

Než pravidlo ovšem pravé  
jestiť Písmo svaté zdravé,  
Bohem samým povědčené  
480 a svatými ohlášené  
apoštoly i proroky,  
v nichž shledáme Bozské stopy,  
jimiž jdúce kypře právě,  
dojdem k té nebeské slávě.  
485 Coť sě koli s tiem sjednává,  
toť jest ovšem pravda pravá.  
Té máš ovšem poslúchati  
a pro ni sě na smrt dátí;  
neb ktož pro Bóh aneb Čtenie  
490 které trpí bezpravenstvie  
aneb život utlý ztratí,  
věčnýt jemu Bóh navrátí.  
Cožt sě tomu pak protíví,  
ležť jest, věz to každý živý.  
495 Protož súdce nás upriemý,  
jakož z Písma svetle viemy,  
Písmem pravdy doličoval,  
ďabla, židy tiem přemáhal;  
neb jsúc Duchem naplněni  
500 svatým, svatí je mluvili,  
a tak kážic apoštolé  
viery celost ovšem celé,  
Písmem řeči osnovali,  
v svém životě okázali.  
505 V tom poslúchaj ty každého,  
ještoť radí co dobrého  
podlé Písma ctně svatého,  
ne z úmysla svého zlého,  
jakož to ten sbor učinil,  
510 Písmo svaté když otsúdil,  
nébrž v křivdu je obrátil,  
na tom svú zlost zle oznamil,  
po němž sú svetle shledáni,

495

žeť sú Duchem nesebráni  
515 svatým, jakož sami pravie,  
nebť v něm nenie rozbrojenie,  
neb cožt od Otce uslyší,  
neb ot Syna, toť on líčí.“

V TÉTO KA[PITULE] HORA POROKUJE PRAZE ZRUŠENIE  
OBRAZÓV A JICH ZPRZNĚNIE

Vzhľedši Hora pak ku Praze  
520 vece: „Mluvíš v dvorné váze,  
mluvíž se mnú něco snáze!  
Jáť teď poviem tobě nazé,  
bez zášiku i okolków.  
Vidímť v tobě mnoho zmatkóv,  
525 neb jsi zjevně poblúdila,  
proti Bohu prohrešila,  
kdyžs obrazy všecky zbila,  
druhé blátem zle zprznila,  
věduc, žeť jsú na památku  
530 nám zdělání a bez zmatku.  
Svatý Lukáš pro památku  
napsal Krista, jeho matku.  
Tváři své Kristus znamenie  
ostavilť jest, jinakť nenie.  
Člověk také i k obrazu  
535 jestiť stvořen vždy Božiemu.  
Buoh rozkázal udělati  
dva anděly, všecky zlaty,  
je do stanu připravit,  
podlé škříně postavit.  
Šalomún pak, mudřec pravý,  
540 silil dva do chrámu obrazy.  
Náš teď súdce přešlechetný,  
uzřev obraz sám peněžný,  
545 však jest toho nic nehyzdil,  
aniž řekl jest, by to hřiech byl.

50a

95

Svatý Pavel nám všem velí  
nebeského obraz nésti,  
jakož sme zemského nesli,  
doňadž sme k vieře nevzešli.“

50b

V TÉTO KAPITULE DOLIČUJE PRAHA, ŽE NA TOM  
SPRAVEDLIVĚ ČINÍ

Vece Praha, zřeci k Hoře:  
„Běda tobě tvého hoře,  
žes tak velmi omiežděna  
a zlú kněží oslepena.  
555 Však jsi někdy snad slýchala,  
ale s lehkas málo dbala,  
že Bóh, jenž nemóž blúditi  
ani koho omýliť,  
svému lidu zapověděl  
560 obraz mieti, neb jest věděl,  
že jest sprostných srdcí úraz  
v počest mieti každý obraz.  
Potom kázel témuž lidu,  
od počátka zvolenému,  
565 když by do měst všel své země,  
aby vše obrazov plémě  
zlámal, zrušil i ztroskotal,  
tady zemi očišťoval.  
Řekl Bóh obrazy zlámati  
570 a rytiny upáliti.  
Jinde také jest rozkázal  
a týž rozum v tom zavázel  
řka: „Neklaď slepému úraza,  
totiž hlúpému obrazu.“  
575 Jistět právě obraz slove,  
nebť obraza z něho plove  
sprostným lidem, když klanějí  
sě jim nebo obětují  
sviece, lampy i kaděnie,

