

## **Přednáška 12: Kolektivní paměť**

Definiční vymezení kolektivní paměti ve společenských vědách

- sociologie, sociální antropologie vs. historiografie)

Kolektivní paměť v Japonsku

- role občanské společnosti při formování kolektivní paměti
- rozdílná interpretace války – absence vyrovnání a usmíření – cf. Německo
- způsoby připomínání/zapomínání historických skutečností – zvláštní role muzeí

Musea a interpretace války

- Čína – od 1985 politizace historie – Museum nankingského masakru
- Japonsko – do 2006 výhradně „mírová“ musea

Problém interpretace dějin v učebnicích

- „korektní“ terminologie, cenzurní zásahy
- prof. Ienaga Saburó vs. Společnost pro tvorbu nových učebnic dějepisu

Fenomén Jasukuni

- historická role svatyně
- změna od 1978 – politizace historie

Kolektivní paměť a film

- rozdílné filmové zpracování knihy *Nejdelší den Japonska* v roce 1967 a 2015