procitnutí jara**  
Premiéra 20. 1. 1968  
*Překlad:* Petr Kopta  
*Režie:* Milan Pásek  
*Výprava:* Antonín Vorel  
*Fotografie:* Karol Halámek  
*Obsazení:* Bergmannová – Jitka Rákosníková, Ina – Libuše Přichystalová, Vendla – Jana Gazdčíková, Gabor – Ladislav Věčeřa, Gaborová – Dagmar Pistorová, Moric – Jaroslav Kuneš, Melchior – Lumír Peňáz  
*Počet repríz:* 22

Černý, J.: Procitnutí jara. In: Divadlo, IV/1968

Suchomelová, J.: Probuzení Wedekinda. In: *Práce*, 24. 1. 1968  
(jtj): Nové procitnutí jara. In: *Svobodné slovo*  
Závodský, V.: Tragikomédie mládí. In: *Lidová demokracie*,  
20. 2. 1968  
Srna, Z.: Páskova konfrontace. In: *Práce*, 20. 2. 1968  
Beránková, J.: Vrátil se Frank Wedekind. In: *Zemědělské*  
noviny.  
Závodský, A.: Konfrontace mládeže dvojí doby. In: *Rovnost*,  
7. 2. 1968  
Závodský, V.: Oživení expresionismu. In: *Kulturní tvorba*,  
22. 2. 1968  
Jeřábek, D.: Wedekindovo Procitnutí jara dnes. In: *Divadelní*  
noviny, 13. 3. 1968

265

*Peter Zvon*

**Tanec nad plácem**

Premiéra 23. 3. 1968

*Režie:* Pavel Rímský

*Výprava:* Antonín Vorel

*Hudba:* Lubomír Mátl

*Obsazení:* Hrabě Richard – Karel Adam, Hraběnka Anna –  
Markéta Rauschgoldová, Hrabě Alfréd – Jiří Tomek, Markýza  
Silvie – Růžena Michalová  
*Počet repríz:* 34

Závodský, V.: „Usměvavý chirurg“ Peter Zvon. In: *Lidová*  
demokracie, 30. 3. 1968

(jtj): Zapomenutá hra na brněnském jevišti. In: *Svobodné*  
slovo,

Závodský, A.: Poetická oslava lásky. In: *Rovnost*, 26. 3. 1968  
Suchomelová, J.: Tanec nad plácem. In: *Mladá fronta*, 5. 4. 1968  
Srna, Z.: Tanec nad plácem. In: *Práce*, 3. 5. 1968  
(lur): Etuda pro Barnabáše. In: *Rovnost*, 27. 3. 1968

266

*Petr Lotar*

**Smrt prezidenta**

Československá premiéra 6. 4. 1968

*Překlad:* Pavel Kohout a František Kafka

*Režie:* Pravoš Nebeský

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Obsazení:* Abraham Lincoln (Edwin Booth) – Jiří Dušek,  
Generál Augura (Mr. Ford) – Vladimír Pavlar, John Willhese  
Booth (Junius Booth) – Alois Liškutin, Andrew Johnson –  
Dorek Rosenmayer, Mary Lincolnová – Jana Janovská  
*Počet repríz:* 27

Tráger, J.: Československá premiéra. *Smrt prezidenta*.

In: *Divadelní noviny*, 24. 4. 1968

Závodský, A.: Burčující podobnosti v DBM. In: *Rovnost*,  
10. 4. 1968

(dj): Smrt prezidenta. In: *Zemědělské noviny*, 14. 4. 1968  
Suchomelová, J.: Lotarova historická konfrontace.

In: *Mladá fronta*, 19. 4. 1968

Závodský, V.: Lotarův historický Zeitstück. In: *Lidová*

demokracie, 27. 4. 1968

Gallerová, V.: Návrat Petra Lotara. In: *Práce*, 13. 4. 1968

267

*William Shakespeare*

**Aprilová komedie aneb Cokoli chcete**

(Muzikálové variace na Večer Tříkrálový)

Premiéra 27. 4. 1968

*Překlad:* Václav Renc

*Režie:* Milan Pásek

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Pavel Blatný

*Obsazení:* Orsino – Miloš Jahoda, Sebastiano – Miloš Kročil,

Antonio – Ladislav Věčeřa (Mojmír Heger), Tobiáš Bečka –  
Ladislav Mareček, Malvollio – Stanislav Zindulka, Ondřej  
Bledule – Jaroslav Kuneš, Olivie – Alena Svatošová, Viola –  
Jana Gazdíkova, Marie – Libuše Billová, Šašek – Jan Kučera  
*Počet repríz:* 60

Tráger: Večer tříkrálový aprílovou komedií. Shakespeare v  
plavkách. In: *Divadelní noviny*, 3. 7. 1968

Srna, Z.: Komedie vskuktu aprílová. In: *Práce*, 13. 5. 1968

(jur): Dojmy z křesla. In: *Rovnost*, 2. 5. 1968

Závodský, A.: Muzikálové variace na Shakespeara.

In: *Rovnost*, 10. 5. 1968

Suchomelová, J.: Shakespeare pod parapličky. In: *Mladá*  
fronta, 17. 5. 1968

Stědroň, M.: Jak by se měl psát muzikál. In: *Svobodné slovo*,  
1. 6. 1968

Bártová, J.: Shakespearevské variace mladých.

In: *Hudební rozhledy*, Praha, 19. 1. 1968

268

*Tennessee Williams*

**Tramvaj do stanice Touha**

Premiéra 8. 6. 1968

*Překlad:* Luba a Rudolf Pellarovi

*Režie:* Pravoš Nebeský

*Výprava:* Antonín Vorel

*Obsazení:* Blanche – Jiřina Prokšová, Stella – Jana Janovská,  
Stanley – Jiří Chalupa, Mitch – Ladislav Věčeřa, Eunice –  
Jana Ebertová  
*Počet repríz:* 21

Závodský, A.: Williamsova Tramvaj do stanice Touha.

In: *Rovnost*, 11. 6. 1968

(jtj): T. Williams znovu úspěšný. In: *Svobodné slovo*, 11. 6. 1968

Srna, Z.: Tramvaj do stanice Touha. In: *Práce*, 18. 6. 1968

269

*Jean-Baptiste Poquelin-Molière*

**Don Juan**

Premiéra 5. 9. 1968

*Překlad:* Karel Kraus

*Režie:* Richard Mihula

*Výprava:* Milan Zezula

*Filmové dotáčky:* Otakar Blažek

*Obsazení:* Don Juan – Jaroslav Kuneš, Sganarelle – Jiří  
Tomek, Elvira – Dagmar Pistorová, Gusman – Karel Fajt  
*Počet repríz:* 17

(ý): Zesoučasnění Dona Juana. In: *Lidová demokracie*,

31. 7. 1968

(vlp): Don Juan v tričku. In: *Kulturní tvorba*, 4. 7. 1968

Suchomelová, J.: Don Juan aneb láska k aktualizacím.

In: *Mladá fronta*, 9. 7. 1968

## 24

### Sezóna 1968 – 1969

Ředitel: Milan Pásek  
Dramaturgyně: Marie Loucká  
Režisér: Richard Mihula, Pravoš Nebeský, Milan Pásek,  
Pavel Rímský

Výtvarníci: Milan Zezula, Antonín Vorel

12 premiér

270

*Peter Ustinov*

**Neznámý vojnín a jeho žena**

Československá premiéra 7. 9. 1968

*Překlad:* Jiří Mucha

*Režie:* Pavel Rímský

*Výprava:* Zdeněk Pavel

*Hudba:* Lubomír Mátl

*Filmové dotáčky:* Otakar Blažek

*Obsazení:* Generál – Vilém Pfeiffer, Arcibiskup – Jiří Dušek,  
Neprátný velitel – Pavel Kuneš (Maximilian Horný),  
Vynálezce – Bohumil Slezáček, Cetář – Vilém Lamparter,

Rebel – Lumír Peňáz, Neznámý vojnín – Jan Kučera, Žena –

Eva Hradilová, Dívka – Jana Gazdíkova

*Počet repríz:* 16

Závodský, A.: Válka je pes a patří na řetěz. In: *Rovnost*,

12. 9. 1968

(om): Hra o kolotoči dějin. In: *Zemědělské noviny*.

21. 9. 1968

Srna, Z.: Tragikomická vize Mr. Ustinova. In: *Práce*,

17. 9. 1968

Suchomelová, J.: Dějinná tragikomédie. In: *Mladá*

fronta, 25. 9. 1968

Závodský, A.: Iniciativa prostého člověka. In: *Rudé právo*,

20. 12. 1968

(jur): Etuda pro Arcibiskupa. In: *Rovnost*, 12. 9. 1968

271

*Josef Kajetán Tyl*

**Tvrdohlavá žena**

Premiéra 12. 10. 1968

*Režie:* Pavel Rímský

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Obsazení:* Pěnkava – Miloš Kročil, Terežka – Eva Hradilová,  
Jahelková – Jana Ebertová, Nožečák – Jiří Tomek, Zlatohlav  
– Mojmír Heger

*Počet repríz:* 28

(jtj): Jak dnes chápeme Tyla. In: *Svobodné slovo*, 18. 10. 1968

Bundálek, K.: Tylova hra o svobodě. In: *Rovnost*, 15. 10. 1968

Srna, Z.: Vítej, Josefe Kajetáne! In: *Práce*, 23. 10. 1968

(isu): Návrat Tvrdohlavé ženy. In: *Mladá fronta*, 5. 11. 1968

272

*Milan Jariš*

**Boleslav Ukutný**

Československá premiéra nově verze 26. 10. 1968

*Režie:* Milan Pásek

*Výprava:* Antonín Vorel

*Hudba:* Vladimír Werner

*Obsazení:* Boleslav – Pavel Kuneš, Václav – Lumír Peňáz,

Drahomíra – Jana Janovská

*Počet repríz:* 19

Závodský, A.: Tragédie o knížeti Boleslavovi. In: *Rovnost*,

31. 10. 1968

(jtj): O svébytnosti malého národa. In: *Svobodné slovo*,  
2. 11. 1968  
Suchomelová, J.: Nedotvořená tragédie. In: *Mladá fronta*,  
8. 11. 1968

