

Katalánský modernismus

1. Cíle/Objectius:

El curs té com a objectiu la presentació del Modernisme, un moviment politicocultural desenvolupat a Catalunya a finals del segle XIX i a principis del segle XX (1888-1911 aproximadament). S'estudiaran principalment les manifestacions del Modernisme en l'àrea de l'arquitectura, de les belles arts (pintura, escultura, música, disseny, arts decoratives i gràfiques) i la política.

2. Obsah/Continguts:

1. Art Nouveau i el *Modernisme* (27 febrer)

(Introducció al tema, el nou concepte d'art europeu, societat modernista)

2. Barcelona, la ciutat del Modernisme (6 de març)

(Revolució industrial, enderrocament de les muralles, Ildefons Cerdà, Antoni Rovira Trias, creació de l'Eixample, Exposició Universal del 1888)

3. Antoni Gaudí (13, 20 i 27 de març)

(Biografia + obra, Josep Fontserè, Josep M. Jujol, Francesc Berenguer, Joan Rubió Bellver)

4. Arquitectura modernista (3 i 10 d'abril)

(Lluís Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch, Pere Falqués i Urpí, Enric Sagnier, Jaume Torres i Grau, Josep Vilaseca i Casanova, Roc Cot i Cot, Ramon Viñolas Llosas, Juli Batlle i Arús, Salvador Valeri i Pupurull, Adolf Ruiz i Casamitjana, Telm Fernández Janot, Domènech Sugrañes, Manuel Sayrach Carreras, Lluís Muncunill, Gaietà Buïgas, Joaquim Raspall i altres)

5. Pintura i fotografia modernista (17 d'abril)

(Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Francesc Masriera, Joaquim Mir i Trinxet, Alexandre de Riquer, Oleguer Junyent, Miquel Utrillo, Adrià Gual, Isidre Nonell)

6. Escultura i les arts decoratives i gràfiques (24 d'abril)

(Josep Llimona, Pau Gargallo, Eusebi Arnau, Hipòlit Montseny, Lluís Brú, Gaspar Homar...)

7. Música modernista + Debat final (15 de maig)

(Isaac Albèniz, Apel·les Mestres, Enric Morera, Enric Granados, Lluís Millet, Jaume Pahissa)

3. Literatura:

- AVIÑOA, Xosé. «Modernisme i música: una reflexió al cap dels anys». In: *Recerca Musicològica XIV-XV*, 2004-2005, pp. 107-122.
- ARTIGAS, Isabel. *Modernisme. Art Nouveau in Barcelona*. Barcelona: LOFT Publications, 2011.
- BALCELLS, Albert et al. *Història de Catalunya*. Barcelona: L'esfera dels llibres/Edicions 62, 2011.
- BARNICOAT, John. *Los carteles: su historia y su lenguaje*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2000.
- CALPENA, Enric. *Barcelona: Una biografia*. Barcelona: Edicions 62, 2015.
- FONTBONA, Francesc. *Gaudí al detall: el geni del modernisme català*. Barcelona: Pòrtic, 2002.
- FONTBONA, Francesc et al. *El Modernisme* (5 volums). Barcelona: Edicions L'Isard, 2002-2004.
- JARDÍ, Enric. *El cartellisme a Catalunya*. Barcelona: Destino, 1983.
- MENDOZA, Eduardo. *Barcelona modernista*. Barcelona: Seix Barral, 2003.
- PERMANYER, Lluís. *El esplendor de la Barcelona burgesa*. Barcelona: Angle, 2008.
- PEŠEK, Jiří. «V Gaudího stínu: Francesc Berenguer, Josep Maria Jujol a Joan Rubió.» In: *Studium Artium Magazin*, 3/04. Olomouc: Studium Artium, 2017.
- RÀFOLS, J. F. *Modernisme i modernistes*. Barcelona: Destino, 1993.
- VAN HENSBERGEN, Gijs. *Gaudí*. Praha: BB art, 2006.
- ZERBST, Rainer. *Gaudí: architektonické dílo*. Praha: Slovart/TASCHEN, 2010.

4. Hodnocení/Avaluació:

Esej (min. 10 000 znaků) na zvol. téma, které bude podléhat schválení + závěrečná debata na poslední hodině kurzu / Un petit assaig (5-6 pàgs), tema lliure, relacionat amb el modernisme català (aprovat pel professor) + debat final.

5. Docházka/Assistència:

Povinná (3 absence max.) / Obligatòria (3 abs. max.).

TÉMATA ZÁVĚREČNÝCH ESEJÍ:

ČERMÁKOVÁ, LUCIE: *SVĚTOVÁ VÝSTAVA V BARCELONĚ 1888 A JEJÍ DOPAD NA URBANISMUS*

KUČEROVÁ, ELIŠKA:

MALÁ, ANEŽKA:

PRONENKO, TATIANA:

SKUTILOVÁ, LUCIE:

VYSTAVĚLOVÁ, ZUZANA: