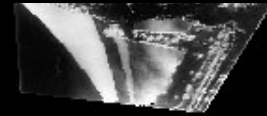


Počítačový virus jako taktické médium

if time had stopped,
and

if someone had
known, really
known what would happen
the world would have

0101010



I will
draw it

send

Taktické médium

- Geert Lovink. The ABC of Tactical Media.
- s příchodem levných médií , která umožňují participaci a komunikaci dochází k proměně aktivistických praktik
- důraz na decentralizaci a mobilitu
- virus představuje ideální taktické médium

První virus s mírovým poselstvím?

- Software představuje rozšířenou kulturní praxi zasahující všechny oblasti našeho života, jejíž dlouhá a bohatá historie nezačíná vynálezem počítače
- Cramer, Florian. Concepts, Notations, Software, Art.

- Florian Kramer. Buffer Overflows: Subverting Network Codes in Computational Art.
- analýza anonymního literárního díla ze 17. století
- vykazuje podobné znaky jako počítačový virus
- manuskript s modlitbou - slova použita v prvním verši variována ve všech následujících řádcích: „Ať zde zavládne klid, dej nám mír v těchto časech, žádám tě můj pane.“

- Tento text je třemi věcmi zároveň – modlitbou, moderním komputačním algoritmem a básní
- Poselství míru se šíří mezi věřícími jako virus
- „...poetický virus nešíří poselství lásky, ale míru, s nadějí, že skrze jeho multiplikace a virální mutace, věřící může být vyslyšen Bohem a zároveň jej šířit jako mírové zaklínadlo mezi lidmi. Zahlcení komunikační sítě zde není fyzické jako v případě moderního internetu, ale metafyzické.“
- Florian Cramer

Modlitba stroje

Dílo BLACK - Barbora Trnková a Tomáš Javůrek (2012-2014)

- <https://www.youtube.com/watch?v=nEbxNqvtsEU>
- <http://black.metazoa.org/>
- <http://black.metazoa.org/tool/>
- <http://black.metazoa.org/voice/>

Virus jako aktivistický nástroj

- **Slovo jako zbraň**
- v posledních letech se virus stává účinnou zbraní ve vojenských konfliktech, vystupuje v úloze tajného agenta
- Stuxnet (2010)
- Flame (2012)

- subverzivní, politický či revoluční subjekt může delegovat svůj akční potenciál na digitální objekt: virus
- virus může napodobit určitý proces
- potenciál přesvědčovat, uvádět argumenty

- digitální virovou infekci lze nahlížet jako komplexní komunikační proces, během něhož probíhá výměna informací mezi virem, jiným softwarem a uživatelem - Ludovico, Alessandro. Infection as Communication
- pokud chtějí aktivisté naplno využít aktivistický potenciál viru, musí si osvojit spíše abstraktní (algoritmické) a lingvistické chování tohoto objektu

- DownJones - dílo skupiny Epidemic
- demonstruje efektivitu s jakou může pracovat softwarový agent, kterého nevidíme
- jazykový virus
- <http://epidemic.ws/downjones/index.php>

Virus jako šum v dominantním řádu

- Leah A. Lievrouw. *Oppositional and Activist New Media: Remediation, Reconfiguration, Participation.*
- Současná aktivistická hnutí využívají bohaté spektrum nejrůznějších praktik, které sdílejí společné znaky
-
- **a) Culture Jamming**
- **b) Alternative Computing**

- Jednou z hlavních činností aktivistických hnutí je vnášení šumu do dominantního signálu a právě počítačový virus díky svým vlastnostem může výborně naplnit tento záměr
- Joseph Nechvatal – Computer Virus Project – kritika spektáklů –
- <https://www.youtube.com/watch?v=up29Rc-ksfM>

- mimo umělecký svět byl virus komodifikován – prodej antivirových programů
- kapitalismus vytváří permanentní imaginární hrozbu - varování před virem
- Počítačový virus může být vhodným kritickým nástrojem, který tvoří protiváhu vůči dominantním strategiím tržního kapitalismu

Počítačový virus jako nástroj k odhalení ideologické dimenze softwaru

- Inke Arns - Read_me, run_me, execute_me. Code as Executable Text: Software Art and its Focus on Program Code as Performative Text.
- Pracuje s pojmem – **postoptické nevědomí**
- postoptické nevědomí zaměřeno na práci neviditelného kódu
- postoptické nevědomí skryté za grafickým interfacem – ideologické operace kódu, manipulace uživatele

Matthew Fuller a-Andrew Goffey.