Plešák, M.: Brno. In: *Index*, prosinec 1968

Srna, Z.: Boleslav Ukutný. In: *Práce*, 5. 11. 1968

(lur): Etuda pro Kněze. In: *Rovnost*, 1. 11. 1968

273

*Viktor Dyk*

**Krysař**

Premiéra 5. 11. 1968

*Dramatizace:* Emil František Burian

*Režie:* Richard Mihula

*Výprava:* Antonín Vorel

*Hudba:* Varhaní improvizace Miloslava Boučka na motivy

sonát Ludwiga van Beethovena

*Obsazení:* Krysař – Jiří Dušek, Sepp Jörgen – Jaroslav Kuneš,

Agnes – Jiřina Prokšová

*Počet repríz:* 19

Závodský, A.: Nebásmný Krysař. In: *Rovnost*, 8. 11. 1968

(jtj): Krysař mluví k dnešku. In: *Svobodné slovo*, 12. 11. 1968

Srna, Z.: Krysař. In: *Práce*, 11. 12. 1968

Suchomelová, J.: Krysař méně svůdný. In: *Mladá fronta*,

17. 1. 1969

Maně se vrtá. In: *Host do domu*, 1/1969

274

*Alfred de Musset*

**Se srdcem divno hrát**

Premiéra 19. 12. 1968

*Překlad:* Karel Kraus

*Režie:* Pravoš Nebeský

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Obsazení:* Baron – Jiří Dušek, Perdican – Miloš Jahoda,

Camilla – Růžena Michalová, Rosetka – Libuše Vaněčková

*Počet repríz:* 21

Závodský, A.: Nelehko je Musseta hrát. In: *Rovnost*,

22. 12. 1968

Suchomelová, J.: Se srdcem divno hrát. In: *Práce*, 22. 12. 1968

275

*Johann Nepomuk Nestroy*

**Lumpacivagabundus**

Premiéra 5. 1. 1969

*Překlad:* s použitím překladu Bohumila Mathesia

upravil Richard Mihula

*Režie:* Richard Mihula

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Jiří J. Fiala

*Obsazení:* Klížek – Jaroslav Kuneš, Jehlička – Stanislav

Zindulka, Knejp – Jiří Tomek

*Počet repríz:* 55

Srna, Z.: Usměvný večer u Mrštíků. In: *Práce*, 17. 1. 1969

Suchomelová, J.: Hra pro tři sóla a doprovod.

In: *Mladá fronta*, 28. 1. 1969

Uher, Jindřich: Etuda pro trojici. In: *Rovnost*, 14. 1. 1969

(vp): Přichází Nestroy do módy? In: *Zemědělské noviny*,

29. 1. 1969

Závodský, A.: Nestárnoucí Lumpacivagabundus.

In: *Rovnost*, 8. 1. 1969

(jtj): Konec a začátek roku. In: *Práce*, 4. 1. 1969

Závodský, V.: „Lumpákům“ na rozloučenou. In: *Práce*,

9. 1. 1974

- Henrik Ibsen*  
**Nápadníci trůnu**  
 Premiéra 18. 1. 1969  
*Překlad:* Jan Rak  
*Režie:* Pavel Rímský  
*Výprava:* Antonín Vorel  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* Hákon – Ladislav Večeřa, Skule – Milan Pásek, Biskup Mikuláš – Vilém Pfeiffer  
*Počet repríz:* 18  
 (ijt): Komu právo moci? In: Svobodné slovo, 29. 1. 1969  
 Závodský, A.: Kdo má právo vládnout? Rovnost, 22. 1. 1969  
 Sma, Z.: Ibsenovo politické drama. In: Práce, 24. 1. 1969  
 Smetana, M.: Kdo má právo vládnout? In: Divadelní noviny, 12. 2. 1969  
 Suchomelová, J.: Zápas myšlenky a moci. In: Mladá fronta, 18. 3. 1969  
 Nápadníci trůnu v Divadle bratří Mrštíků. In: Host do domu, Brno, 15. 1969  
 Závodský, A.: Pokusy o Nápadníky trůnu. In: Rudé právo, 14. 5. 1969
- 277  
*Jean Anouilh*  
**Cestující bez zavazadel**  
 Premiéra 14. 3. 1969  
*Překlad:* Eva Uhlířová  
*Režie:* Pravoš Nebeský  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Filmové dotáčky:* Otakar Blažek  
*Obsazení:* Gaston – Ladislav Večeřa, Paní Dupontová – Zdenka Grátová, Jiří Dupont – Mojmir Heger, Valentýna Dupontová – Jiřina Prokšová  
*Počet repríz:* 17  
 (ijt): Černá hra J. Anouilha. In: Svobodné slovo, 25. 3. 1969  
 Závodský, A.: Anouilhova komedie v DBM. In: Rovnost, 20. 3. 1969  
 Hoře z návratu. In: Mladá fronta, 1. 4. 1969
- 278  
*Karel Čapek*  
**Věc Makropulos**  
 Premiéra 28. 3. 1969  
*Režie:* Richard Mihula  
*Výprava:* Antonín Vorel  
*Obsazení:* Emilia Marty – Dagmar Pistorová, Prus – Jiří Dušek, Janek – Miloš Kročil, Gregor – Pavel Kunert, Kristýna – Jana Gazdíková  
*Počet repríz:* 35  
 Závodský, A.: Čapková Věc Makropulos v DBM. In: Rovnost, 2. 4. 1969  
 (ijt): Čapková Věc Makropulos v DBM. In: Svobodné slovo, 26. 4. 1969  
 (jsu): Nenáročná Věc Makropulos. In: 31. 5. 1969
- 279  
*Friedrich Schiller*  
**Don Carlos**  
 Premiéra 12. 4. 1969  
*Překlad:* Václav Renč  
*Režie:* Milan Pásek  
*Výprava:* Karel Zmrzlý  
*Obsazení:* Don Carlos – Jaroslav Kuneš (Miloš Jahoda), Filip II. – Jiří Chalupa (Stanislav Zindulka), Alžběta – Růžena Michalová (Libuše Vaněčková), Markýz Posá – Lumír Peňáz (Jan Kučera)  
*Počet repríz:* 29

- Sma, Z.: Poutavý a netradiční Schiller. In: Práce, 26. 4. 1969  
 Sma, Z.: Dvoji obsazení Dona Carlose. In: Práce, 20. 5. 1969  
 (jur): Etuda pro princeznu. In: Rovnost, 17. 4. 1969  
 (ijt): Don Carlos neromantický. In: Svobodné slovo, 6. 5. 1969  
 Suchomelová, J.: Vyzvat svůj dobu na souboj. In: Divadelní noviny, 4. 6. 1969  
 Suchomelová, J.: Dialog se Schillerem – dialog s dobou. In: Mladá fronta, 27. 5. 1969  
 Plešák, M.: Don Carlos nahý. In: Host do domu, VI, 1969  
 Holman, M.: Don Carlos opět v roláčku. In: Host do domu, 7. 1969  
 (mha): Carlos v roláčku. In: Host do domu, IV, 1969  
 Závodský, A.: Dramatická báseň o lidskosti. In: Rovnost, 22. 4. 1969
- 280  
*John Millington Synge*  
**Hrdina Západu**  
 Premiéra 30. 5. 1969  
*Překlad:* Vladislav Čejchan  
*Režie:* Pravoš Nebeský  
*Výprava:* Antonín Vorel  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* Krista Mahon – Jaroslav Kuneš, Starý Mahon – Vilém Pfeiffer, Hosťunský – Vladimír Pavlar, Markéta – Libuše Vaněčková, Vdova Quinová – Jana Ebertová  
*Počet repríz:* 18  
 Závodský, A.: Irská vesnice viděná breughelovsky. In: Rovnost, 10. 6. 1969  
 (jak): Etuda pro Flahertyho. In: Rovnost, 5. 6. 1969
- 281  
*Ödön von Horváth*  
**Figurív rozvod**  
 Premiéra 14. 6. 1969  
*Překlad:* Jarmila Hruběšová  
*Režie:* Pavel Rímský  
*Scéna:* Antonín Vorel  
*Kostýmy:* Milan Zezula  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* Figaro – Jiří Tomek, Zuzana – Jiřina Prokšová, Hrabě Almaviva – Jiří Dušek, Jeho žena – Jana Janovská  
*Počet repríz:* 24  
 Závodský, A.: Proti degradaci revolučních ideálů. In: Rovnost, 17. 6. 1969  
 Nýče: Moudrá féerie o revoluci. In: Host do domu, Brno, X, 1969  
 (jur): Etuda pro Figara. In: Rovnost, 19. 6. 1969

## Sezóna 1969 – 1970

- Ředitel:* Milan Pásek  
*Dramaturgyně:* Marie Loucká  
*Režisři:* Richard Mihula, Pravoš Nebeský, Milan Pásek, Pavel Rímský  
*Výtváření:* Antonín Vorel, Milan Zezula  
 12 premiér
- 282  
*Václav Renč*  
**Hoře z návratu**  
 Československá premiéra 19. 10. 1969  
*Režie:* Milan Pásek  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* Marco Polo – Ladislav Večeřa, Jeho otec – Bohumil Slezáček, Tommaso – Jiří Chalupa, Cortadini – Ladislav Mareček, Felicitia – Eva Hradilová (Nadja Chmelatová)  
*Počet repríz:* 17  
 Závodský, A.: Básnické drama Václav Renče. In: Rovnost, 24. 10. 1969  
 Suchomelová, J.: Nová hra V. Renče. In: Mladá fronta, 5. 11. 1969  
 Uher, J.: Radost z návratu. In: Obroda, Praha,  
 Vlašín, S.: K Renčově básnické hře. Dramatikův návrat na jeviště. In: Rudé právo, 2. 11. 1969  
 Sma, Z.: Hoříky návrat zitračného syna. In: Práce, 15. 11. 1969  
 Suchomelová, J.: Dialog se Schillerem – dialog s dobou. In: Mladá fronta  
 Černý, J.: Tragika návratu. In: Divadelní noviny, 5. 11. 1969  
 (jur): Etuda pro Marca. In: Rovnost, 25. 10. 1969
- 283  
*Václav Kliment Klicpera*  
**Ženský boj**  
 Premiéra 24. 10. 1969  
*Režie:* Richard Mihula  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Jan F. Fischer  
*Obsazení:* Božena Libuše Přichystalová, Lubomíra – Marcela Dürrová, Silka – Růžena Michalová, Storok – Maximilián Hornýš, Slavoš – Lubomír Peřík (Karel Janský)  
*Počet repríz:* 24  
 Závodský, A.: Klicperova burleska v DBM. In: Rovnost, 30. 10. 1969  
 Suchomelová, J.: Komedie o ženském válčení. In: Mladá fronta, 11. 11. 1969  
 Telcová, J.: Zastavení u Mrštíků. In: Svobodné slovo, 6. 11. 1969  
 Bundálick, K.: Ženský boj v DBM. In: Divadelní noviny, 3. 12. 1969  
 Sma, Z.: Starý dobrý Klicpera. In: Práce, 11. 11. 1969
- 284  
*Tennessee Williams*  
**Sladké ptáče mláde**  
 Premiéra 8. 11. 1969  
*Překlad:* Luba a Rudolf Pellarovi  
*Výprava:* Antonín Vorel  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Filmové dotáčky:* Otakar Blažek  
*Obsazení:* Chance Wayne – Jiří Papež, Princezna Kosmopolis

