

Ó kaká odiva sta sě,  
Jezu Kriste, nad tvú | ladú,  
jěž bieše v rozkoši z mladu  
u Kosta, mocného krále,  
2275 jedinká ve cti i v chvále  
u své matky cně vzchována,  
kdež ni bolest, ani rána  
na ni nikdy nepovstala,  
ani úraza kdy znala;  
2280 než jak slusíe býti dceři,  
jež jest occi i mateři  
jedinú, jsúc při bohatství:  
takež ona u postatství  
jměla země, hrady, města.  
2285 Ó Jezu, jak tvá nevěsta  
truchle stáše obnažena  
dle tvého slavného jmena,  
jakž sl'ubila bieše tobě,  
mimo tě nechťeci sobě  
2290 voliti jiného chotě.  
Proto těžké muky pro tě  
míle i pokorně trpěla,  
neb ty sluhu jejie těla  
měkkosti nelitováchu,  
2295 v tu žádúci kóži práchu  
biči ze všeho ramene,  
jakž od každého pramene  
stanieše sě v lášcie škoda  
i nejednaká nehoda  
2300 na jejiem čistúciem těle.  
  
Toť tu dle svého přetele  
z šesti barev čistá mesla  
u věrnéj milosti nesla,  
jakož věrná milá svého  
2305 nositi jmá dle milého.

První baryu nesla v spěchu,  
ež tě líčci, ješto ktviechu  
u biele i v červenosti,  
tě se obě v též žalosti  
2310 změnivše, však krve nezbyvše,  
ale krásu svú pokryvše,  
zelenásta pravým studem,  
ež před tiem pohanským bludem  
stáše obnažena jsúci.  
2315 U pravé milosti vrúcí,  
spenší svoji ruce k sobě,  
zatvořivši oči obě,  
hlavu schýlivši, sě tiši.  
Nad níž ti pohani liší  
2320 divoké bitie tvořiechu,  
od nichžto ran sě nořiechu  
blesky z jejie očí jasnú  
v horkých krópkách, čilú nečasnú,  
přes tě líčci dle bolesti.  
2325 Druhú barvu bez všej pesti  
nesla dle jiných nadějí.  
Ba, který jest kdy milejí  
byl který chot než té drahé,  
ež jejie bělúcie nahé  
2330 tělo před pohanstvem stkvieše,  
na němžto črvená ktvieše  
barva ot jejie krve svaté,  
kterú ty panošě klaté  
zkropichu tu bělost stkvící?  
2335 Mezi tiem pak mnohú ktvúci  
róži bieše toho časa  
znáti z kuože i od masa,  
jakž jě udice zahnavše,  
mnohé od kostí vydravše  
2340 ostavily biechu svrchu:  
ty pak zmrtvěvše na vrchu

črnáchu sě bolestivě.  
 Pátú barvu žalostivě  
 nesla dle ustavično|sti  
 svému chotí vše k libosti  
 jako jistá věrná sluha.  
 Nejedna batožná duha,  
 bolest jí k srdečku vzdřehší,  
 pod koží krví naběhší,  
 modráše sě, stezku stáhší,  
 mezi rány sě rozpřáhší,  
 kadyž mukař bičem mieřil.  
 Nesnad bych již tomu věřil,  
 by nynie která bez omyla  
 tak věrnéj milosti byla  
 a svému choti tak přála,  
 by proň jednéj ráně stála,  
 ješto svatá Kateřina,  
 rozkošná dci materína,  
 mnoho set na sobě jměla.  
 V šestú barvu bieše dospěla,  
 by sě oděla v též časy,  
 v něž jejie žádúcie vlasy  
 tu také trpiechu za to,  
 jěž sě dráže než vše zlato  
 stkviechu, což | ho jest na světě.  
 Ty sě v žalostivé přietě  
 chvějiechu po jejie pleci,  
 a kdež ti bičové mecí,  
 mezi ně sě zapletiechu,  
 tu jě i s pltí vytrhniechu;  
 pak zvězením jdúce zasě  
 ostaniechu jí u mase,  
 v němž sě skrže krev bleskniechu.  
 Tak sě ty barvy leskniechu  
 všecko druha přemo druze,  
 zde u mase, onde v duze,

biele, črně i zeleně,  
 modře, žlutě i črveně,  
 každá v své vlastné postatě.

Ach, toť milost tu bohatě  
 bieše stany vše rozbila,  
 ež ta panna Bohu milá  
 muoze strpěti to bitie!  
 Drahé Izaldy napitie  
 bieše jí dřieve zavdáno,  
 když ve snách by dokonáno  
 jejie sl'úbe|nie s Tristranem,  
 jenž jest nade vší věcí pánum,  
 mimoňž mocnějšieho nenie.  
 Ducha svatého rozžženie  
 v jejie srdečku hořieše.  
 Protož, kakž hořce nořieše  
 slzy z svú jasnú očicí,  
 však tú mukú i tú čticí  
 jejie srdečko v ten čásek  
 nerozpáči sě za vlásek,  
 jedno ež vzdycháše k Bohu.

A když ty panoše mnohú  
 muku bitím jiej vydachu,  
 jidú před ciesaře v strachu  
 řkúc mu: „Co nem kážeš ješče?“  
 Maxencovi sě zateše;  
 svých rukávov vzhuoru vsúče  
 i káza jí vésti růče  
 v jeden žalář velmi temný;  
 a ten bieše tak tajemný,  
 jakž veň jiného nikoho  
 nev|sadiechu, jedno toho,  
 jenž sě skutkem tak potratil,  
 jakž mníe proto život platil.