Towards an Evil Media Studies.

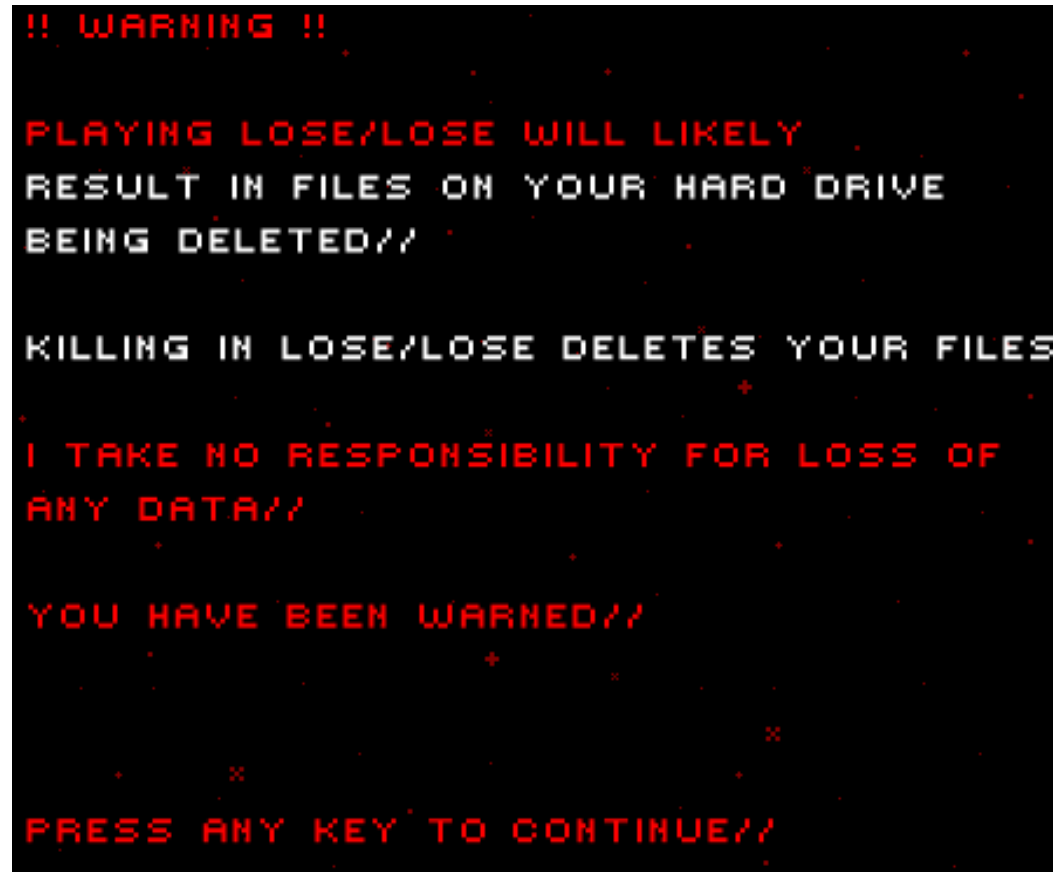
- Složitá síť médií a jejich operací, které nám unikají – šedý software
- stratagemata - strategie digitálních médií, které spočívají v oklamání, manipulaci či přesvědčování uživatele
- zlým médiem může být jakékoliv médium
- Počítačový virus jako pomocník při hledání stratagemat

- Virus [phage] - 2000 - Mary Flanagan a Chris Egert

<https://vimeo.com/15781676>



Zach Cage – Lose/Lose (2009)



- <http://www.stfj.net/index2.php?year=2009&project=art/2009/loselose>