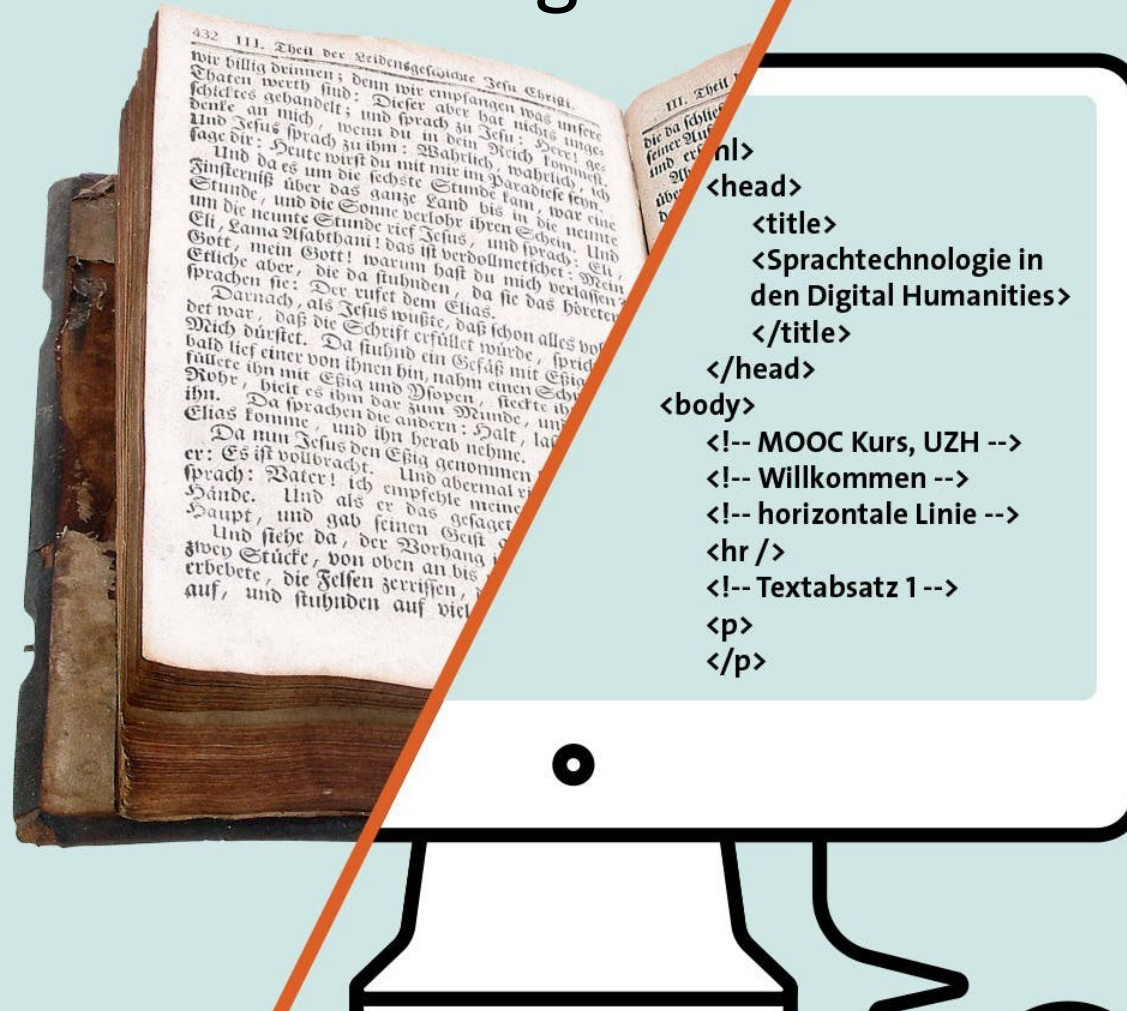


# Digital Humanities



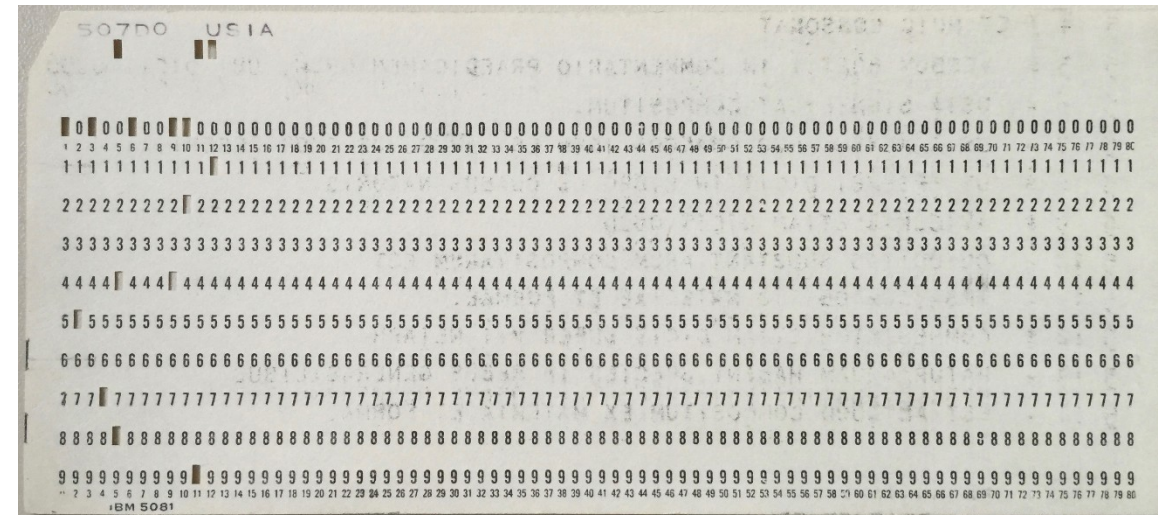
Nové metody analýzy a zpracování dat  
v humanitních vědách

# Definice

- Samostatná disciplína nebo interdisciplinární oblast výzkumu?
- Využití počítačích nástrojů v humanitních vědách
- využívání nových médií jako prostředí pro samotné vytváření vědecké komunity

# Historie

- 50. léta Roberto Busa - Index Thomisticus
- „Mysl, která dokáže vytvářet programy, je zajisté inteligentní, avšak mysl, která vytvořila programy, které samy dovedou psát programy, je na vyšším stupni inteligence.“
- <http://www.corpusthomisticum.org/it/index.age>

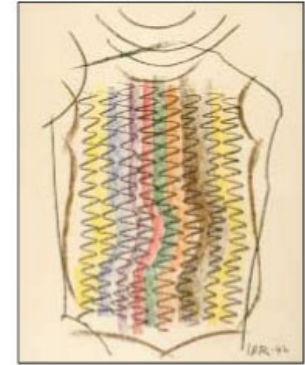


- **60. a 70. léta** – zaměření na analýzu literatury
- odborné žurnály - Computers and the Humanities (1966)
- organizace Association for Literary and Linguistic Computing (1973) a Association for Computers and the Humanities (1978)
- **80. a 90. léta** - snaha o standardizaci a sjednocení pole, standard pro digitalizaci textů

- **90. léta** – projekty Blake Archive, Rossetti Archive, Walt Whitman Archive, In the Valley of the Shadow, and Women's Writer's Project
- <http://valley.lib.virginia.edu/>
- **po roce 2000** – první seminář - Digital Humanities Curriculum Seminar
- Vznik zastřešující organizace Alliance for Digital Humanities Organizations (ADHO)
- open- access journal - Digital Humanities Quarterly
- Grantová podpora - Office of Digital Humanities

- Blackwell's Companion to the Digital Humanities (2004)

