

**Presentatevi. Ditemi come vi chiamate, che cosa vi piace e che cosa non vi piace? Perché avete scelto di studiare l'italiano?**

**31. Secondo te, qual è la motivazione più importante per studiare l'italiano?**

- Interesse per la cultura italiana classica
- Studio
- Partner italiano
- Famiglia di origine italiana
- Lingua musicale
- Interesse per la cultura italiana moderna
- Viaggio in Italia
- Lavoro

**32. Adesso leggi il testo e rispondi alle domande.**

Gli studenti di italiano nel mondo sono 450.000. La maggior parte studia in America latina, ma molti studiano anche nei paesi orientali dell'Asia e in America del Nord.

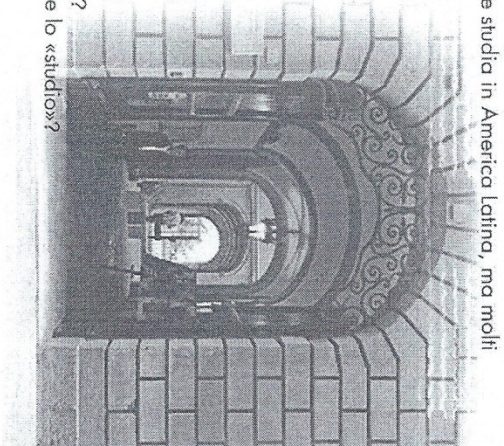
La prima ragione per lo studio dell'italiano è «Tempo libero», cioè l'interesse generale per la cultura italiana classica e moderna (la storia dell'arte, la letteratura, la musica, la cucina etc.).

La seconda ragione è «Motivi personali» (famiglia di origine italiana, partner italiano).

Un grande numero di studenti ha una motivazione di lavoro e il lavoro è attualmente la terza ragione allo studio dell'italiano.

L'ultima scelta per lo studio della lingua è lo studio. Infatti, la percentuale è abbastanza bassa: soltanto il 19%. Generalmente gli insegnanti di italiano nei paesi stranieri sono quasi tutti madrelingua e hanno una laurea italiana in lettere o in lingue.

1. Quanti sono gli studenti di italiano?
2. Qual è la prima ragione del mondo per lo studio dell'italiano?
3. Quali è la motivazione più importante nello studio dell'italiano?
4. Quali è la percentuale degli studenti che hanno come motivazione lo «studio»?
5. Di dove sono gli insegnanti nei Paesi stranieri?



# Culture a confronto

## Gesti italiani

a Secondo te, che cosa significano questi gesti? Guarda le fotografie e fai delle ipotesi.



1



2



3



4



5



6



7



8



b Associa ogni frase a una fotografia del punto a.

Non mi interessa per niente!

Quello è matto!

Costa molto!

Buona fortuna!

Ci vediamo dopo.

È ora di andare.

Ti telefono.

Ma che cosa vuoi?

c Nel tuo paese ci sono dei gesti adatti a queste situazioni? Sono uguali o diversi dai gesti italiani? Conosci altri gesti tipicamente italiani?

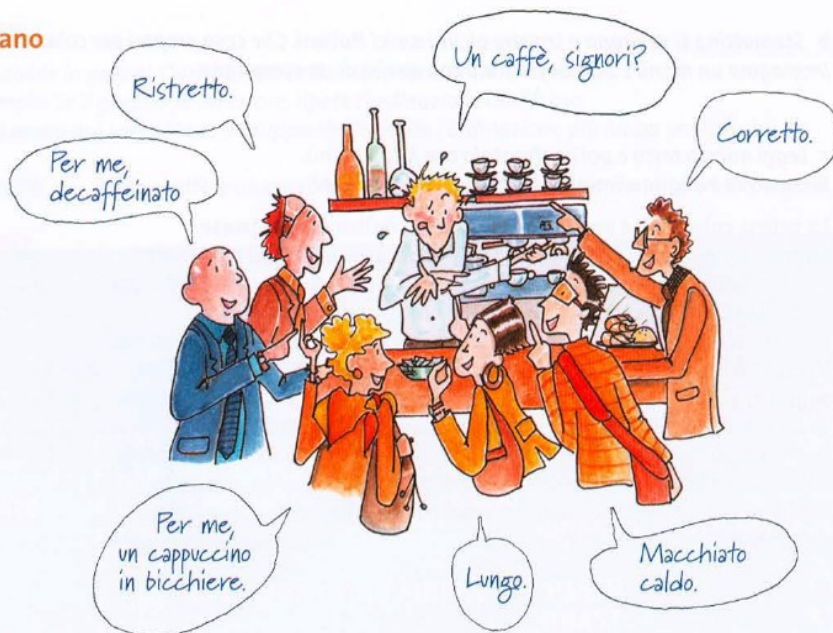


Quanti tipi di caffè conosci?  
Preferisci il caffè di casa o del bar?

Quanti caffè bevi al giorno?  
Come si chiama la macchinetta per fare il caffè?

## Culture a confronto

### Un rito italiano



**a** Leggi il testo e scrivi sotto ogni fotografia il nome della bevanda corrispondente.

### Venite a prendere il caffè da me

Lungo, ristretto, corretto, shakerato, freddo, moka classico, alla napoletana, americano, espresso, macchiato freddo, macchiato caldo... Prendere il caffè è un rito, ma il caffè è anche un momento di incontro, incontro intorno a una tazzina.

(adattato da [www.cucina.blogautore.espresso.repubblica.it](http://www.cucina.blogautore.espresso.repubblica.it))



**b** Esiste nel tuo paese una bevanda associata a un rito e a un momento d'incontro come il caffè in Italia? Si beve solo al bar o anche a casa?



## 2. Ascolta di nuovo il dialogo. Vero o falso?

- |                                  | Vero                     | Falso                    |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. I ragazzi consumano al banco. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Un ragazzo paga per tutti.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. I ragazzi spendono molto.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 3. Ascolta di nuovo il dialogo e leggi il testo. Controlla le risposte dell'attività 1 e 2.

