

# Barcelona v katalánské a španělské literatuře v 1. pol. 20. stol.

Jiří Pešek  
Universitat Masaryk de Brno

CARRER  
D'ARIBAU



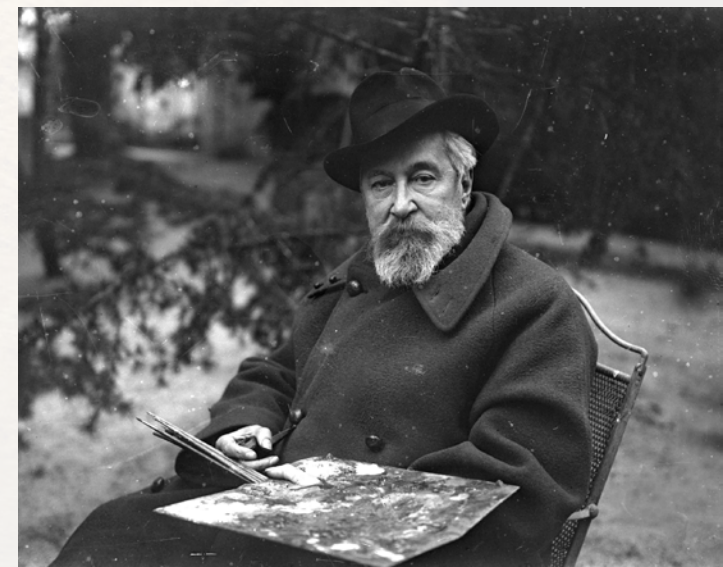
# Katalánská literatura

## Dolors Monserdà (1845-1919)

- Katalánská spisovatelka, významná osobnost katalánského národního obrození.
- *La fabricant* (1904) – připomíná tvorbu N. Ollera, významné prvky feminismu, kontrapozice dělnické a buržoazní Barcelony druhé pol. 19. stol.

## Santiago Rusiñol (1861-1931)

- Slavný katalánský malíř, spisovatel, dramaturg a hybatel kulturního dění, vůdčí osobnost modernisme.
- *L'auca del senyor Esteve* (1907) – kostumbristický román a auca, později divadelní hra; detailní popis soudobé Barcelony.





# Katalánská literatura

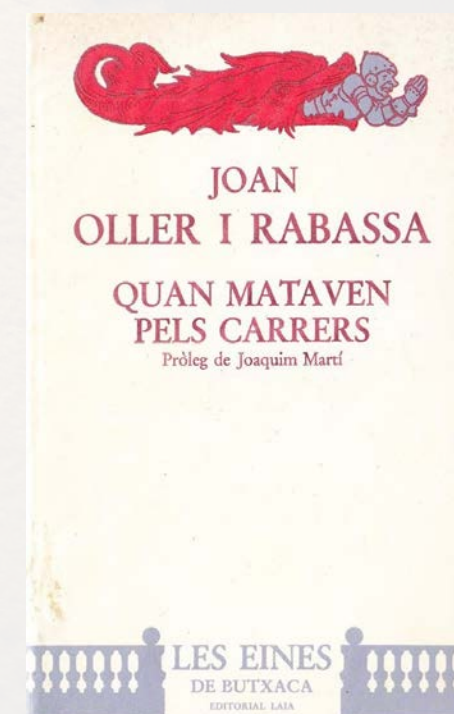
## Juli Vallmitjana (1873-1937)

- Katalánský spisovatel a dramaturg. Autor románu *La Xava* (1910), jenž pojednává o životě v nejchudších čtvrtích katalánské metropole na počátku 20. stol. V podobném duchu se nese i jeho předchozí román, *Sota Montjuïc* (1908).



## Joan Oller Rabassa (1882-1971)

- Katalánský romanopisec a právník, syn Narcíse Ollera. Patřil mezi nejvýraznější osobnosti katalánské literatury, dnes poněkud zapomenut. Velká část jeho děl se odehrává v Barceloně, např. *Quan mataven pels carrers* (1930) nebo *La maltempsada* (1962).



## Alexandre Plana (1889-1940)

- Katalánský právník, umělecký kritik, básník a spisovatel. Věnoval se zejména kostumbristické tvorbě, jeho nejznámějším barcelonským dílem je *A l'ombra de Santa Maria del Mar* (1923).