<http://www.digitalhumanities.org/companion/>



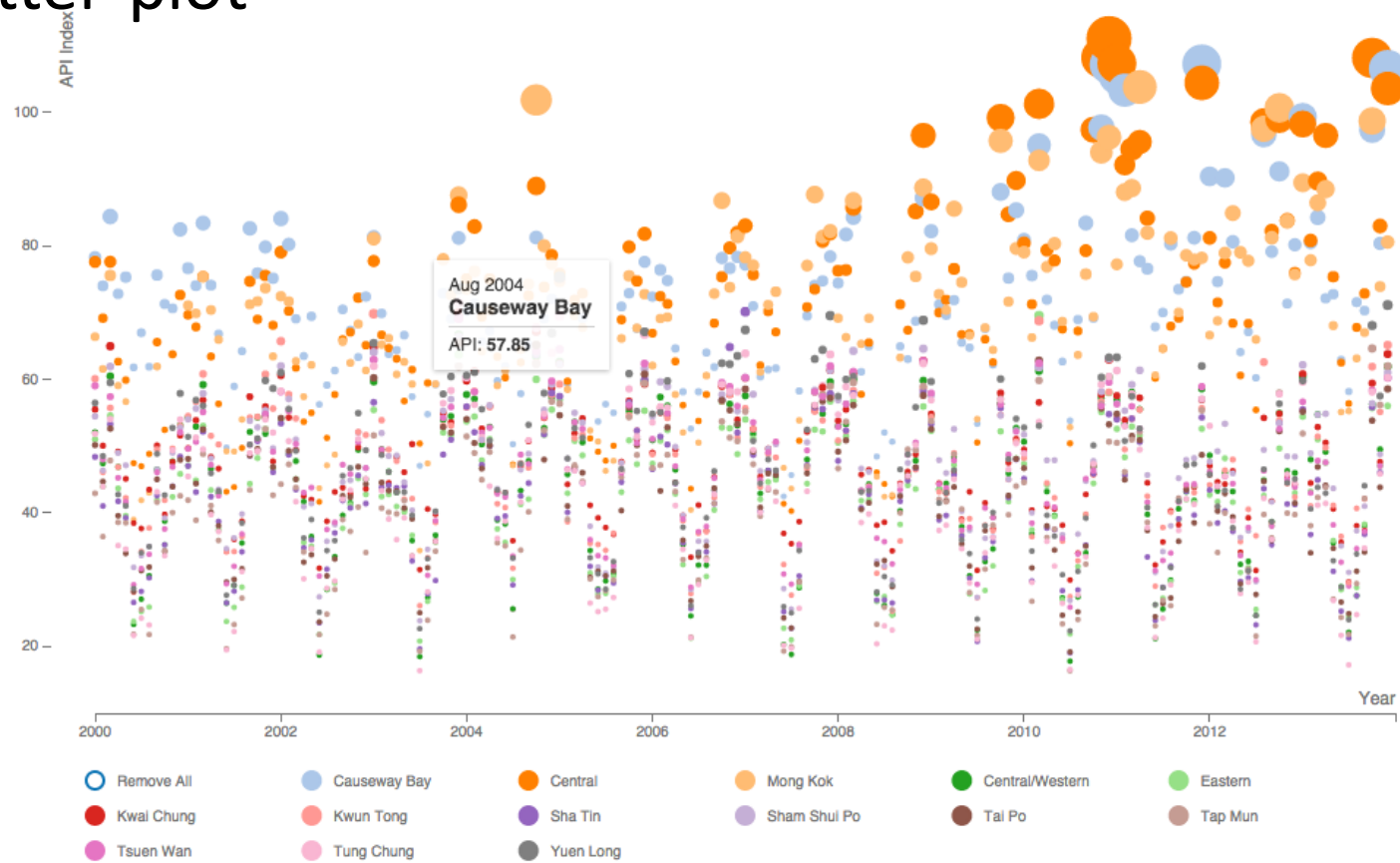
A COMPANION TO  
*DIGITAL*  
*HUMANITIES*