- Marco: Ragazzi, sono stanco. Facciamo cinque minuti di pausa?  
 Anna: Va bene. Andiamo al bar?  
 Alberto: Buona idea, mi piace fare colazione al bar.  
 cameriere: Buongiorno! Prego...  
 Marco: Buongiorno. Allora, io prendo un caffè.  
 cameriere: Macchiato?  
 Marco: No, normale. Grazie.  
 Anna: Per me un cappuccino e un cornetto.  
 cameriere: Con la crema o con la marmellata?  
 Anna: Mmm... preferisco il cornetto con la marmellata, la crema non mi piace.  
 Alberto: Io vorrei un latte caldo e una sfoglia.  
 cameriere: Allora sono: un caffè, un cappuccino, un latte, una sfoglia e un cornetto, giusto?  
 Marco: Sì, esatto. Possiamo sederci al tavolo?  
 cameriere: Sì, certo.  
 (Dopo cinque minuti)  
 cameriere: Allora... ecco il caffè, il cornetto e il cappuccino, il latte e la sfoglia.  
 Marco: Perfetto. Quant'è?  
 cameriere: 12 euro e 50.  
 Marco: Ragazzi, pago io. Ecco a lei.  
 cameriere: Grazie. Porto subito il resto.  
 Alberto: Però ragazzi... 12 euro e 50 è veramente caro.  
 Marco: Sì, ma considera il servizio al tavolo...  
 Anna: E poi... siamo a Firenze.

**UFFICIO INFORMAZIONI**  
 In Italia la consumazione al tavolo costa di più. In alcuni casi molto di più. Generalmente gli italiani non danno la mancia al cameriere, specialmente al bar. Il cliente paga e riceve obbligatoriamente la scontrino.



l'italiano all'università

Nel tuo Paese la consumazione al tavolo costa di più?

## 18. Sei un cliente in un bar. Con un compagno fai dei brevi dialoghi e chiedi un permesso o chiedi al cameriere di fare qualcosa.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. fare una telefonata                    | 5. portare una bottiglia d'acqua    |
| 2. consultare l'elenco del telefono       | 6. abbassare il volume della musica |
| 3. avere delle noccioline con l'aperitivo | 7. usare il bagno                   |
| 4. accendere il condizionatore d'aria     | 8. portare un'altra birra           |



**10** Tre persone vanno al caffè "Roma", ordinano e pagano.  
 Scrivi un dialogo corrispondente al contenuto dello scontrino qui sotto.

---



---



---



---



---



---



---

Caffè Roma	
1 latte macchiato	1,30 €
2 bibite	7,00 €
2 panini	5,00 €
1 cornetto	0,90 €
<b>Totale</b>	<b>14,20 €</b>

8 centotrentotto



GIOCO

**d** La classe si divide in gruppi. Ogni gruppo ordina una serie di cibi o bevande, come nell'esempio. Se il gruppo fa un errore, ripete l'ordinazione dall'inizio. Potete usare il menù qui sotto. Vince il gruppo che formula l'ordinazione più lunga senza errori.

**A:** Allora, un caffè.    **B:** Due caffè e una spremuta.    **C:** Due caffè, due spremute e un cornetto...

LISTINO PREZZI			
CAFFETERIA		BIBITE	LIQUORI
CAFFÈ		ACQUA MINERALE	€ 0,60
ESPRESSO	€ 0,85	BIBITE	€ 3,50
CORRETTO	€ 1,60	SUCCHI DI FRUTTA	€ 2,00
DECAFFEINATO	€ 1,00	SPREMUTE	€ 2,50
CAPPUCCINO	€ 1,20		
CIOCCOLATA	€ 1,70	APERITIVI / VINO / BIRRE	
TÈ E TISANE	€ 1,60	APERITIVI	
LATTE	€ 1,00	ALCOLICI	€ 2,50
LATTE MACCHIATO	€ 1,30	ANALCOLICI	€ 2,00
		VINO BICCHIERE	€ 0,90
		SPUMANTE COPPA	€ 4,00
		BIRRA PICCOLA	€ 2,00
		BIRRA MEDIA	€ 4,00
		AMARI	€ 2,50
			LIQUORI NAZIONALI € 3,50
			LIQUORI ESTERI € 4,50
			SNACK E PASTICCERIA
			PASTE € 0,90
			TOAST € 2,50
			PANINI € 2,50
			TRAMEZZINI € 1,80
			TARTINE € 1,50
			PIZZETTE E FOCACCE € 2,50

Fai la colazione la mattina?

Fai la colazione a casa o fuori?

**9 A colazione**

LAVORARE CON IL LESSICO

**a** Cerca nel disegno gli alimenti che corrispondono alle parole della lista.

- biscotti
- fette biscottate
- marmellata
- miel
- burro
- cereali
- cornetto
- uova
- pancetta
- pane



b Stamattina ti vengono a trovare alcuni amici italiani. Che cosa prepari per colazione? Immagina un menù e poi confrontalo con quello di un compagno.

LEGGERE

c Leggi questo testo e poi confrontalo con il tuo menù. Secondo te bisogna eliminare o aggiungere qualcosa?

La prima colazione è anche specchio della cultura di un paese. La colazione «mediterranea» ingloba gli usi alimentari di paesi come l'Italia, la Francia, la Spagna e la Grecia. La tipica colazione all'italiana, se consumata in casa, si basa su latte, caffè (anche insieme, nel classico caffelatte) o tè, biscotti o fette biscottate, marmellata o miele, e burro. Alcuni – specialmente fra i giovani o tra le ragazze – preferiscono lo yogurt con i cereali e una spremuta d'arancia oppure succhi di frutta. Ma sono tanti gli italiani che fanno colazione al bar: in questo caso l'abbinamento classico è un cappuccino (o caffè espresso) con un cornetto (o una brioche di altro tipo). E non pochi, infine, la mattina non mangiano niente: prendono solo un caffè o non fanno colazione.

(adattato da [www.informacibo.it](http://www.informacibo.it))

**Consiglio!**

Quando leggi un testo, non devi necessariamente capire ogni singola parola. Concentrati sulle parole che ti sembrano importanti o interessanti.

Intervista i tuoi compagni. Chi fa colazione „all'italiana“?

**Impariamo le parole - Cibi e bevande al bar**



4. Scrivi le parole della lista sotto le immagini.

succo di frutta - cappuccino - patatine - cono gelato - tramezzino - panino - cornetto  
latte - birra alla spina - sfoglia - lattina di Coca - bicchiere d'acqua



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....



5. ....



6. ....



7. ....



8. ....



9. ....



10. ....



11. ....



12. ....