– Dagmar Pistorová, Tomáš Finley – Jiří Chalupa, Eavenly Finleyová – Jana Gazdíková  
*Počet repríz:* 19

Kudělka, V.: Zápas s Williamsem. In: Divadelní noviny, 3. 12. 1969  
 (ijt): Sladké ptáče mláde. In: Svobodné slovo, 14. 11. 1969  
 Závodský, A.: Dramatikova výzva k lidství. In: Závodský, V.: Tennessee Williams do třetice. In: Lidová demokracie, 18. 11. 1969  
 Sma, Z.: Poselství Tennessee Williams. In: Práce, 5. 12. 1969  
 Vlašín, S.: Nový Tennessee Williams. In: Rudé právo, 28. 11. 1969  
 (vk): Třetí setkání s Tennessee Williamsem. In: Host do domu, 18. 1969

### 285

*František Ferdinand Šamberk*  
**Jedenácté přikázání**  
 Premiéra 20. 12. 1969  
*Režie:* Richard Mihula  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Jožka Karen  
*Texty písní:* Richard Mihula a Jiří Sternwald  
*Obsazení:* Florián Králíček – Dorek Rosenmayer, Veronika – Jana Ebertová, Julie – Eva Hradilová, Beránek – Jaroslav Kuneš, Erna – Jana Gazdíková, Voborský – Pavel Kunert  
*Počet repríz:* 22

Závodský, A.: Stále nesehávající Šamberk. In: Rovnost, 29. 11. 1969  
 (jsu): Znovunalezený Šamberk. In: Mladá fronta, 14. 1. 1970  
 Sma, Z.: Rakousko-uherský muzikál. In: Práce, 6. 1. 1970  
 Vlašín, Štěpán: Jak omladit veselohru. In: Rudé právo, 16. 1. 1970

### 286

*Oldřich Daněk*  
**Vrátím se do Prahy**  
 Premiéra 10. 1. 1970  
*Režie:* Pavel Rímský  
*Scéna:* Zdeněk Pavel j. h.  
*Kostýmy:* Adolf Wenig j. h.  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* Jan z Dražic – Vilém Pfeiffer, Richard – Ladislav Večeřa, Inkvizitor – Lumír Peňáz  
*Počet repríz:* 18

Závodský, A.: Tragedie biskupova svědomí. In: Rovnost, 13. 1. 1970  
 Závodský, V.: Podobenství o zodpovědnosti a svědomí. In: Lidová demokracie, 19. 1. 1970  
 (ijt): Věčnost lidských problémů. In: Svobodné slovo, 19. 1. 1970  
 Sma, Z.: Lidová hra z dávné historie. In: Práce, 17. 2. 1970

### 287

*Friedrich Dürrenmatt*  
**Král Jan**  
 Premiéra 24. 1. 1970  
*Překlad:* Václav Renč  
*Režie:* Milan Pásek  
*Výprava:* Antonín Vorel  
*Hudba:* Jožka Karen  
*Obsazení:* Jan Plantagenet – Stanislav Zindulka, Bastard Filip – Jiří Papež  
*Počet repríz:* 25

Závodský, A.: Trpké travestování historie. In: Rovnost, 28. 1. 1970

Srna, Z.: Dürrenmattovská variace na jedné straně. In: *Práce*, 2. 6. 1970  
Srna, Z.: Totální divadlo Milana Páška. In: *Práce*, 27. 2. 1970  
(jij): Dürrenmatt a Shakespeare. In: Svobodné slovo, 3. 2. 1970

## 288

### *Manfred Hausmann*

#### **Lilofee**

Premiéra 14. 3. 1970  
Přebásnil František Hrubín  
*Režie:* Pravoš Nebeský  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* Smolk z Vodorstů – Vilém Pfeiffer, Klindwoortová – Jana Ebertová, Lilofee – Marcela Dürrová, Fridolin – Ladislav Mareček  
*Počet repríz:* 17

Závodský, A.: Balada surovosti světa. In: *Rovnost*, 20. 3. 1970  
(jtu): Kouzlo prchavé i mizející. In: *Mladá fronta*, 1. 4. 1970  
(jtu): Balada o Lilofee. In: *Zemědělské noviny*, 16. 4. 1970  
Vlašín, Š.: Dvojitý dramaturgický omyl. In: *Rudé právo*, 6. 5. 1970  
(lc): Stará pohádka souzní s problémy mladých. In: *Kam*, 1. 3. 1970  
(jij): Lilofee po letech. In: Svobodné slovo, 1. 3. 1970

## 289

### *Thornton Wilder*

#### **Jen o chlupe**

Premiéra 28. 3. 1970

*Překlad:* Milan Calábek a Jana Werichová

*Režie:* Richard Mihula

*Výprava:* Antonín Vorel

*Obsazení:* Antrobus – Maximilián Hornýš, Antrobusová – Dagmar Pistorová, Henry – Jaroslav Kuneš, Gladys – Jana Gazdíková, Sabina – Nadě Chmelatová  
*Počet repríz:* 17

Závodský, A.: O vůli začít znovu. In: *Rovnost*, 1. 4. 1970  
(jij): Hra věčných nadějí. In: Svobodné slovo, 3. 4. 1970  
Suchomelová, J.: Od pravěku do ztracena.

In: Svobodné slovo, 3. 4. 1970

Vlašín, Š.: Americký dramatik. . . In: *Rudé právo*, 6. 5. 1970

## 290

### *Alexandr Sergejevič Gribojedov*

#### **Hoře z rozumu**

Premiéra 11. 4. 1970

*Překlad:* Václav Renč

*Režie:* Pavel Rímský

*Výprava:* Karel Zmrzlý

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Obsazení:* Čackij – Lumír Peňáz, Svojdobov – Pavel Kunert, Sofie – Jana Tomková, Liza – Libuše Vaněčková, Tichuškin – Karel Janský, Ostrozub – Ladislav Mareček, Stařenka Jevdokína – Zdeňka Gráfová  
*Počet repríz:* 19

Polák, Milan: Štýrna dobrí autori. . . In: *Film a divadlo*,

Bratislava, XIV, 1970

(jij): Romantismus dneška. In: Svobodné slovo, 21. 4. 1970

Závodský, V.: Ruský klasik a dnešek. In: *Lidová demokracie*, 29. 4. 1970

Srna, Z.: Klasická ruská komedie. In: *Práce*, 5. 5. 1970

Závodský, A.: Klenot ruské dramatiky. In: *Rovnost*, 15. 4. 1970

(jtu): Etuda pro Užvanilova. In: *Rovnost*, 24. 4. 1970

## 291

### *Brendan Behan*

#### **Rukojmí**

Premiéra 6. 5. 1970

*Překlad:* Jiří Mucha

*Režie:* Pravoš Nebeský

*Výprava:* Antonín Vorel

*Hudba:* Ladislav Štancil

*Obsazení:* Pat – Vilém Lamparter, Mug – Jana Janovská,

„Princezna Grace“ – Alois Liškuťin

*Počet repríz:* 18

Závodský, A.: Podivně veselá i smutná hra. In: *Rovnost*, 24. 6. 1970

## 292

### *Vítězslav Nezval*

#### **Manon Lescaut**

Premiéra 13. 6. 1970

*Režie:* Pavel Rímský

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Obsazení:* Manon Lescaut – Jana Gazdíková (Marcela Dürrová), Rytíř des Grieux – Miloš Jahoda (Jaroslav Kuneš),

Tiberge – Ladislav Mareček (Miloš Kročil), Duval otec – Jiří Dušek, Duval syn – Jiří Papež

*Počet repríz:* 35

Suchomelová, J.: Jubilejní Manon. In: *Mladá fronta*, 1. 7. 1970

Závodský, V.: Nezvalův evergreen jubilejně. In: *Lidová demokracie*, 8. 7. 1970

Závodský, A.: Manon Lescaut k jubileu DBM.

In: *Rovnost*, 16. 6. 1970

Srna, Z.: Manon Lescaut nejen jubilejní. In: *Práce*, 24. 6. 1970

(jij): Po 25 letech opět Manon. In: Svobodné slovo, 23. 6. 1970

## 293

### *Jean Anouilh*

#### **Becket**

Premiéra 27. 6. 1970

*Překlad:* Milena a Josef Tomášková

*Režie:* Milan Pásek

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Obsazení:* Jindřich II. – Jiří Tomek, Tomáš Becket – Ladislav

Večeřa

*Počet repríz:* 30

Srna, Z.: Anouilh pro příští sezónu. In: *Práce*, 28. 7. 1970

(el): Becket. In: *Stráž lidu*, Prostějov 1970

Suchomelová, J.: Království za Becketa!