EDITED BY **SUSAN SCHREIBMAN,**  
**RAY SIEMENS, AND JOHN UNSWORTH**

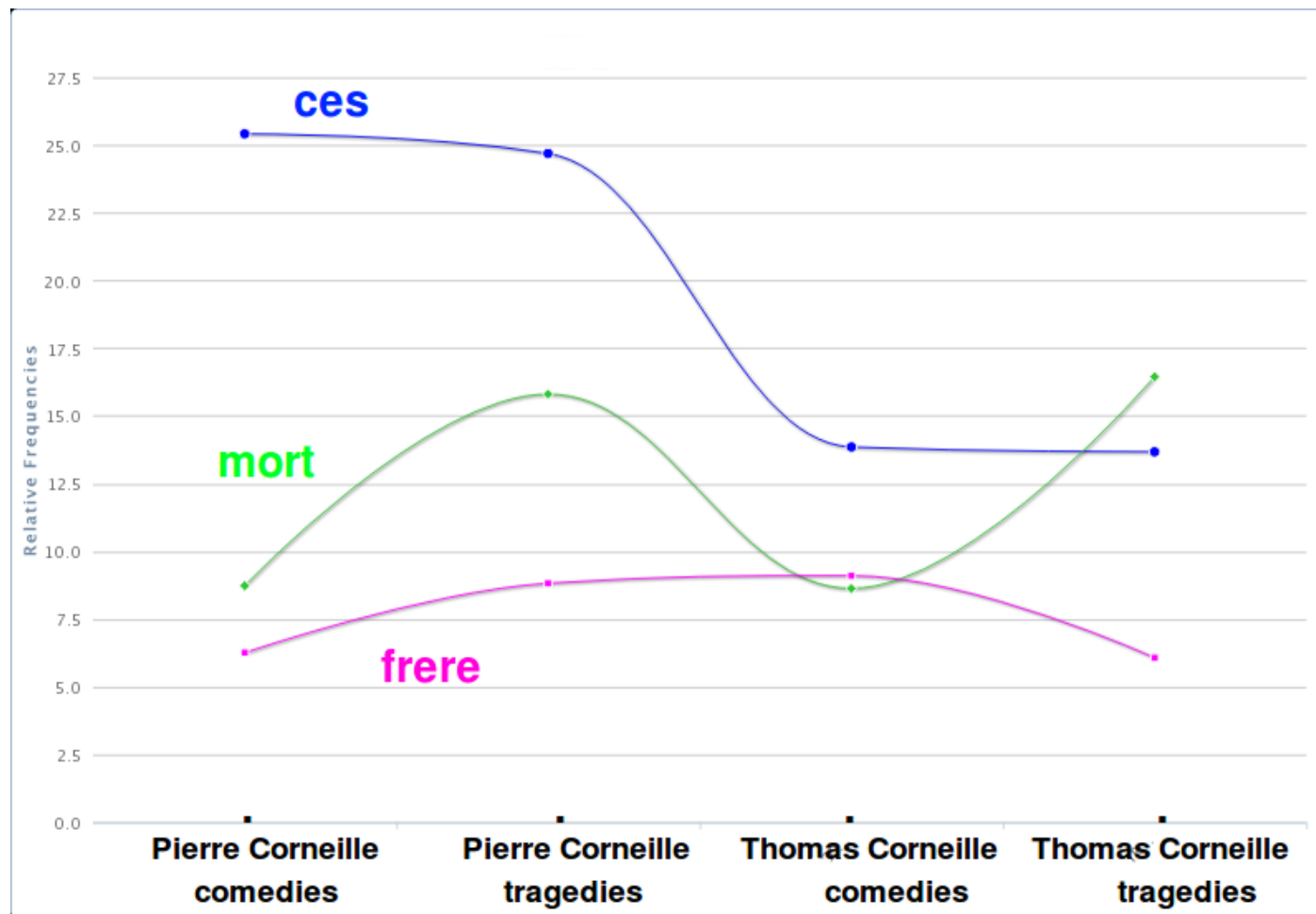
 Blackwell  
Publishing

# Metody a nástroje

## Grafy - Scatter-plot



# Textová analýza





# Vizualizace dat

OddityViz – Visual deconstruction of Space Oddity

<https://www.oddityviz.com/records>

World Happiness