5. Scrivi 5 cose che ti piacciono e 5 cose che non ti piacciono che puoi trovare al bar. Lavora con un compagno e confrontate le vostre risposte.



Mi piace/Mi piacciono...

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....



Non mi piace/Non mi piacciono...

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....



## IL POSTO LIBERO

(riferimento al dialogo di pag. 16)

### Prima della lettura

*Quando possiamo parlare di posto libero? Fai una lista di parole.*

Nell'agenzia di viaggi dove lavora Gianna entra un ragazzo con lo zaino. Il ragazzo vuole andare a Napoli. Nel treno del pomeriggio non c'è posto. Deve prendere un treno la mattina presto alle sette e mezzo. Il giorno dopo il ragazzo va alla stazione. Il treno arriva e c'è molta gente: turisti, studenti e persone che vanno a lavorare.

– Scusi, è libero questo posto? – chiede il ragazzo con lo zaino al signore anziano. Il signore anziano guarda il ragazzo con lo zaino. Il ragazzo ha i capelli neri e lunghi, gli occhi azzurri, la bocca grande.

Il ragazzo con lo zaino ripete la domanda. Forse il signore anziano non sente bene.

– Scusi è libero questo posto? – e indica con la mano il posto vuoto.

– No! – risponde il signore anziano, e mette il suo giornale sul posto libero.

Dopo pochi minuti, entra una signora con un bambino.

– Scusi, è libero questo posto? – domanda la signora al signore anziano.

Il signore anziano guarda la signora con il bambino. È grassa<sup>1</sup> e ha i capelli rossi. Anche il suo bambino è grasso, piange e mangia un gelato, ma il gelato è tutto sulla sua mano, perché nel treno fa molto caldo.

La signora con il bambino ripete la domanda, forse il signore anziano non sente bene.

– Scusi, è libero questo posto? – e indica il posto con la mano.

– No! – risponde il signore anziano, e mette un libro sopra il giornale sul posto libero.

Poco dopo, entra un signore alto e magro.

– Scusi, è libero questo posto? – chiede il signore alto e magro al signore anziano.

Il signore anziano guarda il signore alto e magro. È molto elegante. Ha una borsa da viaggio nera e un giornale. Lo stesso giornale del signore anziano. Il signore alto e magro ha un viso aperto, gli occhi verdi e i capelli neri.



<sup>1</sup> grassa: il contrario di "magra".

## Dieci Racconti

Il signore anziano guarda il signore alto e magro e sorride.

Il signore elegante ripete la domanda, forse il signore anziano non sente bene.

– Scusi, è libero questo posto? – e indica il posto con la mano.

– No! – risponde il signore anziano, e mette una rivista sopra il libro che è sopra il giornale sul posto libero.

Dopo cinque minuti, entra...

### PRIMA DI FINIRE...

*Secondo te, il posto è davvero occupato? E da chi?*

*Immagina un'altra persona che arriva e domanda al signore anziano se il posto è libero. Com'è questa persona? Cosa risponde il signore anziano? Scrivi qui sotto la tua storia.*

Dopo cinque minuti, entra...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### E ADESSO... FINIAMO DI LEGGERE IL RACCONTO

Dopo cinque minuti, entra una bella signora.

– Scusi, è libero questo posto? – chiede la signora al signore anziano.

Il signore anziano guarda la bella signora: ha forse 50 anni, i capelli bianchi, gli occhi verdi. Ha in mano una grande borsa rossa.

La signora ripete la domanda, forse il signore anziano non sente bene.

– Scusi, è libero questo posto? – e fa anche un gesto con la mano.

– Sì! – risponde subito il signore anziano, e toglie la rivista, il libro e il giornale.

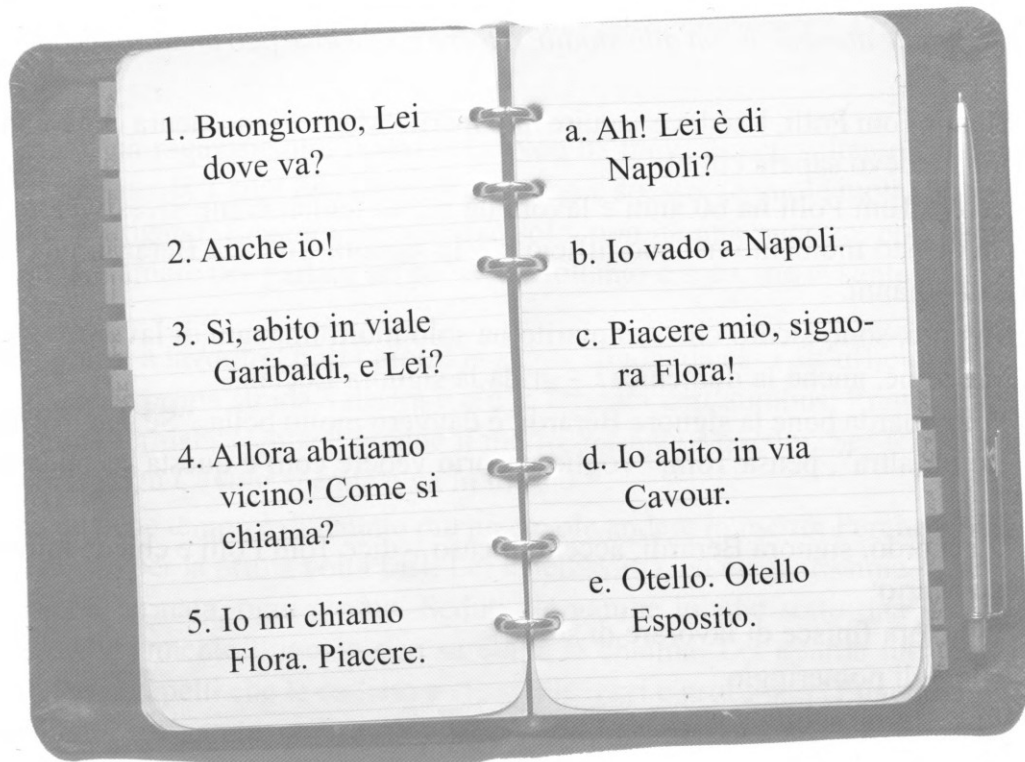




ATTIVITÀ

1 Immagina...

La bella signora inizia a parlare con il signore anziano. Metti in ordine il dialogo tra loro: le frasi della signora sono in ordine, quelle del signore anziano no.