51a

580 jenž jest vždy modloklaněnie.  
Protož nechtiec sě klaněti  
tak obrazom mnozí světi,  
jsúť ztrýzněni, lítě zbiti.

Protož, Horo, právě by ty  
585 tomu jasné srozuměla,  
mně by za zlé v tom neměla,  
žet sem modly ztroskotala,  
neb sem blud zlý v tom shledala,  
anoť sě jim vždy klanějí,  
590 sviece i vosk obětují.  
Přičinuť sem zatracenie  
odjala těm, jinakť nenie,  
dřeva v cestě položenie,  
o něž nohy uraženie  
595 muož sě státi snad slepému  
neb nedobře vidomému;  
to má býti otvrženo,  
ovšem čímť jest uraženo  
mnohých srdce, porušeno  
600 a k modlářství obráceno,  
toť má býti vždy zkaženo.  
Věz to, Horo, hlúpá ženo,  
toť sú tvoji obrazové,  
sprostných lidí zlí bohové.  
605 Tys pak ovšem prohřešila,  
žes obrazy živé zbila  
Pána Krista přítomného,  
pro něž dojdeš mnoho zlého.

51b

A přesto mě darmo viníš,  
610 však od krále svého vidíš,  
an obrazy z střiebra, z zlata  
zrušil, zlúpil dosti kata,  
a tak zlúpiv svatých kosti,  
pomocníkom dal své zlosti.  
615 Ciesař také, muž ctný, dobrý,

mnohé zrušil sám obrazy,  
z zlata všecky udělané.  
Udělav z nich zlaté mnohé,  
poslal je pak papežovi,  
620 totiž Innocenciovi —  
— kéž jest z toho porokoval!  
Ale zlato míle přijal.  
By též tito zlatí byli  
a my všecky pořád zbili,  
625 otci z Říma je poslali,  
ještět by mu vděčni byli.  
Byť Pán Kristus, mój teď súdce,  
jenž vše věci jedná můdře,  
žeť jest k spásě obraz, poznal,  
630 jistět by jej mieti kázal,  
neb po svatých apoštoléch,  
věčné pravdy kazatelech,  
kázalt sě jest svá kázanie  
v srdci psáti, ne na stěně,  
635 ni obrázem ku paměti.  
Nechceť toho má mysl mieti,  
byť ostavil obraz který  
své osoby nám na zemi.  
Ani toho o Lukáši  
640 chci věřiti, neb to váži,  
že by o tom někde byla  
v svatém Písmě světlá změna,  
poňadž nenie opuštěno,  
coť jest k vieře ctně slušeno.  
645 A by to pak pravda bylo,  
mnět by to nic neškodilo,  
nebť bych já těch nezrušila,  
ale kteréžt učinila  
lidská ruka za penieze  
650 u mé městě v této mieře,  
bych modlárstvie vyplenila,  
srdce lidská obrátila,  
aby Bohu sě klaněli

52 gr

a samému ctně slúžili,  
655 ne bych svaté v tom tupila,  
ale jich cti povýšila,  
ot obrazov odlúčivší  
poctu všecku, obrátivší  
k Bohu plně, jenž jest svatých  
660 král, čest, svátost všech zvolených.

Toť sem, Horo, naplnila,  
coť jsem v proroctví viděla:  
z domu Boha já rytiny  
zabiem, spolkem i slitiny.