<https://nation.maps.arcgis.com/apps/Cascade/index.html?appid=5a333512e79c4c5ab9052c9d0ff8f55b>



# Geoprostorová analýza

- UCLA's Hypercities

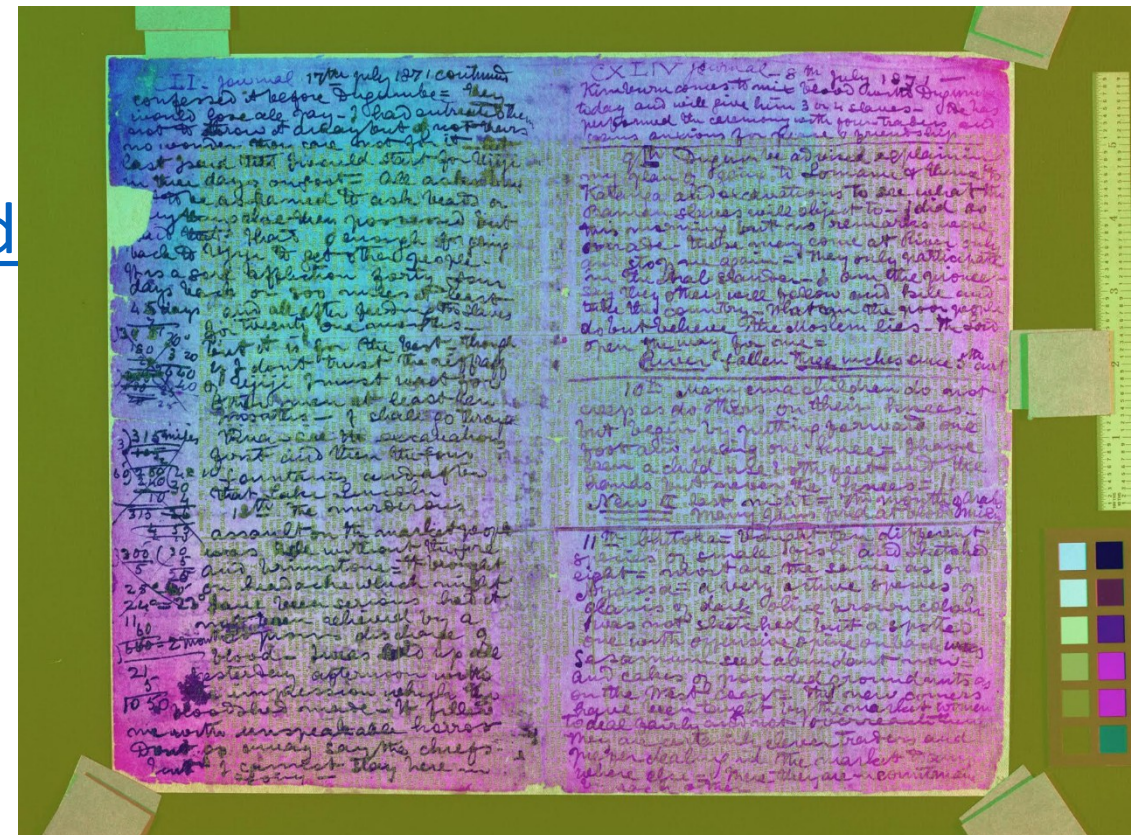


- <https://www.youtube.com/watch?v=curul2YPVDs&index=5&list=PLL9-VTQOiCWSBzzXzt0o3s6ablIC069Er>
- <http://www.hypercities.com/>