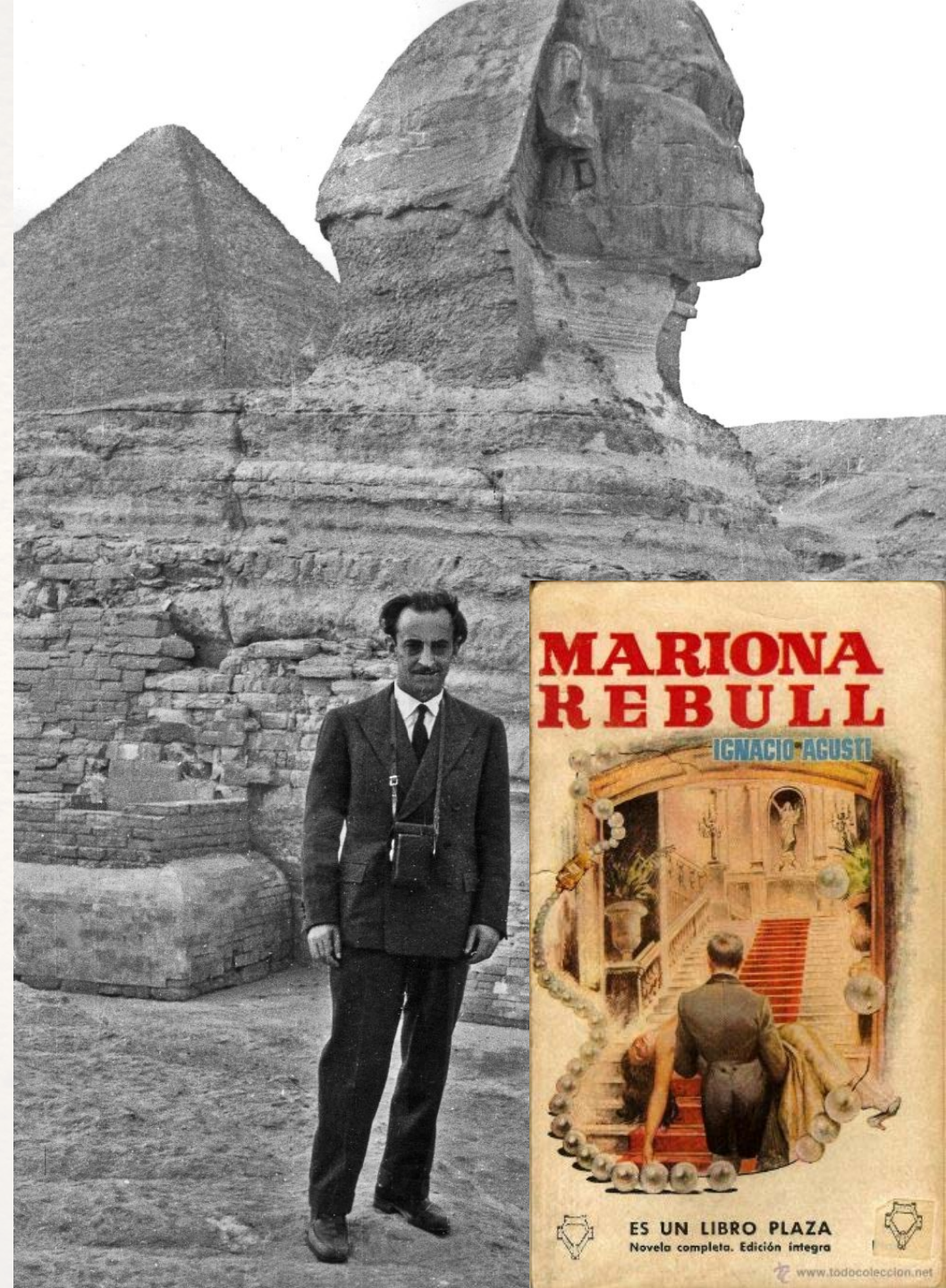




# Španělská literatura

## Ignasi Agustí (1913-1974)

- Katalánský spisovatel, novinář a básník; šéfredaktor týdeníku *Destino*. V předválečné době psal katalánsky, po válce španělsky. V mládí člen Lliga Regionalista, během války falangista, po válce ne zcela vyjasněný vztah k režimu. Iniciátor Premio Nadal.
- „La ceniza fue árbol“ – soubor pěti románů reflektujících buržoazní Barcelonu v letech 1888-1942 prostřednictvím rodinné ságy Riusů; *Mariona Rebull* (1943), *El viudo Rius* (1944), *Desiderio* (1957), *19 de julio* (1965) a *Guerra Civil* (1972). Pozdní ukázka katalánského realismu.
- *Mariona Rebull* (1943) – první a nejúspěšnější díl celé ságy, později inspiroval i filmové zpracování a vznik televizního seriálu (1976).

