

LA VOIX PASSIVE

I - EMPLOI

- La forme passive s'emploie pour **mettre en valeur l'objet** direct de l'action.
- Dans la forme passive, il est introduit généralement par la préposition *par*. Le complément s'appelle complément d'agent.

Exemples : Les enfants lisent les livres. -> Les livres sont lus **par les enfants**. (Complément d'agent)

- Le complément d'agent est introduit par la préposition *de* avec :
 - les verbes de sentiment : Il était aimé de tous.
 - les verbes employés au sens figuré : Elle fut prise d'un élan de joie.
 - les verbes de description lorsque l'agent est inanimé : Les murs sont décorés de tableaux.

Note : L'emploi de '*par*' nécessite un déterminant, si le complément d'agent n'a pas de déterminant on utilise '*de*'

Exemples :

En été les régions marécageuses sont envahies **de** moustiques
En été les régions marécageuses sont envahies **par** les moustiques

- Quand le sujet de la phrase active est représenté par le pronom impersonnel *on*, il n'y a pas de complément d'agent.

Exemples : On lit des livres. -> Des livres sont lus.

II - FORMATION

- La forme passive se construit avec le verbe **être** et le **participe passé du verbe**.

Exemples :

- Un tableau a été volé au musée du Louvre.
- Ce roman est écrit par Amélie Nothomb.

- Le participe passé s'accorde **en genre et en nombre avec le sujet**.

Exemples :

- Une piscine sera construite dans deux ans.
- Les livres sont lus par les enfants.

- Le verbe *être* peut être conjugué **à tous les temps**, tout dépend si l'on parle du passé, du présent ou du futur.

Exemples :

- Le livre est lu -> présent
- Le livre a été lu -> passé-composé passif
- Le livre était lu -> imparfait
- Le livre sera lu -> futur.
- le livre fut lu > passé simple