(jtu): Etuda pro Plantegeneta. In: *Rovnost*, 9. 8. 1970

## 286

### **Sezóna 1970 – 1971**

Ředitel: Milan Pásek

Dramaturgyně: Marie Loucká

Režiséři: Richard Mihula, Pravoš Nebeský, Milan Pásek,

Pavel Rímský

Vývorníci: Milan Zezula, Antonín Vorel

10 premiér

## 294

### *Wolfgang Ebert*

#### **Gangsteři z Valence**

Premiéra 17. 10. 1970

*Překlad:* Bedřich Becher

*Režie:* Richard Mihula

*Výprava:* Antonín Vorel

*Obsazení:* Delois – Jiří Tomek, Preton – Stanislav Zindulka,

Minier – Jaroslav Kuneš, Gineitta – Jana Tomková

*Počet repríz:* 19

Závodský, A.: „Gangsterská“ komedie v DBM. In: *Rovnost*,

22. 10. 1970

(jtu): Hra na četníky a zloděje. In: *Mladá fronta*, 20. 11. 1970

(jij): Oddech a potěšení, ale. . . . In: Svobodné slovo,

26. 10. 1970

Závodský, V.: Věselohra Gangsteři z Valence. In: *Lidová*

demokracie, 20. 10. 1970

## 295

### *Maxim Gorkij*

#### **Letní hosté**

Premiéra 29. 10. 1970

*Překlad:* Marie Loucká

*Režie:* Pravoš Nebeský

*Výprava:* Antonín Vorel

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Obsazení:* Basov – Mojmír Heger, Varvara – Jiřina Prokšová,

Kalerie – Eva Hradilová, Vlas – Karel Janský, Marie Lvovna

– Dagmar Pistorová, Soňa – Jana Gazdíková

*Počet repríz:* 22

(jij): Maxim Gorkij v Brně. In: Svobodné slovo, 11. 11. 1970

Závodský, A.: Gorkého hra o inteligenci v DBM.

In: *Rovnost*, 4. 11. 1970

Závodský, V.: Gorkého analýza inteligence. In: *Lidová*

demokracie, 17. 11. 1970

Suchomelová, J.: Gorkij u Mrštíků.

Tůma, M.: Zápas o Gorkého. In: *Tvorba*, 6. 1. 1971

Srna, Z.: Návrat ke Gorkému. In: *Práce*, 27. 1. 1971

## 296

### *Friedrich Schiller*

#### **Spiknutí Fiescovo**

Premiéra 14. 11. 1970

*Překlad:* Václav Renč

*Režie:* Milan Pásek

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Úryvky z koncertu pro orchestr Bély Bartóka

*Obsazení:* Andrea Doria – Vladimír Pavlar, Gianetto –

Ladislav Mareček, Fiesco – Ladislav Večeřa, Burgognino –

Vilém Pfeiffer, Verrina – Jan Kučera, Calcagno – Jiří Orlínek,

Julia – Ružena Michalová, Leonora – Libuše Vaněčková,

Arabella – Marcela Dürrová

*Počet repríz:* 17

Srna, Z.: Friedrich Schiller: Spiknutí Fiescovo.

In: *Práce*, 30. 12. 1971

Robeš, B.: Hra jako slovní šarvátka. In: *Směr*, Brno-venkov,

20. 11. 1970

Závodský, A.: Schillerova tragédie v DBM. In: *Rovnost*,

20. 11. 1970

(jij): O vlastenecké morálce. In: Svobodné slovo, 1. 12. 1970

Tůma, M.: Schillerovská inspirace. In: *Tvorba*, 11. 1970

## 297

### *Ede Szigligeti*

#### **Lilioni**

Premiéra 9. 1. 1971

*Překlad:* Jaromír Tomčock

*Režie:* Pavel Rímský

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Ladislav Štancil

*Obsazení:* Maryška – Marcela Dürrová, Lilioni – Jaroslav

Kuneš, Szilvai – Jiří Dušek, Kamila – Jana Ebertová, Adolf –

Stanislav Zindulka, Erži – Jana Tomková, Szelemfi – Jiří Tomek

*Počet repríz:* 23

(jij): Klasik v rouše muzikálu. In: Svobodné slovo, 14. 1. 1971

Závodský, A.: Stará maďarská komedie jako muzikál.

In: *Rovnost*, 14. 1. 1971

(jtu): Večer s Lilionim. In: *Mladá fronta*, 19. 1. 1971

## 298

### *Jean Giradoux*

#### **Bláznivá ze Chaillot**

Premiéra 23. 1. 1971

*Překlad:* Milena a Josef Tomášková

*Režie:* Milan Pásek

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Obsazení:* Aurélie – Alena Růžičková

*Počet repríz:* 23

Závodský, V.: Nejpozoruhodnější nastudování v letošní

sezóně. In: *Lidová demokracie*, 16. 2. 1971

(D): Před bláznivou ze Chaillot v DBM. In: *Rovnost*,

22. 1. 1971

(jij): Hra bláznivá i pravdivá. In: Svobodné slovo, 1971

Závodský, A.: Bláznivá ze Chaillot v Brně. In: *Rovnost*,

27. 1. 1971

Srna, Z.: Moudrá hra o lásce k životu. In: *Práce*, 19. 5. 1971

(jtu): Umírněná Bláznivá. In: *Mladá fronta*, 19. 2. 1971

## 299

### *Peter Ustinov*

#### **V půli cesty na strom**

Premiéra 13. 3. 1971

*Překlad:* Jiří Mucha

*Režie:* Richard Mihula

*Výprava:* Antonín Vorel

*Obsazení:* Generál Fitzbutress – Maximilián Hornýš, Lady

Fitzbutressová – Libuše Billová, Robert – Karel Janský,

Lesley – Jana Gazdíková, Judy – Marcela Dürrová

*Počet repríz:* 21

Čech, V.: V půli cesty na strom. In: *Brněnský večerník*,

15. 3. 1971

Závodský, A.: Ustinova absurdní komedie v Brně.

In: *Rovnost*, 17. 3. 1971

(jij): Bystřý pozorovatel Ustinov. In: Svobodné slovo,

31. 3. 1971

(jtu): Živý nerv divadla. In: *Zemědělské noviny*, 24. 5. 1971

(jtu): Druhý Ustinov u Mrštíků. In: *Mladá fronta*, 2. 4. 1971



*Vladislav Vancura*  
**Jezero Ukereve**  
 Premiéra 27. 3. 1971  
*Režie:* Pravoš Nebeský  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* René Forde – Lumír Peňáz, Goan – Vilém Pfeiffer, Kara-Kara – Mojmir Heger, Lee – Růžena Michalová, Majaně – Miloš Kročil, Robert Koch – Bohumil Slezáček  
*Počet repríz:* 22

Závodský, A.: Vancurovo jezero Ukereve v DBM.  
 In: Rovnost, 31. 3. 1971

*Friedrich Dürrenmatt*  
**Frank Pátý**  
 Premiéra 10. 4. 1971  
*Průklad:* Václav Renč  
*Režie:* Milan Pásek  
*Výprava:* Karel Zmrzlý  
*Hudba:* Paul Brukhard  
*Obsazení:* Frank Pátý – Jiri Dušek, Jeho žena – Dagmar Pistorová, Herbert – Ladislav Mareček, Franciska – Jana Tomková, Emil Böckmann – Stanislav Zindulka, Richard Egli – Jiri Tomek, Frieda – Nadě Čimelářová  
*Počet repríz:* 30

Suchomelová, J.: O sezóně po sezóně v Divadle bratří Mrštůků. In: Zemědělské noviny, 27. 8. 1971  
 Závodský, A.: Dürrenmattův drastický obraz kapitalismu. In: Rovnost, 15. 4. 1971  
 (jtj): Radost z dobré inscenace. In: Svobodné slovo, 27. 4. 1971

(a): Frank Pátý na jevišti DBM. In: Rovnost, 9. 4. 1971

*Alexandr Nikolajevič Ostrovskij*  
**I chytřák se spálí**  
 Premiéra 5. 6. 1971  
*Průklad:* Jan Kopecký  
*Režie:* Pavel Rímský  
*Výprava:* Antonín Vorel  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* Glumov – Karel Janský, Glumovová – Jana Janovská, Mamajev – Vilém Pfeiffer, Mamajevová – Dagmar Pistorová, Mášenka – Jana Gazdíkova, Turusinová – Alena Růžicková (Zdeňka Gráfová)  
*Počet repríz:* 23

(jsu): Omládlý klasik. In: Mladá fronta, 6. 7. 1971  
 Závodský, V.: „Play Ostrovskij“ v premiéře u Mrštůků.  
 In: Lidová demokracie, 22. 8. 1971

Závodský, A.: Proti glumovštině naší doby. In: Rovnost, 11. 6. 1971  
 (jtj): Hra věčně aktuálnosti. In: Svobodné slovo, 18. 6. 1971

*Ecaterina Oproiu*  
**Já nejsem Eiffelovka**  
 Premiéra 19. 6. 1971  
*Průklad:* Karel Patha  
*Režie:* Pravoš Nebeský  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
 Texty písní: Vlastimil Pantůček  
*Obsazení:* Ona – Eva Hradilová, On – Jaroslav Kuněš, Tonči – Libuše Bílová, Mancí – Jana Tomková, Otec – Bohumil Slezáček  
*Počet repríz:* 20

(jsu): Málo důvodů k smíchu. In: Mladá fronta, 28. 7. 1971  
 Závodský, A.: Lyrická hudební komedie. In: Rovnost, 24. 6. 1971  
 (yk): Já nejsem Eiffelovka. In: Svobodné slovo, 2. 7. 1971  
 Závodský, V.: Nevědná cesta za láskou a nadějí.  
 In: Lidová demokracie, 19. 8. 1971  
 Sma, Z.: Premiéry v Divadle bratří Mrštůků. In: Práce, 15. 11. 1972

## DIVADLO VE FOYERU

*Antonín Hořava*  
**Bumerang**  
 Premiéra 3. 11. 1971  
*Režie:* Antonín Hořava  
*Výprava:* Antonín Vorel  
 Hrál Vilém Lamparter  
*Počet repríz:* 1

## 27

### Sezóna 1971 – 1972

Ředitel: Milan Pásek  
 Dramaturgyně: Marie Loucká  
 Režiséři: Richard Mihula, Pravoš Nebeský, Milan Pásek,  
 Pavel Pecháček j. h., Pavel Rímský  
 Výtvarníci: Milan Zezula, Antonín Vorel  
 10 premiér

*Václav Kliment Klicpera*  
**Hadrán z Římsů**  
 Premiéra 18. 9. 1971  
*Režie:* Richard Mihula  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Jožka Karen  
 Texty písní: Richard Mihula  
*Obsazení:* Světlav – Vladimír Pavlar, Jenověfa – Nadě Čimelářová, Ruměna – Marcela Dürrová, Želimir – Miloš Jahoda, Soběslav – Jan Kučera, Hadrán – Stanislav Zindulka  
*Počet repríz:* 34

Závodský, A.: Klicperovy hry nezarmoutí (K premiéře Hadrána z Římsů v DBM). In: Rovnost  
 (jsu): Klicpera – stálý host DBM. In: Mladá fronta, 2. 11. 1971