# Forenzní metody

- The David Livingstone Spectral Imaging Project

- <http://livingstone.library.ucla.edu/ind>



# Uchování digitálních děl

## Tvorba digitálních archivů

- Preserving Virtual Worlds
- Omeka - <https://omeka.org/>





# Nové podněty pro fungování akademického prostředí

- Revize zavedených postupů v akademickém prostředí
- Průzkum nových způsobů peer-review – Kathleen Fitzpatrick – kniha Planned Obsolescence
- Pressforward - <https://pressforward.org/>
- Journal of Digital Humanities
- Hacking the Academy - <http://hackingtheacademy.org/>

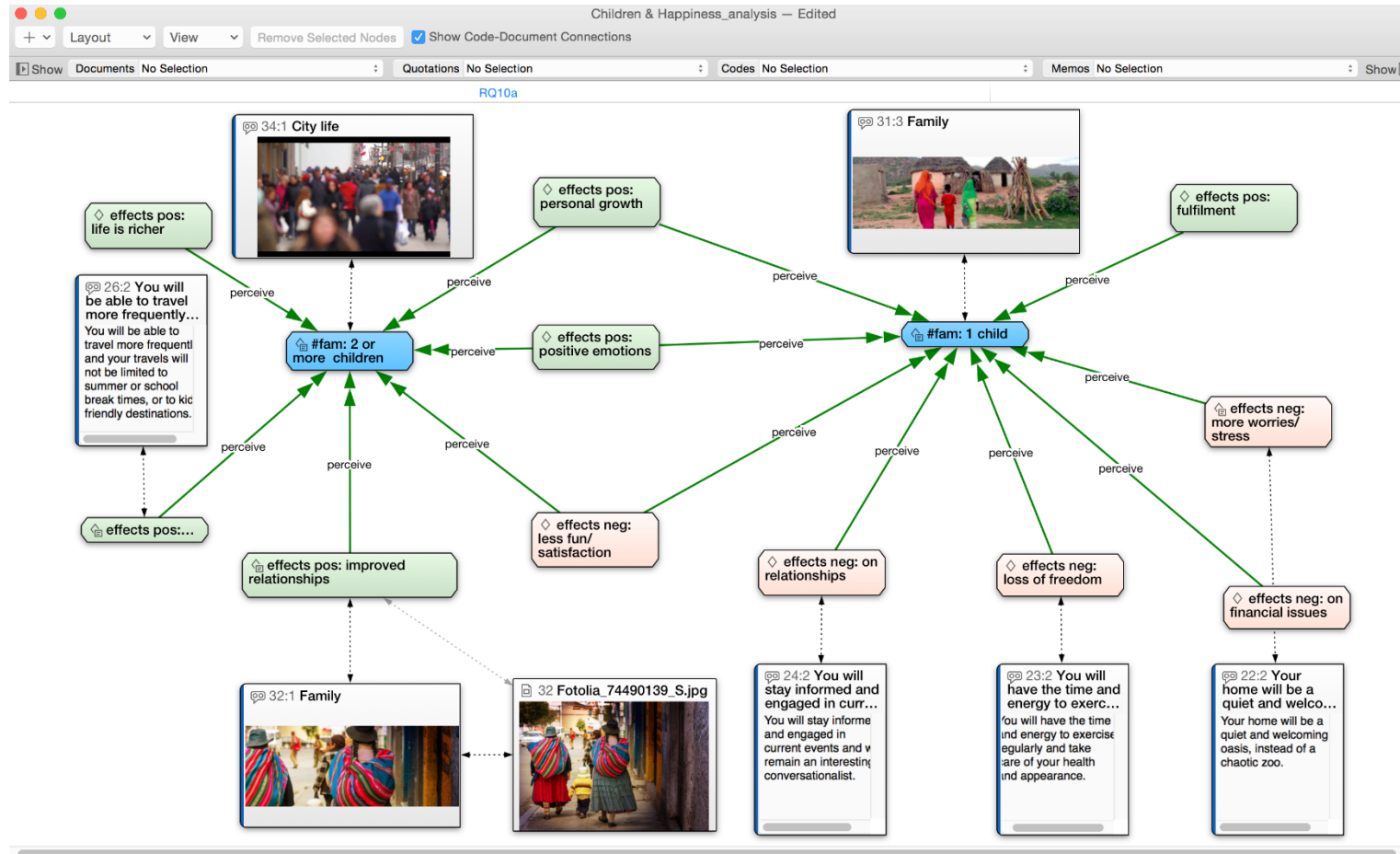
# Výhody Digital Humanities

- Humanitní vědy reagují na rozvoj digitálních médií
- Snazší přístup k datům
- Možnost zpracování obrovského množství informací
- Možnost získat z dat mnohem více informací

# Kritika Digital Humanities

- zdání objektivitu
- síla obrazu
- neznalost metody
- narušení institucionálního pole
- problém universalismu