2 Abbina le parole a destra ai personaggi del racconto.

- 1. Il ragazzo
- 2. La signora e il bambino
- 3. Il signore elegante
- 4. La bella signora

- a. capelli lunghi
- b. gelato
- c. zaino
- d. borsa rossa
- e. alto
- f. capelli bianchi
- g. magro
- h. capelli rossi



b Che cosa hanno fatto ieri Francesca e Alberto da soli, o insieme? Con uno o due compagni, descrivi la loro giornata con l'aiuto dell'immagine a fianco, dei verbi del punto 5a e delle espressioni sotto. Poi confrontate la vostra versione con quella di un altro gruppo: ci sono analogie o differenze?



Grammatica

fare → fatto; leggere → letto

3-6

la mattina | il pomeriggio | la sera



## 6 Il gioco delle bugie

PARLARE

Pensa a 6 attività: tre cose che hai fatto la scorsa settimana e tre cose che non hai fatto. Riferisci le attività a due compagni. I tuoi compagni devono indovinare se menti o dici la verità e giustificare le loro impressioni. Per ogni bugia indovinata, si guadagna un punto.

- La settimana scorsa/Mercoledì sono andato/-a a Milano.
- Secondo me, è vero perché A viaggia molto per lavoro.
- ▶ Secondo me, non è vero perché A non va in Italia per lavoro.

## 7 A un seminario, al cinema o... ?

LEGGERE

a Leggi i due testi seguenti e scopri se l'autore è un uomo o una donna.

A

Ieri mattina sono partita alle 7 con il solito e ormai super collaudato gruppo dell'Unig (Università della terza età) di Omegna e sono andata a Brescia a vedere la mostra *America! Storie di pittura dal Nuovo mondo* al Museo di Santa Giulia. Una bellissima mostra che mi è piaciuta tantissimo. Mi sono piaciuti molto i quadri dei pittori della Hudson River School, ma ancora di più i racconti di vita su indiani e cowboy, nella sala dedicata a Buffalo Bill abbiamo visto anche la sua famosa Colt con il fucile Winchester. [...] Al termine del giro siamo andati a mangiare al self service e poi siamo ripartiti per un pomeriggio in Francia Corta, terra di viti e di ulivi!

(da <http://blog.pupazzipensieri.it>)



**B**

Un mese fa mi hanno detto del concerto di Ligabue a Campovolo il 10 settembre (domani!!) e sono andata subito a comprare i biglietti. Il fatidico giorno ormai è arrivato: finalmente!! [...] Oggi è l'11 settembre, il concerto è stato ieri e vi voglio scrivere com'è andata! :-)

Siamo partiti puntuali (strano :-)) alle due e mezza. Siamo arrivati a Campovolo intorno alle 4, abbiamo parcheggiato e alle quattro e mezza siamo entrati in area concerto per cercare un posto. Dopo una mezz'oretta abbiamo trovato un posto. Abbiamo ascoltato i primi concerti: alle 18.40 Edoardo Bennato, un'ora dopo ha cantato Elisa, che mi è piaciuta molto. Un breve intervallo e poi... intorno alle 21.15 è finalmente entrato Ligabue! E ha fatto un concerto di quasi 3 ore! Mi è piaciuto molto! Ho cantato per tutta la sera! Unico punto negativo: l'acustica sicuramente non buona. In ogni caso da vedere!

(da [www.ciao.it](http://www.ciao.it))

**b** Che cosa raccontano le due persone? Rileggi i testi e completa la tabella, come nell'esempio.

	A	B
Dove?		
Quando?	ieri mattina	
Con chi?		
Che cosa ha fatto?		
Che cosa le/gli è piaciuto?		
Che cosa non le/gli è piaciuto?		

**Lingua**

14 ottobre  
 un mese **fa** =  
 13 settembre

oggi è mercoledì  
 tre giorni **fa** =  
 domenica

SCOPRIRE LA GRAMMATICA

**c** A partire dai due testi del punto 7a, fai una lista di verbi che hanno il passato prossimo con "avere" e una di verbi che hanno il passato prossimo con "essere".

PARLARE

iii

**d** Hai mai visto anche tu una bella mostra o un bel concerto? Hai mai fatto qualcosa di simile? Racconta ai tuoi compagni che cosa hai fatto, quando e con chi.

iii

## 9 Il detective privato

SCRIVERE E PARLARE

**A:** Sei un detective privato e devi pedinare Sergio. Insieme a un collega scrivi che cosa ha fatto Sergio negli ultimi giorni. Alla fine riferitelo al vostro cliente.

**B:** Sei Valentina e hai incaricato una ditta di investigazioni private di pedinare Sergio. Insieme a un amico o un'amica prepara delle domande per il detective privato.

prima... poi... | lunedì, martedì... | la mattina... | il pomeriggio... | la sera...  
 Dove...? | Quando...? | A che ora...? | Che cosa...? | Chi...? | Con chi...?

8-11

**Lingua**

**Prima** ha incontrato un'amica **e poi** è andato/-a a un concerto.

**Grammatica**

prendere → preso  
 scrivere → scritto  
 vedere → visto

**Consiglio!**

È più facile ricordare le forme irregolari, se le raggruppi per analogia, per esempio: fatto/letto/scritto





Bonacci editore



LOESCHER EDITORE TORINO

▶ **DIAMO I NUMERI!**

1 Scrivi per esteso i **numeri** sotto le relative immagini.

<p>1</p> <p>tredici</p>	<p>1</p> <p>.....</p>	<p>2</p> <p>.....</p>	<p>3</p> <p>.....</p>
<p>4</p> <p>.....</p>	<p>5</p> <p>.....</p>	<p>6</p> <p>.....</p>	<p>7</p> <p>.....</p>