*Eugene O'Neill*  
**Ach, ta léta bláznivá**  
 Premiéra 29. 10. 1971  
*Průklad:* Wanda Beranová a Eva Kondrysová  
*Režie:* Pavel Pecháček  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Zdeněk Pololáník  
*Obsazení:* Nat Miller – Bohumil Slezáček, Essie – Jana Ebertová, Artur – Karel Janský, Richard – Miloš Kročil (Jan Kučera), Mildred – Marcela Dürrová, Sid – Pavel Kunert, Lily – Jiřina Prokšová, Muriel – Jana Tomková  
*Počet repríz:* 26

(jtj): Ach, ta láska bláznivá. In: Svobodné slovo, 23. 11. 1971  
 (jsu): Nejl ve večerním Brně. In: Mladá fronta, 30. 11. 1971  
 Závodský, A.: Eugene G. O'Neill úsměvný a ironický. In: Rovnost, 3. 11. 1971  
 Procházková, V.: Třikrát v Brně. In: Tvorba, Praha, 15. 12. 1971  
 (vě): Čekali jsme více. In: Brněnský večerník, 1. 11. 1971

*William Shakespeare*  
**Bouře**  
 Premiéra 13. 11. 1971  
*Průklad:* Václav Renč  
*Režie:* Milan Pásek  
*Výprava:* Antonín Vorel  
*Hudba:* Miroslav Barvík  
*Obsazení:* Alonso – Jiri Dušek, Sebastian – Jiri Papež,  
 Fernand – Miloš Jahoda, Prospero – Vilém Pfeiffer, Miranda – Jana Gazdíkova, Ariel – Jana Janovská  
*Počet repríz:* 22

(jtj): Shakespearovský experiment. In: Svobodné slovo, 2. 12. 1971  
 Závodský, A.: Shakespearova Bouře v DBM. In: Rovnost, 9. 12. 1971

*Murray Schisgal – Ladislav Stancl – Ivo Fischer*  
**Jimmy Shine**  
 Československá premiéra 8. 1. 1972  
*Průklad:* Luba a Rudolf Pellarovi  
*Režie:* Richard Mihula  
*Scéna:* Jiri Fiala j. h.  
*Kostýmy:* Antonín Vorel  
*Hudba:* Ladislav Stancl  
 Texty písní: Ivo Fischer  
*Obsazení:* Jimmy Shine – Jaroslav Kuněš, Michal Leon – Jiri Tomek, Lee Hainess – Karel Janský, Elisabeth – Jana Gazdíkova, Rossie – Růžena Michalová  
*Počet repríz:* 21

Závodský, A., Majer, J.: Schisgalova hra jako muzikál.

In: Rovnost, 1972  
 (jsu): Muzikál pro činoherce. In: Mladá fronta, 12. 1. 1972  
 (am): Nový muzikál v Brně. In: Zemědělské noviny, 25. 1. 1972

*Jiri Mahen*  
**Jánošík**  
 Premiéra 22. 1. 1972  
*Režie:* Pavel Rímský  
*Scéna:* Zdeněk Pavel j. h.  
*Kostýmy:* Milan Zezula  
*Hudba:* Lubomír Mátl  
*Obsazení:* Jánošík – Ladislav Večeřa, Ilčík – Lumír Peňáz,  
 Adamčík – Miloš Jahoda, Anka – Eva Hradilová  
*Počet repríz:* 22

Závodský, A.: Mahenův Jánošík či „lidová suita“?

In: Rovnost, 8. 2. 1972  
 Robeš, B.: Návrat Mahenova Jánošíka. In: Směr, Brno-venkov, 28. 1. 1972  
 (am): Jánošík neustále dobývání. In: Zemědělské noviny, 14. 2. 1972  
 Závodský, V.: Mahenův Jánošík jako folklórní balada. In: Lidová demokracie, 10. 2. 1972  
 Čech, V.: Jánošíkovské trápení. In: Brněnský večerník, 16. 3. 1972

*Nikolaj Fedorovič Pogodin*  
**Albert Einstein**  
 Československá premiéra 25. 3. 1972  
*Průklad:* Josef Palla  
*Režie:* Milan Pásek  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Uryvky z děl W. A. Mozarta, A. Schönberga a Colemana

*Obsazení:* Albert Einstein – Stanislav Zindulka, Antonic Pritchard – Lumír Peňáz, Harry Gordon – Maxmilián Hornýš, Fay – Růžena Michalová, Adamsová – Markéta Rauschgoldová, Adams – Karel Fajtl, Angilita – Jiřina Prokšová  
*Počet repríz:* 29

Závodský, A.: O mravní zodpovědnosti vědců.

In: Rovnost, 30. 3. 1972  
 Tuma, Martin: Tragedie moderního věku. In: Rudé právo, 28. 4. 1972

Závodský, V.: O zodpovědnosti svědomí. In: Lidová demokracie, 7. 4. 1972

Albert Einstein. In: Televize, Bratislava, 3. 12. 1973  
 Pogodin a Brecht v televizi. In: Lidová demokracie, 18. 12. 1973  
 (vmk): Umělecká úroveň dramaturgických pořadů. In: Tvorba,

*István Örkény*  
**Kočičí hra**  
 Československá premiéra 8. 4. 1972  
*Průklad:* Ida de Vries a František Stier  
*Režie:* Pravoš Nebeský  
*Výprava:* Antonín Vorel  
*Hudba:* Pravoš Nebeský  
*Obsazení:* Erzi Orbánová – Jana Janovská, Gisela – Alena Růžicková, Krausová – Dagmar Pistorová, Myška – Jiřina Prokšová, Molinár – Bedřich Synek, Brucknerová – Zdeňka Gráfová (Jana Ebertová)  
*Počet repríz:* 19

(mt): Kočičí tragikomedie v DBM. In: Rovnost, 7. 4. 1972  
 Sma, Z.: Zdařilá inscenace maďarské tragikomedie.

In: Práce, 18. 4. 1972

Závodský, A.: Maďarská hra v DBM. In: Rovnost  
 (jtj): Kočičí hra z Budapešti. In: Svobodné slovo  
 Čech, V.: Kočičí hra. In: Brněnský večerník  
 Tuma, M.: Tragikomedie o podzimu lidského života. In: Tvorba, Praha, 26. 4. 1972

*Vladimír Rencín – Jindřich Brabec – Hana Čiháková*  
**Nejkrásnější válka**  
 Premiéra 22. 4. 1972  
*Režie:* Richard Mihula  
*Výprava:* Milan Zezula  
*Hudba:* Jindřich Brabec  
*Texty písní:* Hana Čiháková  
*Obsazení:* Thukid – Ladislav Mareček (Ladislav Večeřa), Lukianos – Karel Janský (Miloš Jahoda), Heybalidés – Jan Kučera (Alois Liškuťin), Julían – Jaroslav Kuněš, Damianos – Jiri Tomek, Phoebé – Libuše Bílová, Lysistrata – Eva Gorčicová, Myrtila – Nadě Čimelářová, Andria – Jana Gazdíkova  
*Počet repríz:* 39

Závodský, A.: Muzikál na motivy Lysistraty.

(jtj): Zelená muzikála. In: Svobodné slovo, 2. 5. 1972  
 Sma, Z.: Lysistrata v Divadle bratří Mrštůků: Opereta v pop-music. In: Práce, 3. 5. 1972

(to.): Lysistrata z Brna. In: Večerník Bratislava, 21. 2. 1973  
 (mt): Divčí válka podle Aristofana. In: Tvorba, Praha, 26. 4. 1972

312

*Anton Pavlovič Čechov*

*Višňový sad*

Premiéra 10. 6. 1972

*Překlad:* Leoš Suchařípa

*Režie:* Pavel Rímský

*Výprava:* Antonín Vorel

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Obsazení:* Raněvská – Dagmar Pistorová, Aňa – Marcela Dürrová, Vajja – Jiřina Prokšová, Gajev – Jiří Dušek, Lopachin – Pavel Kunert, Trofimov – Lumír Peňáz  
*Počet repríz:* 22

Závodský, V.: Jako by člověk ani nežil... In: Rovnost,

15. 6. 1972

(vrč): Přijmout či odsoudit? In: Brněnský večerník,

12. 6. 1972

313

*Josef Kajetán Tyl*

*Venkovský poslanec aneb Jen s pravdou ven*

Premiéra 24. 6. 1972

*Režie:* Pravoš Nebeský

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Obsazení:* Zlatohorský – Vilém Lamparter, Albín – Jiří Papež, Eliška – Růžena Michalová, Anastazie – Jana Ebertová, Pociava – Vilém Pfeiffer, Voršila – Alena Růžičková, Anna – Jana Gazdíková, Vojtěch – Jan Kučera  
*Počet repríz:* 27

Závodský, A.: Tylovo Jen s pravdou ven. In: Rovnost,

28. 6. 1972

Srna, Z.: Premiéry v Divadle bratří Mrštíků. In: Práce,

15. 11. 1972

28

Sezóna 1972 – 1973

Ředitel: Milan Pásek

Dramaturgyně: Marie Loucká

Režisér: Richard Mihula, Pravoš Nebeský, Milan Pásek,

Pavel Rímský, Pavel Pecháček j. h.

