

Projet de travail séminaire IV (printemps 2018)

Thématique générale : *Le verbe et ses constructions* – peut figurer comme introduction de votre Travail séminaire, puis choisissez l'un des **sujets proposés** ci-dessous (indiquez-moi votre choix) :

1. Les verbes réversibles et symétriques
2. Les constructions causatives
3. Les verbes supports
4. Les constructions attributives – attributs du sujet et du complément d'objet

Sources :

Choisissez trois grammaires différentes, dont au moins une grammaire scientifique (descriptive) comme celle de Riegel-Pellat-Rioul : Grammaire méthodique du français, et trois articles scientifiques (même en ligne, mais il doit s'agir des articles publiés dans des revues scientifiques, pas dans wikipédia :-), sur lesquels vous allez fonder vos recherches. Vous pouvez citer plus de grammaires et moins d'articles ou l'inverse, en fonction de la disponibilité des sources pour votre sujet. N'oubliez pas de citer correctement les sources.

Bibliographie indicative (n'hésitez pas à chercher d'autres sources) :

- Béchade H. : La syntaxe du français contemporain. Paris : PUF, 1989.
Charaudeau, Patrick : Grammaire du sens et de l'expression. Paris : Hachette, 1992.
Y. Delatour, D. Jennepin, M. Léon-Dufour et al.: Grammaire du français : cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris : Hachette FLE, 1991.
Ducháček Otto & Bartoš Jozef : Grammaire du français contemporain. Bratislava, SNP, 1976.
Gardes-Tamine, Joëlle: La grammaire. 2. Syntaxe. Paris, Armand Colin, 2006 (3e éd.).
Grevisse Maurice & Goosse André: Nouvelle grammaire française. Louvain-la-Neuve: Duculot, Bruxelles: De Boeck, 1995.
Grevisse Maurice: Précis de grammaire française. Bruxelles, Duculot, 2000, 30e éd.
Le Goffic, Pierre : Grammaire de la phrase du française. Paris : Hachette, 1993.
Riegel M., Pellat J.-Ch., Rioul, R.: Grammaire méthodique du français. Paris, PUF, 2009 (1994, ou une édition plus récente).
Wilmet M.: Grammaire critique du français. Louvain-la-Neuve, Duculot, 1997.

Rédigez le texte en respectant la division suivante: Introduction, Description théorique du phénomène, Analyse du phénomène à partir d'un corpus, Conclusion, Bibliographie.

Introduction : Décrivez les objectifs de votre travail, votre corpus, émettez quelques hypothèses concernant les résultats attendus.

La partie théorique : Caractériser la construction verbale choisie en général : faites-en **une synthèse** à partir des grammaires et articles scientifiques.

Analyse :

Analysez le phénomène observé (verbe support, constructions causatives, etc.) sur des exemples concrets relevés de votre corpus* (approche qualitative).

Observez la fréquence* du phénomène linguistique (type de verbe ou de construction verbale) et comparez-les dans les deux textes de votre corpus (approche quantitative).

Associez les deux approches.

Conclusion : récapitulation des résultats

Bibliographie

Corpus : ici, vous renseignez les sources dont vous aurez pris vos extraits analysés.

Références bibliographiques : ici, vous indiquez les grammaires, articles scientifiques utilisées et cités dans votre projet.

* Corpus : choisissez p. ex. un texte littéraire et un texte journalistique / informatif (en version électronique, pour pouvoir calculer facilement le nombre de mots et de signes), p. ex. un article d'un journal français en ligne ; chacun des deux textes doit comporter 10000 signes (soit 6 pages environ – vous pouvez prendre même deux articles ayant des thématiques semblables) espaces comprises.

* La fréquence absolue = nombre d'occurrence ou nombre absolus (du phénomène observé, selon le sujet) dans le texte ; la fréquence relative = le taux (%) : p. ex. nombre absolu de verbes supports divisé par le nombre total des mots du texte. Calculez les deux chiffres, absolus et relatifs, séparément pour chacun des deux textes, puis faites-en la comparaison.

Rendez votre projet (environ 10-12 pages en français + le corpus analysé en annexe, c.-à-d. après la bibliographie, dans le même fichier) dans Odevzdávárny de l'IS de FJI2B037X Seminární práce z jazyka IV :

1. termín - 20. 5. 2018
2. termín - 31. 5. 2018
3. termín - 15. 6. 2018

Bonne chance,

Zuzana Raková