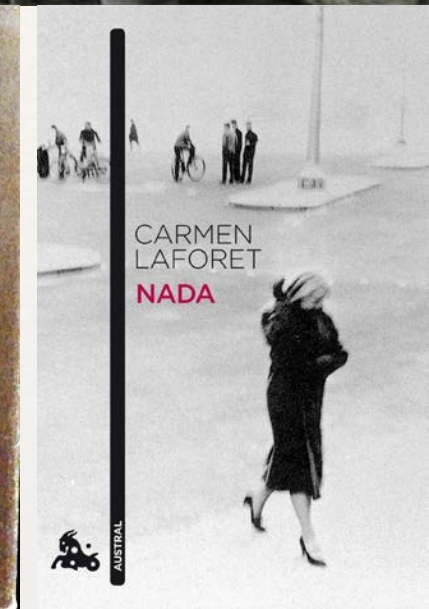
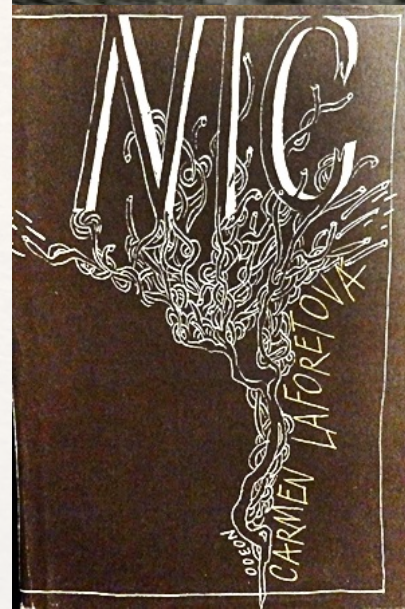




# Španělská literatura

## Carmen Laforet (1921-2004)

- Katalánská spisovatelka píšící španělsky. Mládí strávila na Kanárských ostrovech, studovala v Barceloně a v Madridu. Autorka pěti románů, několika knih povídek a zážitků z cest. Úspěch prvního románu již nedokázala zopakovat. Relativně brzy její slibná dráha skončila.
- *Nada* (1945) – románová prvotina, rukopis zaslán do soutěže Premio Nadal → vítězné dílo prvního ročníku (1944). Úspěch u čtenářů i u kritiky. Prvky existencialismu. Klíčová úloha Barcelony, důležitá a vynikající reflexe poválečného města i poválečné společnosti. Příběh inspirovaný vlastními zážitky, avšak ne autobiografický (dle autorky).
- Dílo k dispozici v českém překladu (1984).





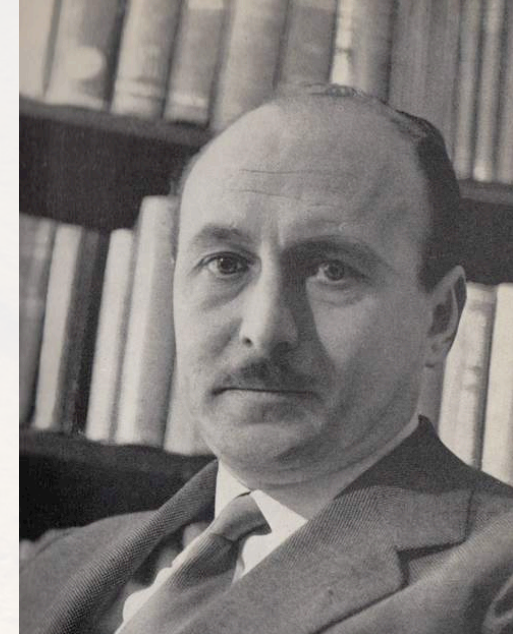




# Španělská literatura

## Luis Romero (1916-2009)

- Barcelonský spisovatel píšící převážně španělsky (několik románů i v katalánštině). V průběhu španělské občanské války bojoval na straně frankistů, zajat republikány strávil pár měsíců ve vězení na Montjuïcu. Po válce účast v tzv. Modré divizi (španělští dobrovolníci bojující na straně Hitlera). Později žil v Paříži a Buenos Aires.
- Věhlas získal publikací románu *La noria* (1951), za který dostal Premio Nadal. Později držitel Premio Planeta (1963, *El cacique*) a Premi Ramon Llull (1991, *Castell de cartes*). Žil dlouhá léta v městečku Cadaqués, osobní přítel Salvadora Dalího, napsal o něm několik knih. Spolupráce na průvodcích po Costa Brava a Barceloně (Català-Roca).
- *La noria* (1951) – jeho nejznámější román, ve své době bestseller, skvěle reflektuje Barcelonu 40. – 60. let 20. stol. Román je součástí tzv. barcelonské trilogie: *Los otros* (1956) a *La corriente* (1962).



**LA NORIA**  
LUIS ROMERO