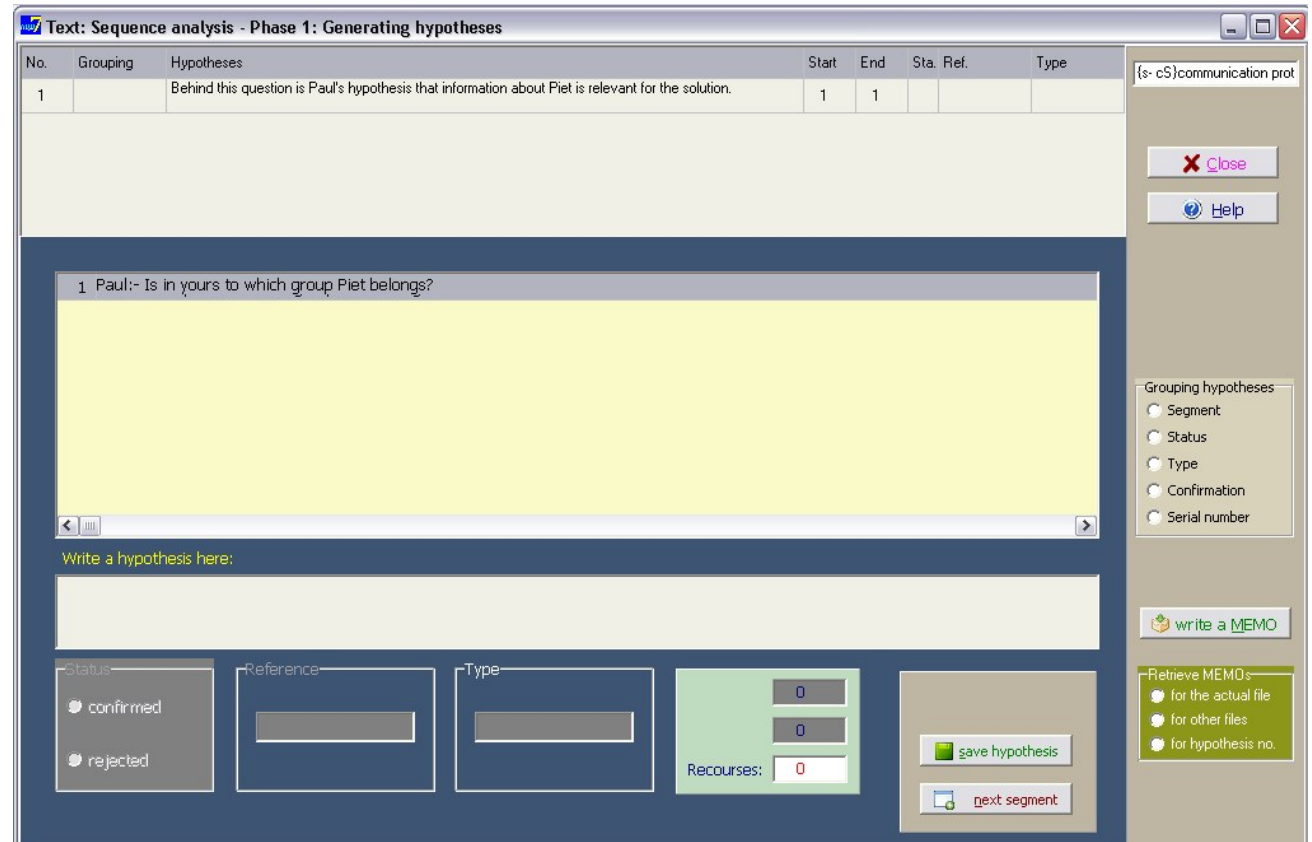
# Atlas.ti



- <https://atlasti.com/>



- Aquad
- <http://www.aquad.de/en/>
- Coding Analysis Toolkit (CAT)
- <https://cat.texifter.com/>



# Voyant

The screenshot displays the Voyant Tools interface with four main panels:

- Word Cloud:** A large word cloud on the left side, with the most prominent words being "humanités", "digital", "laet", "des", "nous", "dans", "que", "aux", "le", "et", "au", "pour", "une", "sommes", "compétence", "humaines", "communautés", "sociétés", "arts", "en", "ou", "qui", "méthodes", "pour", "libre", "collective", "numériques", "création", "numériques", "cibernetiques", "patrimoine", "électronique", "intégration", "numérique", "culturel", "scientifique", "et technique", "cartographie", "du web", "fouille", "de données", "3D", "archives", "orales", "arts", "et littéraires", "numériques", "et hypertextuelles", "etc.", "ces", "communautés", "étant", "en", "train", "de", "converger", "pour", "former", "le", "champs", "des", "digital", "humanities".
- Text Document:** The central panel shows the text of a document titled "1) Manifeste des Digital humaniti...". The text discusses the digital humanities and the role of communities. The word "méthodes" is highlighted in yellow throughout the text.