665 Cožt prospievá ta rytina  
aneb obraza dutina,  
v nížto ducha jistě nenie,  
ani sluchu, ni viděnie,  
jakož píše prorok praví:  
670 „Modly budú vše zetřieny,“  
a ktož sě jim pak klanějí,  
ti s Sodomú zatraceni  
budú i s jinými městy,  
jenž sú byli hřešní, peští.

675 Tak Ezechiáš učinil,  
aniž jest v tom co zavinil:  
vida hada měděného,  
ot Mojžieše dřiev slitého,  
anot sě mu lid klaněje

680 a rozličně obětuje,  
ztroskotal jej až do prachu  
i obrazy, jenž tu stáchu.  
Byť sě byl kto také klaněl  
těm andělom, kteréž chrám měl,

685 aneb volom těm dvanácti,  
jenž kupadlo měli nésti,  
byl by toho nedopustil  
král Šalomún, ale pomstil,  
poňadž v knihách svých Múdrostí  
690 velmi tupí také zlosti,

52 b

jenž sě v poctě slúpov dějí,  
jenž nevidie ni smyslejí,  
jakožto die svatý prorok  
tento v svém žaltáři porok:  
695 „Podobni jim budte všichni,  
kteříž sú je učinili  
aneb v ně co doufají,  
by co mohly, kteříž mnějí.“  
Vystřehaj sě, Horo, toho,  
700 jenž máš obrazov přemnoho,  
jimžto sviece obětuješ,  
hlav, kolenú nakloňuješ,  
je ctíš, myješ, kryješ, líbáš,  
a tak je za bohy své máš,  
705 by sě k nim nepřirovnala,  
zcepeneči oněměla.

Ovšem lidé sú stvořeni  
k uobrazu pak, podobenství  
Pána Boha podlé duše,  
710 aniž jest kto kdy to zruše,  
neb jakž Bóh jedné podstaty  
jest, u bytu tři osoby,  
též jest v duši naší jedné  
rozum, pamět, vôle také.  
715 Tehdy jeho obraz máme,  
vzácně v duši jej tiepámě,  
kdyžto jeho právě známe,  
jeho ve všem poslúcháme,  
jeho všecka dobroděnie  
720 máme v srdci bez přestání.“

53α

V TÉTO KAP[ITULE] POROKUJE PRAZE HORA ZBOŘENIE  
KOSTELÓV A ZPÁLENIE DOMÓV, KLAŠTERÓV, ZRUŠENIE  
VARHAN I OLTÁŘÓV I KAPEL A ŽE BRÁNI MIETI KRÁSNÉHO  
MEŠNÉHO RÚCHA, ZLATÝCH KALICHÓV A STŘIEBRNÝCH  
I OFÉR DÁVATI ETC.

Pošmúřivši tváři Hora  
vece: „Chytrès mne otbyla.  
Pročpak bořiš i kostely,  
páliš domy, ctné kláštery,  
725 jenž sú Bohu ustaveni,  
jeho svatým posvěceni,  
v nichžto služba jest pořádná,  
Bohu, svatým libá, vzácná?  
Však v žaltáři David praví:  
730 „Domu tvého já miluji  
krásu, Pane, neb naň slušie  
svatost mnohá dnov na dlúze.“  
A teď súdce náš spravedlný  
dóm nazývá modlitebný,  
735 v němžto bránil i kupčiti,  
břemen skrzén i nositi,  
ovšem pak jeho bořiti  
aneb ohněm vypáliti.  
Bóh sám kázal ustaviti  
740 chrám svój i stan ozdobiti,  
nikdiež jeho pak bořiti  
nerozkázal ni kaziti.  
Rušíš také i varhany  
i oltáře i s kaplami.  
745 Veliť prorok na varhany  
i húslemi i trúbami  
Bohu chválu ctně vzdávati,  
jeho jménu vždy zpievati.  
Mnozí také z svatých otcov  
750 několikou sú oltářov  
ve jmě Boha ustavili,  
avšak sú jich nezbořili.

53

54α