2 Scrivi per esteso la **data** dei seguenti giorni festivi in Italia nel 2017.

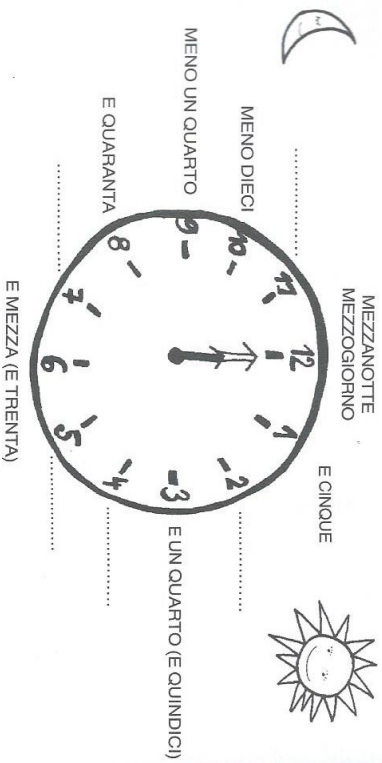
<p>Festa del lavoro</p> <p>(1°) <u>il primo*</u> maggio.</p>	<p>* Per le date si usano i numeri cardinali, ad eccezione del primo giorno del mese.</p>	<p>(25) ..... dicembre.</p> <p>Natale</p>
<p>1</p> <p>Capodanno</p> <p>(31) ..... dicembre.</p>	<p>2</p> <p>Pasqua</p> <p>(16) ..... aprile.</p>	



# Unità 8

## Mi scusi, sa che ora è?

1. Completa, come nell'esempio.





















2. Rispondi alle seguenti domande.

1. A che ora comincia il telegiornale? (alle 19.30)  
.....
2. Qual è l'orario della posta?  
.....
3. A che ora aprono le banche? (alle 9)  
.....
4. Qual è l'orario del tuo medico?  
.....
5. A che ora cominci a lavorare? (alle 5.45, alle 8.15)  
.....
6. Qual è l'orario del supermercato vicino a casa tua?  
.....

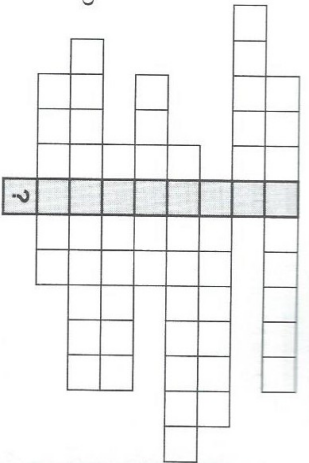
7. A che ora cominciano le lezioni nelle scuole? (alle 7.45, alle 8)  
.....
8. Qual è l'orario della farmacia vicino a casa tua?  
.....
9. A che ora vai a dormire? (alle 22.15, alle 23)  
.....
10. Qual è l'orario degli uffici?  
.....

3. Che ora è? Che ore sono? Scrivi che ore sono.

		
1. sono le due e un quarto	2. ....	3. ....
		
4. ....	5. ....	6. ....
		
7. ....	8. ....	9. ....
		
10. ....	11. ....	12. ....
		
13. ....	14. ....	15. ....
		
16. ....	17. ....	18. ....

**4. Riempi le caselle e scopri la domanda in verticale.**

1. Il terzo giorno della settimana
2. Il quinto mese dell'anno
3. Il secondo giorno della settimana
4. Il nono mese dell'anno
5. L'ottavo mese dell'anno
6. Il decimo mese dell'anno
7. La ventiquattresima ora del giorno
8. Il quarto mese dell'anno



La domanda è: .....

**5. A che ora ci vediamo?**



- alle 9.00 a scuola
- a mezzogiorno, davanti al ristorante
- all'una, all'ingresso dell'ufficio
- a mezzanotte, all'uscita del teatro

Scrivi a che ora ci vediamo.

1. ....
2. verso.....
3. prima .....
4. dopo .....
5. .... in punto
6. .... mezzogiorno

**6. Completa le frasi.**

Il signor e la signora Gentile hanno un bar nel centro della città.  
 La mattina verso le 6 e trenta aprono il bar. .... nove il signor Gentile  
 va alla posta o in banca. Di solito ritorna prima ..... undici. Tutti e due  
 lavorano fino ..... 12 e trenta e pranzano insieme a casa .....  
 una. Dalle 12 e trenta ..... 16 e trenta al bar rimane il fratello del  
 signor Gentile. In bassa stagione il bar chiude ..... 22 e trenta. La  
 famiglia Gentile va a letto ..... mezzanotte.

**7. Traduci le parole seguenti.**

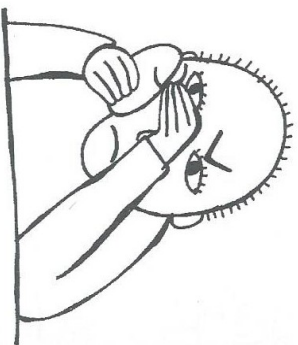
1. la sveglia .....
2. l'orologio astronomico .....
3. le lancette .....
4. dopo mezzanotte .....
5. l'orologio da polso .....
6. di buon mattino .....
7. un quarto d'ora .....
8. i giorni festivi e feriali .....
9. l'orario di lavoro .....
10. l'orologio da muro .....

**8. Completa con le preposizioni.**

1. È la segretaria ..... direttore.
2. Lui tornerà domani ..... un lungo viaggio.
3. .... 11 vado ..... banca ..... cambiare i soldi.
4. La vostra camera è ..... quarto piano.
5. Ti aspetto davanti ..... biblioteca.
6. Questo regalo è ..... Carlo.
7. Abitiamo ..... periferia.
8. Vuoi un bicchiere ..... vino o ..... acqua?
9. .... questo giardino ci sono molti fiori.
10. Devo andare ..... dentista.

**COSA VUOL DIRE ...?**

Cercare il pelo nell'uovo.



3 Leggi i numeri a sinistra e cancellali sulle schede della **tombola** a destra. Su quale scheda viene completata per prima una riga?

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| a. tredici       | g. cinquantasette |
| b. ottantacinque | h. trentasette    |
| c. cinquantuno   | i. sessantasei    |
| d. quarantatré   | l. quarantanove   |
| e. venticinque   | m. novanta        |
| f. sessantadue   | n. quattordici    |



## ▶ ANDIAMO PER ORDINE

4 Completa le frasi con il numero ordinale corrispondente. **Attenzione:** i numeri ordinali si usano come aggettivi e quindi concordano in genere e numero con il nome a cui si riferiscono!



Ho vinto il (1°) .....  
**primo**..... premio.



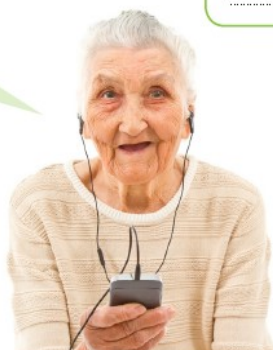
Ho fatto goal al (13°) .....  
..... minuto!