- Word Trends:** A line graph on the right showing the relative frequency of the word "méthodes" across the document. The y-axis is labeled "Relative Frequencies" and ranges from 0.0 to 30.0. The x-axis represents the document's length. The graph shows several peaks, with the highest peak reaching approximately 28.
- Keywords in Context:** A table at the bottom right showing the context of the word "méthodes" in the document. The table has three columns: "Left", "Keyword", and "Right".

Document	Left	Keyword	Right
Document: 1) Manifeste des Digital humaniti...	...designent une transdiscipline, po	méthodes	, des dispositifs et des perspect...
	existe un certain nombre de	méthodes	éprouvées, inégalement connue...
	et au libre enrichissement des	méthodes	, du code, des formats et
	droit à la coexistence de	méthodes	différentes et concurrentes, au p...
	s'appuyant sur le constat de	méthodes	et d'approches qui font leurs

- <http://voyant-tools.org/>

# Grammarly



Lets suppose you

Add an apostrophe

Let's

- <https://www.grammarly.com/>

# Literatura

- Berry, David, ed. 2012. *Understanding Digital Humanities*. New York: Palgrave Macmillan.
- Fitzpatrick, Kathleen, 2011. "The Humanities, Done Digitally." *Chronicle of Higher Education*, <http://chronicle.com/article/The-Humanities-Done-Digitally/127382/>.
- Gold, Matthew K., ed. 2012. *Debates in the Digital Humanities*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- *Burdick, Anne, Drucker Johanna, Lunenfeld, Peter. Digital Humanities*. Praha: Academia.