Výtvarníci: Antonín Vorel, Milan Zezula

10 premiér

314

*Oldřich Daněš*

*Dva na koni, jeden na oslu*

Premiéra 21. 10. 1972

*Režie:* Pavel Rímský

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Zdeněk Pololáník

*Obsazení:* Zajíc – Stanislav Zindulka, Hřbet – Maximilián Hornýš, Svátý – Bohumil Slezáček, Mátoha – Bedřich Synek, Chval – Ladislav Mareček, Běta – Jana Gazdíková, Bezka – Marcela Dürrová  
*Počet repríz:* 22

Závodský, A.: Daňkova tragická groteska. In: Rovnost,

24. 10. 1972

(jt): O bloudění z války do války. In: Svobodné slovo, 1972

Srna, Z.: Premiéry v Divadle bratří Mrštíků. In: Práce,

15. 11. 1972

Cech, V.: Čekáme dál. In: Brněnský večerník, 23. 10. 1972

315

*Tennessee Williams*

*Kočka na rozpálené plechové střeše*

Premiéra 27. 10. 1972

*Překlad:* Luba a Rudolf Pellarovi

*Režie:* Pravoš Nebeský

*Výprava:* Antonín Vorel

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Obsazení:* Margareta – Růžena Michalová, Bríck – Jiří Papež, Mae – Nadě Chmelarová, Mamka – Alena Růžičková, Taška – Vilém Pfeiffer  
*Počet repríz:* 31

Cech, V.: Williams počtvrté. In: Brněnský večerník, 30. 10. 1972

Srna, Z.: Premiéry v Divadle bratří Mrštíků. In: Práce,

15. 11. 1972

(jt): Opět Tennessee Williams. In: Svobodné slovo, 28. 11. 1972

316

*Friedrich Dürrenmatt*

*Návštěva staré dámy*

Premiéra 11. 11. 1972

*Překlad:* Otakar Fencel

*Režie:* Milan Pásek

*Výprava:* Karel Zmrzlý

*Hudba:* Ladislav Štancil

*Obsazení:* Klára Zachanasjanová – Jana Janovská (Jiřina Prokšová), Il – Jiří Chalupa (Karel Fajt), Jeho žena – Libuše Přichystalová, Jeho syn – Zdeněk Maryška, Jeho dcera – Eva Hradilová, Starosta – Jiří Tomek, Učitel – Lumír Peňáz, Farář – Alois Liškuin, Policajt – Pavel Kunert, Lékař – Jiří Olijnyk, Komorník – Bedřich Synek, VII. – IX. manžel Kláry Zachanasjanové – Miloš Jahoda, Koby – Richard Mihula, Loby – Václav Müller  
*Počet repríz:* 29

Závodský, A.: Dřsný svět Friedricha Dürrenmatta.

In: Rovnost, 1972

Závodský, V.: Kruté zrcadlo odlidštěného světa.

In: Lidová demokracie, 29. 11. 1972

Srna, Z.: Páskova rytna staré dámy. In: Práce, 10. 1. 1973

317

*Isaak Emanuelovič Babel*

*Marša*

Premiéra 13. 1. 1973

*Překlad:* Jana Paterová

*Režie:* Pravoš Nebeský

*Výprava:* Antonín Vorel

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Texty písní:* Vlastimil Pantůček

*Obsazení:* Dymšic – Jiří Papež, Viskovskij – Ladislav Večeřa, Mukovninová – Jana Gazdíková, Felzenová – Nadě Chmelarová, Mukovnin – Vilém Pfeiffer  
*Počet repríz:* 22

(jt): V boji s novým proudemDemokracie. In: Svobodné slovo,

25. 1. 1973

(isu): K realitě – tvorbou. In: Mladá fronta, 2. 2. 1973

(hej): Hra o revoluci. In: Zemědělské noviny. In: 16. 2. 1973

Závodský, A.: Babelova hra v DBM. In: Rovnost, 19. 1. 1973

Srna, Z.: Talentovaný fragment. In: Práce, 27. 2. 1973

318

*Sofoklés*

*Vladar Oidipus*

Premiéra 27. 1. 1973

*Překlad:* Jan Skácel

*Režie:* Milan Pásek

*Výprava:* Antonín Vorel

*Hudba:* Vladimír Werner

*Obsazení:* Oidipus – Zdeněk Maryška, Iokasta – Dagmar Pistorová, Kreon – Jiří Olijnyk, Teiresias – Lumír Peňáz, Stařec – Bedřich Synek, Korintán – Bohumil Slezáček, Chór – Miloš Kročil  
*Počet repríz:* 25

Závodský, A.: Antická tragédie v Divadle bratří Mrštíků.

In: Rovnost, 30. 1. 1973

(jt): Oidipus netradiční. In: Svobodné slovo, 15. 2. 1973

Cech, V.: Oidipus – bojovník současnosti. In: Brněnský

večerník, 30. 1. 1973

Srna, Z.: Tragédie nevědomosti. In: Práce, 9. 2. 1973

319

*František Ferdinand Šamberk*

*Palackého třída 27*

Premiéra 3. 2. 1973

*Režie:* Richard Mihula

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Jožka Karen

*Obsazení:* Kulíšek – Jiří Tomek, Nanyňka – Marcela Dürrová, Matěj – Jaroslav Kuneš, Buňka – Pavel Kunert, Trnka – Maximilián Hornýš, Hyneček – Jan Kučera, Jarmila – Eva Hradilová, Vilém – Karel Janský  
*Počet repríz:* 24

Závodský, A.: Šamberk jako rozdrovovaná show.

In: Rovnost, 8. 2. 1973

Cech, V.: Všichni se bavili. In: Brněnský večerník, 5. 2. 1973

Srna, Z.: Secesní „šou-revyl“ aneb Jak dneska hrát staré

komedie. In: Práce, 28. 2. 1973

320

*Maxim Gorkij*

*Nepřátelé*

Premiéra 7. 4. 1973

*Překlad:* Marie Loucká

*Režie:* Pavel Rímský

*Výprava:* Antonín Vorel

*Hudba:* Pravoš Nebeský

*Obsazení:* Zachar Bardin – Vilém Lamparter, Polina – Jana Ebertová, Jakov Bardin – Jiří Dušek, Tatjana – Růžena

Michalová, Nadě – Eva Gorčicová

*Počet repríz:* 21

Závodský, A.: Gorkého Nepřátelé v Divadle bratří Mrštíků.

In: Rovnost, 11. 4. 1973

(jur): Divadlo bratří Mrštíků... In: Rovnost, 9. 4. 1973

Vlašín, S.: Sovětský autor v Divadle bratří Mrštíků.

In: Rudé právo, Praha, 1. 8. 1973

Cech, V.: Úspěch nebo prohra? In: Brněnský večerník,

11. 4. 1973

321

*Alexej Nikolajevič Arbuзов*

*Irkutská historie*

Premiéra 21. 4. 1973

*Překlad:* Jaroslav Hulák

*Režie:* Milan Pásek

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Pavel Blatný

*Texty písní:* Vlastimil Pantůček

*Obsazení:* Vajja – Jana Gazdíková (Jana Tomková), Serjogin – Ladislav Mareček (Karel Janský), Bojcov – Miloš Jahoda (Zdeněk Maryška), Larisa – Jiřina Prokšová  
*Počet repríz:* 28

(jb): Další brněnský muzikál. In: Opus Musicum, 4. 1973

Závodský, A.: Arbuзовa Irkutská historie po letech.

In: Rovnost, 26. 4. 1973

Srna, Z.: Znovuzrozené historie. In: Práce, 6. 6. 1973

Srna, Z.: Herecká tvář Irkutské historie. In: Práce, 7. 6. 1973

Srna, Z.: Úvahy s Milanem Páskem. In: Práce, 21. 7. 1973

Cech, V.: Užitečný návrat. In: Brněnský večerník, 2. 5. 1973

Vlašín, S.: Sovětský repertoár v Divadle bratří Mrštíků.

322

*Ivan Bukovčan*

*Luigihovo srdce*

Premiéra 9. 6. 1973

*Překlad:* Valéria Sochorovská

*Režie:* Richard Mihula

*Scéna:* Antonín Vorel

*Kostýmy:* Milan Zezula

*Obsazení:* Luigi Lombardi – Jiří Tomek, Benny – Jaroslav Kuneš, Mittschel – Vilém Pfeiffer, James Appelgade – Vilém Lamparter, Dolores – Dagmar Pistorová, Diana – Jana Gazdíková, Frank – Lumír Peňáz, Jerabel – Jana Tomková  
*Počet repríz:* 22

(jt): Luigihovo srdce. In: Svobodné slovo, Praha, 19. 7. 1973

(mj): Bukovčanova americká buffonáda. In: Tvorba, Praha,

11. 7. 1973

Cech, V.: Dvakrát z divadliniho Brna. In: Brněnský

večerník, 14. 6. 1973

323

*Jean-Baptiste Poquelin-Molière*

*Skapinova šibalství*

Premiéra 23. 6. 1973

*Překlad:* Věra Heruřková

*Režie:* Pavel Pecháček j. h.

*Výprava:* Karel Zmrzlý

*Hudba:* Zdeněk Pololáník

*Obsazení:* Skapino – Zdeněk Maryška, Argant – Jiří Dušek,

Geront – Maximilián Hornýš, Oktávius – Miloš Jahoda,

Leandr – Pavel Trávníček, Zerbinetta – Eva Gorčicová,

Hyacinta – Marcela Dürrová, Silvestr – Karel Janský

*Počet repríz:* 26

Cech, V.: K Molièrovu jubileu. In: Brněnský večerník,

25. 6. 1973

Závodský, A.: Skapinova šibalství v Brně. In: Lidová

demokracie, 13. 7. 1973

Srna, Z.: Brno k Molièrovu výročí. In: Práce, 6. 3. 1974

**Ředitel:** Milan Pásek  
**Dramaturgyně:** Marie Loucká  
**Režie:** Richard Míhula, Pravoš Nebeský, Milan Pásek, Pavel Rímský  
**Výtvárnici:** Antonín Vorel, Milan Zezula  
 11. premiér

## 324

**Květa Třebická**  
**Cesta k domovu**  
 (Blatouchy)  
 Premiéra 6. 10. 1973  
**Režie:** Pravoš Nebeský  
**Výprava:** Milan Zezula  
**Hudba:** Pravoš Nebeský  
**Obsazení:** Suchánek – Karel Adam, Holá – Jana Janovská, Klíma – Vladimír Pavlar, Klímová – Libuše Přichystalová, Lída – Eva Hradilová, Fialová – Alena Růžičková  
**Počet repríz:** 17

**Bundálek, K.:** Cesta k novému dramatu. In: Rovnost, 19. 10. 1973  
**Závodský, V.:** Cesta k domovu i k dramatu. In: Lidová demokracie, 24. 10. 1973  
**Cech, V.:** Neslavný nástup. In: Brněnský večerník, 25. 10. 1973  
**Srna, Z.:** Divadelní sezóna naplno. In: Práce, 15. 11. 1973

## 325

**Robert Louis Stevenson**  
**Poklad na ostrově**  
 Premiéra 13. 10. 1973  
**Překlad a dramaturgie:** Vítězslav Kocourek  
**Režie:** Richard Míhula  
**Výprava:** Antonín Vorel  
**Obsazení:** Jim Hawkins – Miloš Kročil, John Silver – Ladislav Mareček, Baron Trellawney – František Bohdal  
**Počet repríz:** 16

(avt): S dětmi za pokladem v DBM. In: Rovnost, 18. 10. 1973  
 (jt): Pozornost mladému diváku. In: Svobodné slovo, 23. 10. 1973  
**Srna, Z.:** Divadelní sezóna naplno. In: Práce, 15. 11. 1973

