

A black and white photograph of a street scene in Barcelona. The image shows a wide street with a fountain in the foreground. Several people are visible: two people walking on the right side of the street, and a group of people gathered around the fountain. The buildings are multi-story with balconies and windows. The overall atmosphere is that of a busy urban environment.

## Poválečná a frankistická Barcelona v katalánské literatuře

# Mercè Rodoreda (1908-1983)

- Narodena v Barceloně. Považována za nejvýznamnější katalánskou spisovatelku všech dob. Ve své románové tvorbě se často inspiroje dětstvím a mládím prožitým v rodinném sídle v Sant Gervasi. Po roce 1939 nucena odejít do exilu → až do roku 1972 žila ve Francii a ve Švýcarsku, posléze návrat a zbytek života strávila v Romanyà de la Selva.
- Zároveň jde o jednu z nejpřekládanějších katalánských autorek, její díla jsou z velké části k dispozici v češtině i slovenštině.

Významná díla:

- *Aloma* (1938)
- *La plaça del Diamant* (1962)
- *El carrer de les Camèlies* (1966)
- *Mirall trencat* (1974)



AQUESTA PLAÇA INSPIRÀ A  
MERCÈ RODOREDA  
LA SEVA GRAN NOVEL·LA  
"LA PLAÇA DEL DIAMANT"

GRÀCIA 1980

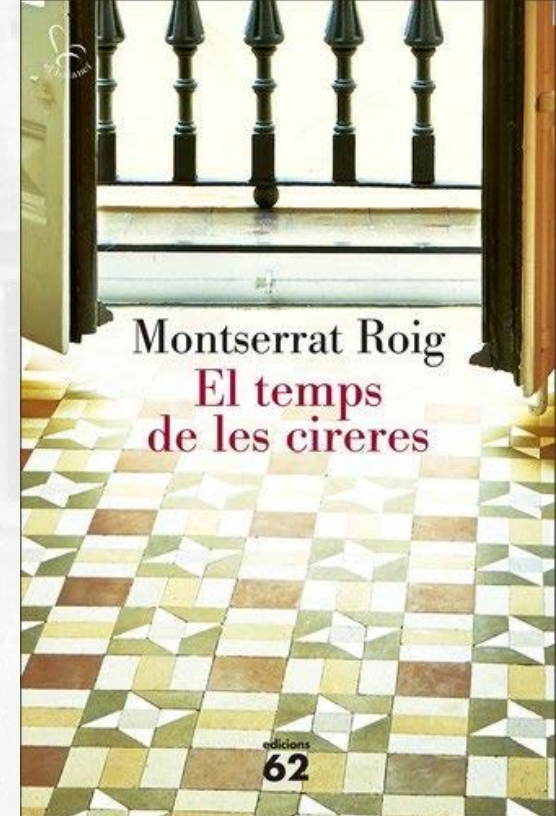


# Montserrat Roig (1946-1991)

- Katalánská spisovatelka, novinářka a televizní moderátorka. Původem z buržoazní a spisovatelské rodiny usídlené v barcelonském Eixamplu. Od mládí velmi aktivní v protestech proti frankistickému režimu, členství v socialistické straně PSUC. Krátce působila jako lektorka španělštiny na University of Bristol, později se již plně věnovala literární dráze. Více [zde](#).
- Vzhledem k brzkému úmrtí stihla publikovat pouze pět románů. Kromě toho proslula svými reportážemi, nejznámějším jejím počinem v tomto ohledu je kniha *Els catalans als camps nazis* (1977).

Významná díla:

- *Ramona, adéu* (1972)
- *El temps de les cireres* (1976)

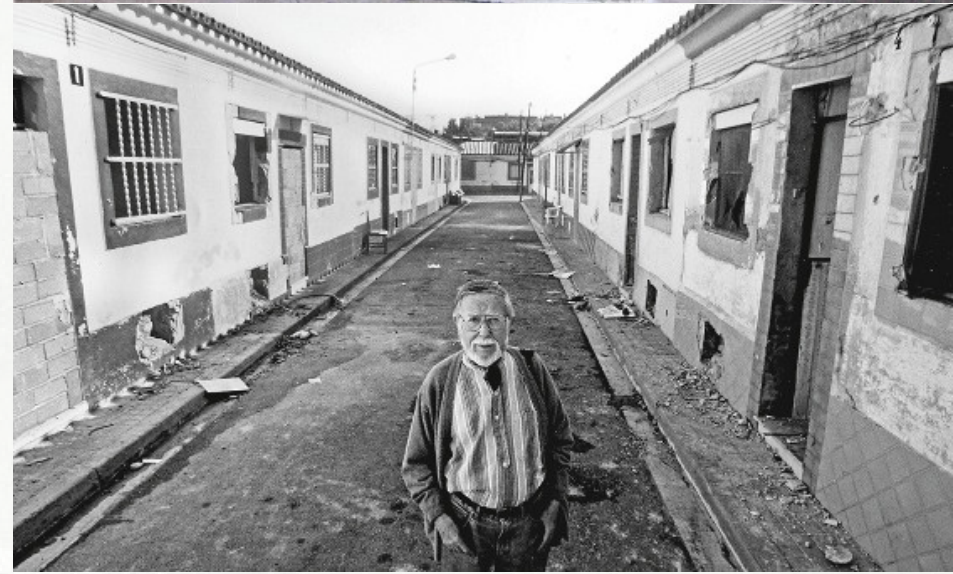


# Francisco Candel (1925-2007)

- Narozen v Cases Altos (Ademuz, Valencia), ve dvou letech stěhování do Barcelony → život ve slumové čtvrti Montjuïc → později Cases Barates (Can Tunis), v této oblasti pak prožil zbytek života. Spisovatel a novinář, celé jeho dílo je protkáno reflexí života v Barceloně, zejména pak problematikou přistěhovalectví (nutnost integrace, nevyhovující bydlení, jazyk). O danou problematiku se zajímal i jako senátor. Psal španělsky i katalánsky.

## Významná díla:

- *Donde la ciudad cambia su nombre* (1957) – román
- *Els altres catalans* (1964) – esej
- *Els altres catalans vint anys després* (1985)



# Maria Barbal (\*1949)

- Katalánská spisovatelka, narozena v Trempu (Pallars), od 60. let žije v Barceloně. Velká část jejího románového díla se odehrává právě v rodném kraji Pallars, nicméně několikrát se ve svých dílech zabývá i městskou problematikou. Typickým rysem její tvorby je život a integrace přistěhovalců do Katalánska. Získala mnoho prestižních katalánských literárních ocenění.
- *Carrer Bolívia* (1999): Příběh reflektující životní podmínky a osudy španělských přistěhovalců do Barcelony v pozdní fázi frankismu (carrer de Bolívia, Besòs). Příběh mapuje též vzestup odborové hrdosti, příklon k levici u většiny obyvatel podobných míst v okolí Barcelony (Cinturó Roig).
- [Itinerari Carrer Bolívia](#).