Sono seduta in (7°) .....  
..... fila.

Abitiamo al (9°) .....  
..... piano.

Vivo nel (21°) .....  
..... secolo.





**2** Trasforma l'ora, come negli esempi.

sono le otto e trenta

*sono le diciassette e quarantacinque*



sono le sei meno un quarto

sono le ventuno e venti

sono le dodici

è l'una

sono le undici e quarantacinque

sono le dodici e trenta



*è mezzogiorno e mezza*

è mezzanotte meno venti

sono le quindici e quindici

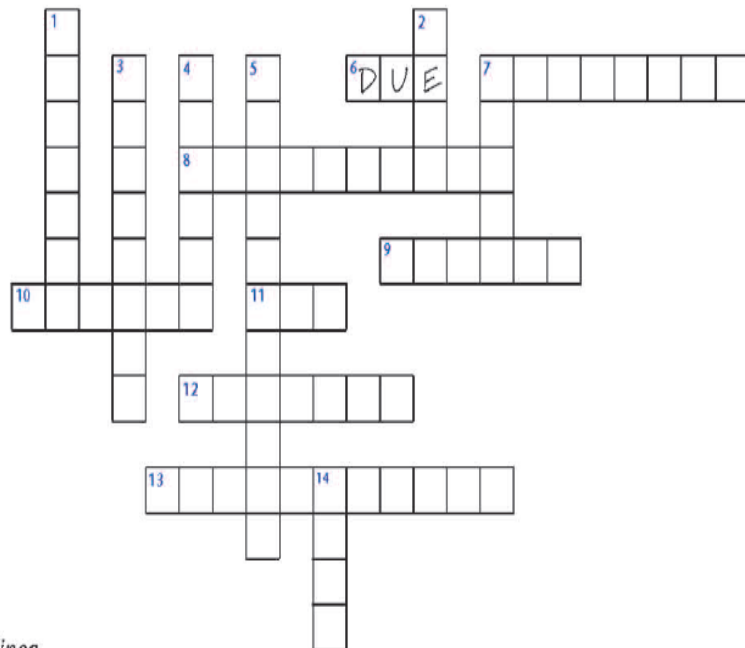
**17** Scrivi i numeri nel cruciverba, come nell'esempio.

orizzontali

verticali

- 6: 2
- 7: 18
- 8: 19
- 9: 11
- 10: 12
- 11: 6
- 12: 13
- 13: 14

- 1: 4
- 2: 0
- 3: 15
- 4: 16
- 5: 17
- 7: 10
- 14: 8



**18** Ascolta la registrazione e sottolinea

GIOCO

**b** Lavora con un compagno. Lo studente A dice un numero tra 100 e 1000, B lo scrive e dice una cifra (fra 1 e 10) da sommare o da sottrarre, A scrive il risultato.

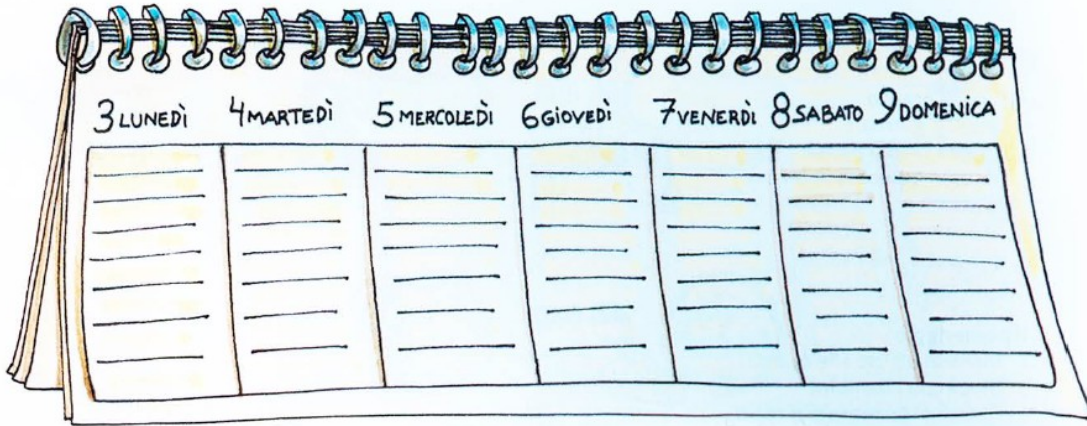
Esempio:

- Duecentotré.
- 203 – Duecentotré meno/più quattro.
- Centonovantanove. / Duecentosette.

## 6 Vita quotidiana













ASCOLTARE

*a* Lavora con un compagno. In quale professione lavori dal lunedì al venerdì? In quale professione lavori anche il fine settimana? Fate due liste di professioni.



## 7. Di che segno sei?

*Di che segno sei? È una domanda che si sente fare spesso fra amici, quando si fanno nuove conoscenze ed anche solo per iniziare una conversazione. Quasi tutte le riviste settimanali e molti quotidiani pubblicano l'oroscopo e c'è anche una linea telefonica che informa sulle previsioni giornaliere, segno per segno.*

Segno		Periodo
Ariete		21 marzo – 20 aprile
Toro		21 aprile – 21 maggio
Gemelli		22 maggio – 21 giugno
Cancro		22 giugno – 22 luglio
Leone		23 luglio – 22 agosto
Vergine		23 agosto – 22 settembre
Bilancia		23 settembre – 22 ottobre
Scorpione		23 ottobre – 22 novembre
Sagittario		23 novembre – 21 dicembre
Capricorno		22 dicembre – 20 gennaio
Acquario		21 gennaio – 18 febbraio
Pesci		19 febbraio – 20 marzo



**c** Lavora con alcuni compagni. Secondo voi, come sono queste persone? Uno studente descrive una persona senza indicarla. Gli altri cercando di indovinare chi è.



**5 Mio, tuo, suo...**

SCOPRIRE LA GRAMMATICA

**a** Ascolta e completa le frasi con gli aggettivi possessivi della lista.

loro | mia | miei | mio | sua | suo | tua | tuoi

Luisa (a Martina): «Per esempio, conosco i \_\_\_\_\_ vicini di piano.

Quello che abita alla \_\_\_\_\_ destra si chiama Renato.»