## 326

**Michail Roščin**  
**Valentin a Valentina**  
 Premiéra 3. 11. 1973  
**Překlad:** Marie Loucká  
**Režie:** Pavel Rímský  
**Výprava:** Antonín Vorel  
**Hudba:** Jaromír Dlouhý  
**Texty písní:** Ivo Fischer  
**Obsazení:** Valentin – Pavel Trávníček, Valentina – Eva Gorčicová, Valentinova matka – Dagmar Pistorová, Valentinova babička – Markéta Rauschgoldová, Žeňa – Jana Tomková, Valentinova matka – Nadia Chmelářová  
**Počet repríz:** 28

**Bundálek, K.:** O lásce vesele i vážně.  
 (jt): O mladých i starých. In: Svobodné slovo, 28. 11. 1973

## 327

**Federico García Lorca**  
**Mariana Pinedová**  
 Premiéra 17. 11. 1973  
**Překlad:** Josef Suchý  
**Režie:** Milan Pásek  
**Výprava:** Milan Zezula  
**Hudba:** Vladimír Werner  
**Obsazení:** Mariana Pinedová – Růžena Michalová, Doña Augustias – Zdeňka Gráfová (Jana Ebertová), Don Pedro – Ladislav Mareček, Pedrosa – Ladislav Večeřa, Clavela – Eva Hradilová, Fernando – Ivo Forst  
**Počet repríz:** 2

**Závodský, A.:** Lorcovy Mariana Pinedová v DBM.  
 In: Lidová demokracie, 21. 11. 1973  
**Bundálek, Karel:** Obraz dvou morálků.

## 328

**Luiigi Pirandello**  
**Sicilská komedie**  
 (Liola)  
 Premiéra 12. 1. 1974  
**Překlad:** Jaroslav Pokorný  
**Režie:** Pravoš Nebeský  
**Výprava:** Milan Zezula  
**Hudba:** Pravoš Nebeský  
**Texty písní:** Jan Tuma  
**Obsazení:** Liola – Jitka Tomek, Croce – Jana Janovská, Tuzza – Eva Hradilová, Strýc Simone – Vilém Lamparter, Mita – Marcela Dürrová, Carmina – Dagmar Pistorová, Kmotra Gesa – Jana Ebertová, Teta Nimfa – Alena Růžičková  
**Počet repríz:** 25

(jt): Sicilská komedie. In: Svobodné slovo, 29. 1. 1974  
 Smích a slzy dvou premiér. In: Rovnost, 8. 3. 1974

## 329

**Petr Rada – Jindřich Brabec**  
**Palečkův úsměv a pláč**  
 Československá premiéra 26. 2. 1974  
**Režie:** Richard Míhula  
**Výprava:** Antonín Vorel  
**Hudba:** Jindřich Brabec  
**Obsazení:** Jan Paleček – Jaroslav Kuněš  
**Počet repríz:** 32

(dl): Úspěch brněnského Palečka. In: Mladá fronta, 28. 3. 1974  
**Cech, V.:** K novým inscenacím u Mrštíků. In: Brněnský večerník, 20. 3. 1974  
 (ltk): Setkání s Palečkem. In:  
**Bundálek, K.:** Smích a slzy dvou premiér. In: Rovnost, 8. 3. 1974  
 (jt): Chvála bláznovství. In: Svobodné slovo, 19. 3. 1974  
 (mtm): Historický muzikál. In: Tvorba, 11. 9. 1974

## 330

**Osvald Záhradník**  
**Epitaf pro živého (Zurabája)**  
 Premiéra 15. 3. 1973  
**Překlad:** Valéria Sochorovská  
**Režie:** Pavel Rímský  
**Výprava:** Milan Zezula  
**Hudba:** Jaromír Dlouhý  
**Obsazení:** Zurabája – Stanislav Zindulka, Jančík – Jaroslav Kuněš, Hrdlička – Jitka Tomek, Zula – Pavel Kunert  
**Počet repríz:** 21

**Bundálek, K.:** V březnu uvedlo.... In: Rudé právo, 6. 7. 1974  
**Valo, P.:** Pohled z inej strany. Divadlo bratřov Mrštíkovcov.  
 In: Film a divadlo, Bratislava, 1974

## 331

**William Shakespeare**  
**Zimní pohádka**  
 Premiéra 6. 4. 1974  
**Překlad:** s použitím překladu Josefa Václav Sládky a adaptace Kamila Bednáře upravili Marie Loucká a Pravoš Nebeský  
**Režie:** Pravoš Nebeský  
**Výprava:** Antonín Vorel  
**Hudba:** Miloš Stědrot a Arnošt Parsch  
**Obsazení:** Achteniškus – Zdeněk Maryška, Leontes – Jiří Papež, Kamilo – Lumír Peňáz, Antigonus – Bedřich Synek, Polixenes – Ladislav Mareček, Florizel – Miloš Jahoda, Hermina – Růžena Michalová, Perdita – Jana Gazdíkova  
**Počet repríz:** 26

(ý): Shakespeareova Zimní pohádka naruby. In: Lidová demokracie, 11. 4. 1974

## 332

**Julius Zeyer – Josef Suk**  
**Radúz a Mahulena**  
 Premiéra 20. 4. 1974  
**Režie:** Milan Pásek  
**Výprava:** Karel Zmrzlý  
**Hudba:** Josef Suk  
**Obsazení:** Radúz – Pavel Trávníček, Mahulena – Marcela Dürrová, Stojmír – Ladislav Večeřa, Runa – Jiřina Prokšová, Nyloa – Jana Janovská, Pohádka – Eva Gorčicová  
**Počet repríz:** 27

**Závodský, A.:** Zeyerův Radúz a Mahulena slavnostně.  
 In: Lidová demokracie, 26. 4. 1974  
**Srna, Z.:** Radúz a Mahulena v tradici i nově. In: Práce, 5. 9. 1974  
 (dl): Radúz a Mahulena. In: Mladá fronta, 11. 6. 1974  
**Cech, V.:** Ze světa pohádek. In: Brněnský večerník, 28. 5. 1974

## 333

**Václav Kliment Klicpera**  
**Každý něco pro vlast**  
 Premiéra 8. 6. 1974  
**Režie:** Richard Míhula  
**Výprava:** Milan Zezula  
**Hudba:** Karel Raimr  
**Texty písní:** Emil František Burian  
**Obsazení:** Pan správce – Vilém Lamparter, Paní správcová – Libuše Billová, Minka – Marcela Dürrová, Karel Jesenský – Jan Kučera  
**Počet repríz:** 35

(mt): Klicperova veselohra v Brně. In: Tvorba, 4. 9. 1974  
**Závodský, A.:** Další Klicpera v Divadle bratří Mrštíků.  
 In: Lidová demokracie

## 334

**Vítězslav Nezval**  
**Milenci z kiosku**  
 Premiéra 22. 6. 1974  
**Režie:** Pavel Rímský  
**Výprava:** Milan Zezula  
**Hudba:** Emil František Burian  
**Obsazení:** Simonides – Jiří Dušek, Lazar – Zdeněk Maryška (Miloš Kročil), Helena – Jana Gazdíkova, Benjamin – Pavel Trávníček, Sokrates – Jiří Tomek, Andreas etc. – Karel Janský, Livia – Dagmar Pistorová  
**Počet repríz:** 20

**Priester, F.:** Připsáno Milencům z kiosku. In: Rovnost, 25. 6. 1974  
**Cech, V.:** Burianovské reminiscence. In: Brněnský večerník, 24. 6. 1974

(mtm): Nezvalova lyrická komedie. In: Tvorba, 24. 7. 1974  
**Závodský, A.:** Nezvalovi Milenci z kiosku v DBM.  
 In: Lidová demokracie, 26. 6. 1974  
**Srna, Z.:** Brno odkazu E. F. Buriana. In: Práce, 24. 9. 1974

## 30

## Sezóna 1974 – 1975

**Ředitel:** Milan Pásek  
**Dramaturgyně:** Marie Loucká  
**Lektorka:** Eva Bezdělková  
**Režiséri:** Richard Míhula, Pravoš Nebeský, Milan Pásek, Pavel Rímský, Václav Tomšůvský j. h.  
**Výtvárnici:** Milan Zezula, Antonín Vorel  
 11. premiér

## 335

**Jana Knitlová**  
**Noc k otvírání studánek**  
 Premiéra 5. 10. 1974  
**Režie:** Pravoš Nebeský  
**Výprava:** Antonín Vorel  
**Obsazení:** Ing. Brynner – Ladislav Večeřa, Ing. Mátl – Maxmilián Hornýš, Róza – Nadia Chmelářová, Marie – Eva Gorčicová, Továrník – Jiří Chalupa  
**Počet repríz:** 17

**Bundálek, K.:** Noc k otvírání studánek. In: Rovnost, 30. 10. 1974  
 (dl): Původní novinka. In: Mladá fronta, 2. 11. 1974

## 336

**Leonid Maximovič Leonov**  
**Zlatý kočár**  
 Premiéra 19. 10. 1974  
**Překlad:** Leoš Suchatřpa  
**Režie:** Pravoš Nebeský  
**Výprava:** Antonín Vorel  
**Hudba:** Pravoš Nebeský  
**Obsazení:** Šeikanovová – Jana Janovská, Marka – Jana Gazdíkova, Borjožkin – Jiří Papež, Něprjachin – Karel Fajt, Dášenka – Eva Hradilová, Timoša – Miloš Kročil, Karajev – Jiří Dušek, Julius – Miloš Jahoda  
**Počet repríz:** 23

**Závodský, A.:** Leonův Zlatý kočár v DBM. In: Lidová demokracie, 5. 11. 1974  
**Cech, V.:** Zlatý kočár v DBM. In: Brněnský večerník, 5. 11. 1974

## 337

**Josef Kajetán Tyl**  
**Lesní panna**  
 Premiéra 2. 11. 1974  
**Režie:** Milan Pásek  
**Výprava:** Milan Zezula  
**Hudba:** Alois Piňos  
**Obsazení:** Závora – Ladislav Mareček (Jiří Chalupa), Tereška – Eva Gorčicová (Marcela Dürrová), Slovičko – Karel Janský (Jaroslav Kuněš), Pinta – Mojmir Heger (Jiří Tomek), Voršila – Jana Ebertová (Nadia Chmelářová), Moreles – Vladimír Pavlar (Vilém Přetřifer), Jasana – Libuše Vaněčková (Libuše Billová)  
**Počet repríz:** 90



Bundálek, K.: Dvakrát Josef K. Tyl. In: Rovnost, 13. 11. 1974  
Cech, V.: Z Tylova odkazu národu. In: Brněnský večerník, 4. 11. 1974  
(dl): Lesní panna slavnostně. In: Mladá fronta, 22. 11. 1974

338

*Josef Gregor-Tajovský*

**Ženský zákon**

Premiéra 21. 12. 1974

*Průklad:* Pavel Rímský a Marie Loucká

*Režie:* Pavel Rímský

*Scéna:* Otto Šujan j. h.

