

Barcelona v katalánské a španělské literatuře

1. Cíle:

Kurz je zaměřen především na roli Barcelony coby literárního prostoru v katalánské a ve španělské literatuře. V několika úvodních přednáškách bude nastíněna historie města a jeho význam pro obě zmiňované národní literatury, zejména pak se budeme zabírat Barcelonou coby centrem nejen španělského a katalánského knižního průmyslu. Větší část kurzu však bude věnována již zmiňované roli Barcelony ve vybraných literárních dílech, která budou mít vždy společnou jednu konkrétní vlastnost – jejich příběhy se budou odehrávat právě v katalánské metropoli. Výuka probíhá v češtině, neboť je zaměřena na produkci katalánské i španělské literatury a okrajově přednášky zavítají o do jiných literatur. Primárně je kurz určen studentům oborů Katalánský jazyk a literatura a Španělský jazyk a literatura, ale je otevřen i dalším studentům se zájmem o Barcelonu coby literární prostor.

2. Obsah:

1. Barcelona (01/03/2018)

Stručná historie města coby kontext pro porozumění zde odehrávajících se literárních děl.

2. Barcelona – hlavní město dvou národních literatur (08/03/2018)

Důležitost Barcelony v kontextu dějin španělské a katalánské literatury z pohledu vydavatelského průmyslu – vybrané kapitoly.

3. Barcelona v katalánské a španělské literatuře

(22/03/2018 + 29/03/2018 + 05/04/2018 + 12/04/2018 + 19/04/2018 + 26/04/2018)

Barcelona coby literární prostor ve vybraných dílech katalánské a španělské literatury.

4. Prezentace přečtených literárních děl (03/05/2018 + 10/05/2018 + 17/05/2018)

3. Literatura:

- BENNASAR, Sebastià. *Pot semblar un accident: La novel·la negra i la transformació dels Països Catalans 1999-2010*. Barcelona: Meteora, 2011.
- BOU, Enric. *La invenció de l'espai: Ciutat i viatge*. València: Universitat de València, 2013.
- CALPENA, Enric. *Barcelona: Una biografia*. Barcelona: Edicions 62, 2015.
- CARRERAS, Carles. *La Barcelona literària: Una introducció geogràfica*. Barcelona: Proa, 2003.
- GUSTÀ, Marina i Marta CASACUBERTA. *Narratives urbanes: la construcció literària de Barcelona*. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 2008.
- MONTILLA, Raúl. *Barcelona de novel·la*. Barcelona: Dièresis i Ajuntament de Barcelona, 2016.

4. Hodnocení + Docházka:

Účast na hodinách je vyžadována alespoň z 50 %. Pro získání zápočtu musí student do určeného data na konci semestru odevzdat krátkou esej (alespoň 5 400 znaků) pojednávající o jedné jím přečtené knize s barcelonskou tematikou a danou knihu odprezentovat v rámci jedné z k tomu určených hodin v průběhu semestru.

TÉMATA:

FICKEROVÁ, MICHAELA:	<i>EL TEMPS DE LES CIRERES</i> (MONTSERRAT ROIG)	03/05/2018
KRKOŠKOVÁ, KLÁRA:	<i>NO MIRIS ENRERE</i> (DAVID CASTILLO)	17/05/2018
PAVLÍKOVÁ, NICOL:	<i>EL JUEGO DEL ÁNGEL</i> (CARLOS RUIZ ZAFÓN)	10/05/2018
POSPÍCHALOVÁ, ZLATA:	<i>MARINA</i> (CARLOS RUIZ ZAFÓN)	10/05/2018
ŠANDOVÁ, TEREZA:	<i>LA PLAÇA DEL DIAMANT</i> (MERCÈ RODOREDA)	03/05/2018
TOMÁNKOVÁ, KRISTINA:	<i>LA MALA DONA</i> (MARC PASTOR)	17/05/2018