Martina (a Luisa): «Ah, bene. E i \_\_\_\_\_ dirimpettai chi sono?»

Luisa: «I Verlasco si lamentano anche perché la \_\_\_\_\_ vicina suona il piano, perché il \_\_\_\_\_ cane abbaia...»

Luisa: «Adesso invece ti presento la \_\_\_\_\_ vicina, Anita. La \_\_\_\_\_ casa è sempre aperta a tutti. E il \_\_\_\_\_ tiramisù è un mito.»

**b** Lavora con un compagno. Rileggete le frasi e cancellate dalla regola qui sotto la soluzione sbagliata. Davanti a un aggettivo possessivo c'è/non c'è l'articolo determinativo.

**c** Inserite nella tabella i possessivi che avete trovato finora.

	singolare		plurale	
	maschile	femminile	maschile	femminile
io	il _____	la _____	i _____	le mie
tu	il tuo	la _____	i _____	le tue
lui, lei, Lei	il _____	la _____	i suoi	le sue
noi	il nostro	la nostra	i nostri	le nostre
voi	il vostro	la vostra	i vostri	le vostre
loro	il loro	la _____	i loro	le loro

**d** Osservate i possessivi della terza persona singolare ("lui", "lei", "Lei") e plurale ("loro"): che cosa notate?



**5** Completa con "suo" e "loro". Fai attenzione all'articolo.

- 1 Antonella è andata a teatro con \_\_\_\_\_ amica di Firenze.
- 2 Mario e Isabella non abitano più in via Nizza. \_\_\_\_\_ nuovo indirizzo è via Genova, 6.
- 3 Massimo e Piero sono venuti a casa mia con \_\_\_\_\_ amici.
- 4 Daniela è stata a Venezia con \_\_\_\_\_ colleghe.
- 5 Bruno e Daniele hanno cambiato lavoro. \_\_\_\_\_ nuove professioni sono molto interessanti.
- 6 Signora Pastore, Le piace \_\_\_\_\_ nuovo appartamento?

**6** Completa con i possessivi.

- 1 Marina, mi presenti \_\_\_\_\_ amica?
- 2 Sandro e Monica sono stati a Roma con \_\_\_\_\_ compagni di scuola.
- 3 Ieri siamo andati a vedere un film in inglese con \_\_\_\_\_ insegnante.  
È un tipo proprio simpatico.
- 4 Viviana, Loretta, come si chiama \_\_\_\_\_ nuova collega di Napoli?
- 5 Gianni ha organizzato una festa per \_\_\_\_\_ compleanno. Vieni anche tu?
- 6 Ho fatto una lunga passeggiata in centro con \_\_\_\_\_ amiche.  
Abbiamo parlato per ore.



**ii 6 Tris**

GIOCO

Si gioca in coppia. Ogni giocatore sceglie un simbolo ("X" o "O"). Stabilite chi comincia. Il primo giocatore sceglie una frase e la completa con uno dei sostantivi della lista e un aggettivo possessivo. Se la frase è corretta, il giocatore mette il suo simbolo in una casella a scelta. Poi tocca all'altro giocatore. Se la frase non è corretta, il giocatore non può occupare una casella e il turno passa all'avversario, che deve correggere la frase prima di poter giocare. Vince chi per primo occupa tre caselle vicine (in orizzontale, in verticale o in diagonale).  
Attenzione: ogni giocatore può usare lo stesso possessivo una sola volta!

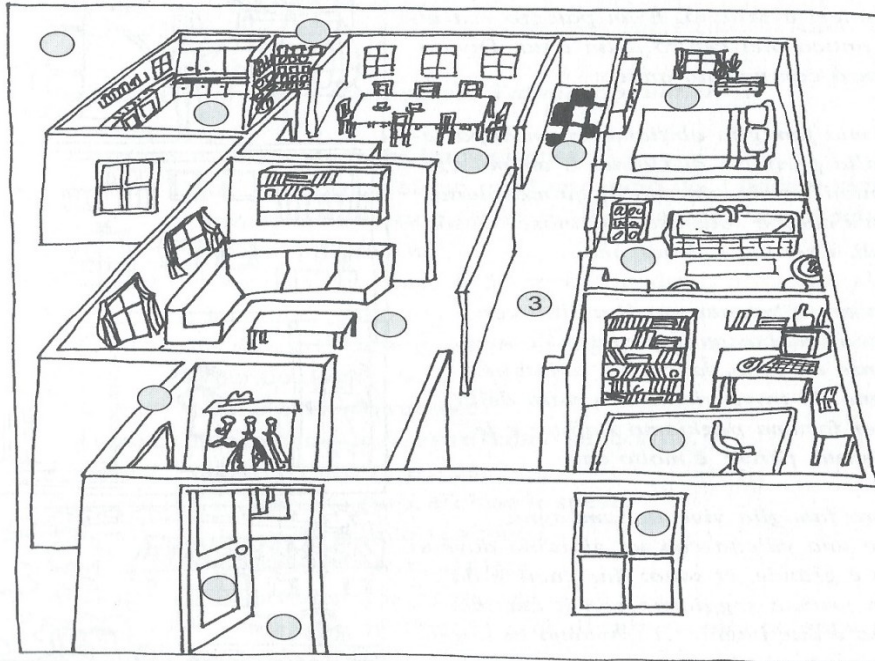


amiche    piatto  
gatto    amici  
vicina    villetta    cane  
feste    vicini  
città

... è tranquilla    ... abbaia sempre  
... sono simpatici    ... abitano in centro  
... è in un quartiere residenziale    ... suona la chitarra  
... gioca in giardino    ... studiano a Bologna  
... sono sempre molto piacevoli    ... preferito è il tiramisù

# Unità 16

Com'è la tua casa?



Abbina la parola all'immagine, come nell'esempio.

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. l'appartamento    | 8. il bagno            |
| 2. l'ingresso        | 9. lo studio           |
| 3. il corridoio      | 10. la camera da letto |
| 4. il ripostiglio    | 11. la finestra        |
| 5. la cucina         | 12. la porta           |
| 6. la sala da pranzo | 13. il pavimento       |
| 7. il soggiorno      | 14. il muro            |



### 1. Dove abiti? Con chi abiti?

Abito da solo in un appartamento di mia proprietà nel centro storico della città, in una via molto suggestiva e romantica. Ci sono due stanze, l'ingresso, i servizi e un piccolo terrazzo.