*Kostýmy:* Margita Polónyiová j. h.

*Hudba:* Ladislav Štancil

*Texty písní a mezihry:* Ivo Fischer

*Obsazení:* Zuzana – Růžena Michalová, Anička – Marcela

Dürrová, Jano – Vilém Lamparter, Mara – Libuše Billová,

Miško – Miloš Jahoda, Dora – Alena Růžičková, Steřko –

Miloš Kročil

*Počet repríz:* 17

Bundálek, K.: Dvakrát slovenská klasika. In: Rovnost,

16. 1. 1975

Cech, V.: Proč se nebavilo? In: Brněnský večerník, 3. 2. 1975

(dl): Zdařilá inscenace. In: Mladá fronta, 8. 1. 1975

Srna, Z.: Ženský zákon aneb radost z divadla.

In: Práce, 29. 1. 1975 (Oprava: Práce 30. 1. 1975)

339

*Ivo Vojnović*

**Ekvinokce**

Premiéra 11. 1. 1975

*Průklad:* Viktor Kudělka

*Režie:* Pravoš Nebeský

*Výprava:* Milan Zezula

*Hudba:* Miloš Štědroň

*Obsazení:* Dražić – Jiri Chalupa, Marinović – Maxmilián

Hornýš, Ivo Lednic – Zdeněk Matyška, Jela – Jiřina

Prokšová, Pavel – Ladislav Večeřa, Kata – Naďa Chmelařová,

Vlaho – Lumír Peňáz, Farář – Vladimír Pavlar, Anica –

Lenka Řehová, Mara – Libuše Přichystalová, Lucie –

Markéta Rauschgoldová

*Počet repríz:* 15

Bundálek, K.: Také Ekvinokce. . . In: Rovnost, 16. 1. 1975

Závodský, A.: Návrh Vojnovičovy Ekvinokce.

In: Lidová demokracie, 16. 1. 1975

Srna, Z.: Bálada podzimní bouře. In: Práce, 31. 1. 1975

Cech, V.: Premiéra s otázkou. In: Brněnský večerník, 14. 1. 1975

340

*William Shakespeare – John Guare – Gall Mac Dermot*

**Dva šlechtíci z Verony**

(Muzikál)

Premiéra 25. 1. 1975

*Průklad:* Ivo T. Havlů

*Režie:* Richard Mihula

*Scéna:* Antonín Vorel

*Kostýmy:* Jiří Mlčoch j. h.

*Hudba:* Gall Mac Dermot

*Texty písní:* John Guare a Mel Shapiro

*Obsazení:* Valentin – Pavel Travníček, Proteus – Karel Janský,

Julie – Jana Gazdíkova (Libuše Kaňková, Marta Elefteriadu),

Silvie – Eva Gorčicová, Lucetta – Libuše Vaněčková, Věvoda

milánský – Jiri Tomek, Thurio – Jaroslav Kuntěš

*Počet repríz:* 65

(ý): Muzikál podle Shakespeareovy komedie. In: Lidová

demokracie, 30. 1. 1975

Bundálek, K.: Muzikál v Divadle bratří Mrštíků.

In: Rovnost, 12. 3. 1975

Srna, Z.: Výborná inscenace, ale o čem? In: Práce, 13. 2. 1976

(dl): Shakespeare DBM. In: Mladá fronta, 11. 2. 1975

(j): Muzikál u Mrštíků. In: Mladá fronta, 25. 1. 1975

341

*Václav Tomšovský*

**Jak se čertí zemili**

Premiéra 1. 3. 1975

*Režie:* Václav Tomšovský j. h.

*Scéna:* Jaromír Pátek j. h.

*Kostýmy:* Milan Zezula

*Hudba:* Miloš Váček

*Choreografie:* Alena Skálová j. h.

*Obsazení:* Kovář Krákora – Miloš Kročil, Princezna Běta –

Libuše Kavková

*Počet repríz:* 27

(jt): Pohádka pro malé i velké. In: Svobodné slovo, 2. 4. 1975

Cech, V.: Těm nejmenším. In: Brněnský večerník, 10. 3. 1975

(ý): Rozverná pohádka v DBM. In: Lidová demokracie,

8. 3. 1975

342

*Leonard Gershte*

**Motýli jsou volní**

Premiéra 13. 3. 1975

*Průklad:* Ivo T. Havlů

*Režie:* Richard Mihula

*Výprava:* Milan Zezula

*Obsazení:* Don Baker – Miloš Jahoda (Jaroslav Kuntěš), Jill

Tannerová – Marcela Dürrová (Eva Gorčicová), Paní

Bakerová – Dagmar Pistorová (Jana Janovská), Ralph Austin

– Jiří Oljinyk (Ladislav Mareček)

*Počet repríz:* 30

(ý): Americká hra v Divadle bratří Mrštíků. In: Lidová

demokracie, 8. 4. 1975

Bundálek, K.: Inscenace šitá pro mláďa. In: Rovnost, 15. 4. 1975

(oj): Dobrá hra se podařila. In: Mladá fronta, 26. 3. 1975

Srna, Z.: Motýli jsou volní. In: Práce, 11. 4. 1975

343

*Karel Čapek*

**Bílá nemoc**

Premiéra 5. 4. 1975

*Režie:* Pavel Rímský

*Výprava:* Antonín Vorel

*Obsazení:* Dr. Sigelius – Vladimír Pavlar, Dr. Galen – Jiri

Tomek, Maršál – Ladislav Večeřa, Krug – Vilém Pfeiffer

*Počet repríz:* 21

(oj): Čapek v DBM. In: Mladá fronta, 5. 4. 1975

Cech, V.: Bílá nemoc jako víze. In: Brněnský večerník,

13. 5. 1975

(oj): Ve jménu humanity. In: Mladá fronta, 13. 5. 1975

(ý): Bílá nemoc u Mrštíků. In: Lidová demokracie, 16. 5. 1975

Veselý, J.: Více Čapka – méně režisérismu! In: Rovnost,

10. 5. 1975

31

**Sezóna 1975 – 1976**

Ředitel: Milan Pásek

Dramaturgyně: Zuzana Jindrová

Režiséři: Richard Mihula, Pravoš Nebeský, Pavel Rímský,

Milan Pásek

Šéf výpravy a výtvarník: Antonín Vorel

Výtvarník: Milan Zezula

Fotograf: Miloš Chmelař

11 premiér

346

*Károly Szakonyi*

**Paruka z Honkongu**

Československá premiéra 18. 10. 1975

*Průklad:* František Šter a Ida de Vries

*Režie a dramaturgická úprava:* Richard Mihula

*Výprava:* Milan Zezula

*Obsazení:* Béla Šášo – Jiri Tomek, Mara, jeho žena – Eva

Hradilová, Anička – Růžena Michalová, Oto Zombori – Jan

Kučera, Géza Krečkal – Bedřich Synek, Ilona, jeho žena –

Jana Ebertová, Gustav Michalitz – František Bohdal, Livia,

jeho žena – Libuše Vaněčková, Sekretářka – Dagmar

Pistorová

*Počet repríz:* 17

Srna, Z.: Jak žijíš ty, zločec? In: Práce, 21. 11. 1975

(lkn): Paruka maloměstství. In: Zemědělské noviny,

17. 12. 1975

(oj): Málo veselosti. In: Mladá fronta, 5. 11. 1975

(ý): DBM hraje proti maloměstství. In: Lidová demokracie,

30. 10. 1975

Bundálek, Karel: Paruka odkrývá maloměstství.

In: Rovnost, 16. 9. 1975

347

*Ariadna a Petr Turozi*

**Mimořádný vyslanec**

Česká premiéra 1. 11. 1975

*Průklad:* Marie Loucka

*Režie:* Pravoš Nebeský

*Výprava:* Antonín Vorel

*Obsazení:* Diplomátka J. N. Kolcovová – Jana Janovská, A.

P. Sedych – Ladislav Mareček, Čumakov – Jaroslav Kuntěš,

K. Svenssonová – Jiřina Prokšová, Lenin – Karel Fajt, Král –

Maxmilián Hornýš, Borg – Jiří Dušek, Julius Helmer – Pavel

Kunert, Hraběnka Runge – Carmen Rauschgoldová

*Počet repríz:* 14

Srna, Z.: Mimořádný vyslanec v DBM. In: Práce, 11. 11. 1975

(phe): Brněnské premiéry. In: Rovnost 31. 10. 1975

Bundálek, K.: Žena ve službách míru. In: Rovnost, 14. 11. 1975

Srna, Z.: Partneři Mimořádného vyslance. In: Práce,

20. 11. 1975

Srna, Z.: Velvyslankyně na jevišti. In: Brněnský večerník,

19. 1. 1976

348

*William Shakespeare*

**Hamlet**

První premiéra 15. 11. 1975

Druhá premiéra 16. 11. 1975

*Průklad:* Zdeněk Urbánek

*Režie:* Milan Pásek

*Výprava:* Karel Zmrzlý j. h.

*Obsazení:* Hamlet – Lumír Peňáz, Miloš Kročil, Claudius –

**PŮLSTOLETÍ  
MĚSTSKÉHO  
DIVADLA  
V BRNĚ**

Zdeněk Srna

**PŮLSTOLETÍ  
MĚSTSKÉHO  
DIVADLA  
V BRNĚ**

Svědectví diváka, recenzenta, kritika i historika  
o životě jedné divadelní scény

# **PŮLSTOLETÍ MĚSTSKÉHO DIVADLA BRNO**

Vydalo MDB

Ředitel divadla a zodpovědný redaktor: Stanislav Moša  
Obálka, ilustrace a grafické zpracování: Jakub Stejskal  
Fotografie: Jef Kratochvíl, Miloš Chmelář a archiv

Sazba a lito: CONY COLOR  
Tisk: PRESSPO Pozořice  
© 1996