

**Malagar: skutečné rostlinné dědictví** – park Malagar opět zkrásněl, aby Vás mohl přivítat na příštím Rendez-vous aux jardins (Setkání v zahradách), které se uskuteční **3. a 4. června**.

Díky více než roční práci malagarských zahradníků, Rémy a Mariuse, a pomoci krajinářského architekta Françoise Phiquepala (park de la Tête d'Or v Lyonu, zahrady villy Arnaga v Cambo les Bains, rodný dům spisovatele Coletta v Saint-Sauveur-en-Puisay...) Malagar **znovu nachází krůček po krůčku svou rostlinnou krásu**. Pokud jde o jisté drobné práce, tak můžete od nynějška vidět:

- ▶ obnovu čtvrté habrové aleje, zbavené podrostů, téměř 250 habrů bylo přesazeno,
- ▶ zeleninovou zahradu, která dnes dosahuje výšky těch nejmenších návštěvníků a opět se zaměřuje na objevování nedoceněné zeleniny, na aromatické byliny a na změť květin, které odrazují škůdce: mšice a jiný hmyz, ale také malé myšice a velké srnce,
- ▶ kompostéry, vzniklé za účelem vytvoření různých močůvek, hnojůvek a přírodních hnojiv: park tak zcela zezelenal!
- ▶ některé trochu moc přerostlé keře, které zhubly, aby malagarská terasa nabyla svých původních rozměrů,
- ▶ růže, tak milované Françoisem Mauriacem, které dávají na odiv své krásné pastelové barvy a jejichž vůně se mísí s vůní lípy: tak si to přijďte vychutnat!
- ▶ že si na soustavě obvodových zdí (jejichž obnova je naplánovaná na konec roku) dokonale našlo své místo, dříve zarostlé břečťany, psí víno čili ampelopsis, které se tak od nynějška může rozrůstat a lenošivě se v poklidu vyhřívat na slunci.

#### Charakteristika textu:

- tento text se blíží publicistickému žánru či propagačnímu materiálu, objevují se v něm termíny z botaniky
- cílem textu je přitáhnout pozornost, vzbudit zájem návštěvníků (aby se na akci „Rendez-vous aux jardins“ přišli podívat) → proto je nutné, aby byl text srozumitelný pro laiky (širokou veřejnost), z tohoto důvodu jsem se vyhýbala odborným terminologickým názvům rostlin

Hodnocení: barevně podařené formulace, komentář by zdokonalily odborně pojmenované funkce stylu ( např. funkce přesvědčovací u propagačního materiálu)

pozor na P3, P4

celkově pěkné