Abito in un centro di accoglienza comunale per stranieri a Milano. È un palazzo ristrutturato, antico, nel centro della città. Divido una stanza con un mio amico.

Io e la mia famiglia abitiamo in un appartamento alla periferia di Udine. È un palazzo di sei piani e noi abitiamo al quinto piano. La nostra casa è spaziosa, luminosa, ci sono tre locali, i servizi e il balcone.

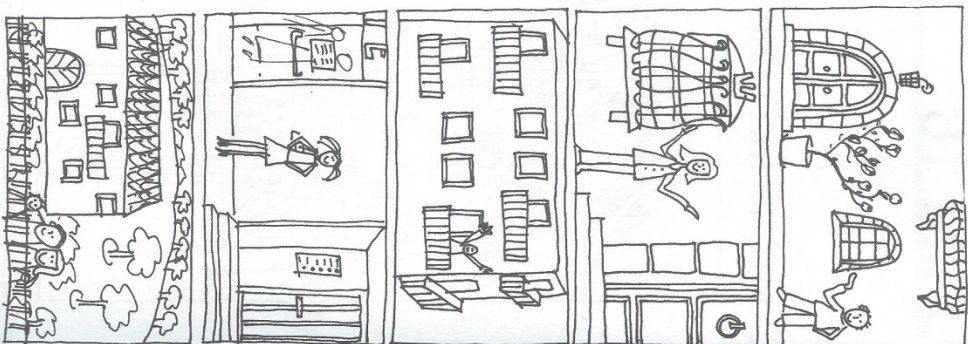
Abito in un appartamento in affitto con un'amica. È abbastanza grande: ci sono due stanze da letto, la cucina abitabile, e il bagno. Si trova vicino al centro della città. Per fortuna paghiamo l'affitto e le spese a metà, perché è molto caro.

La nostra famiglia vive in campagna. Abbiamo una villetta con un giardino davanti. La casa è grande, ci sono: due camere da letto, un grande soggiorno con il camino, la cucina e due bagni. Ci troviamo bene qui e siamo contenti di poter vivere fuori città.

### 2. Cerco una casa in affitto.

1. AFFITTASI VILEMONZA bilocale, cucina abitabile, bagno, soggiorno/camera, balcone, quarto piano, palazzo moderno, per uno/due studenti.  
Tel. 02-89.00.772.

2. AFFITTASI appartamento composto da: ingresso, soggiorno, cucinotto, camera, bagno, arredato. Disponibile ad aprile.  
Tel. 02-29.52.112 ore pasti.



3. VENDESI appartamento al secondo piano, sala, 2 camere, bagno, cucina abitabile, ripostiglio, balcone.  
Tel. 02-80.61.010 ore ufficio.

4. AFFITTASI appartamento composto da tre locali, doppi servizi, ultimo piano con ampia balconata.  
Tel. 02-59.90.244.

5. VENDESI appartamento signorile, 110 mq., soggiorno, due camere, cucina abitabile, doppi servizi, aria condizionata, ottimo stato.  
Tel. 02-77.00.920.

6. AFFITTASI monolocale più servizi e cantina Rivolgersi 02-80.51.020 ore serali.  
Tel. 02-77.00.920.

Alberto ha letto gli annunci e telefona per l'annuncio numero 1.

Signorina: Agenzia Manzoni, buon giorno.

Alberto: Buon giorno, telefono per l'annuncio del bilocale vicino alla fermata della metropolitana in Viale Monza. Vorrei delle informazioni più precise.

Signorina: È un appartamento di 50 metri quadrati, arredato, al quarto piano in un palazzo moderno, con l'ascensore. Ci sono la cucina abitabile, un soggiorno e il bagno. È una casa ottima per uno o per due studenti.

Alberto: Non c'è troppo rumore?

Signorina: Penso di no, le finestre danno sul cortile.

Alberto: Quant'è l'affitto al mese?

Signorina: Cinquecento euro, escluse le spese.

Alberto: E le spese, quanto vengono?

Signorina: Circa quindici euro al mese.

Alberto: Posso vedere l'appartamento?

Signorina: Certo, possiamo fare domani alle nove e mezza, oppure lunedì alle dieci.

Alberto: Preferisco lunedì.

Signorina: Mi può lasciare il Suo nome e il Suo numero di telefono?

Alberto: Alberto Conte, 02-7534520.

Signorina: Arrivederci a lunedì.

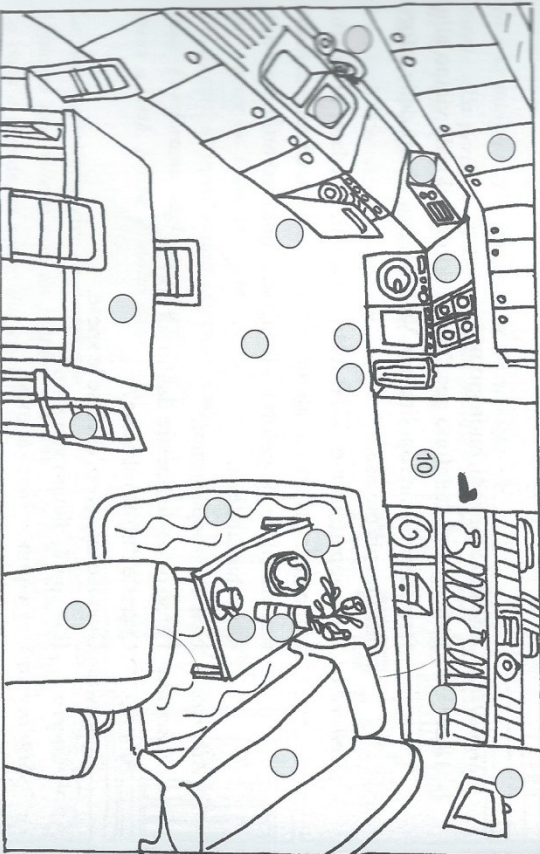
Alberto: Arrivederci.



Rispondi alle seguenti domande.

- |   |                          |                          |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Alberto vuole comprare un appartamento.                | <input type="checkbox"/> | Vero                     | <input type="checkbox"/> | Falso                    |
| 2. L'appartamento si trova al secondo piano.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. L'appartamento ha 2 stanze più i servizi.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Non c'è l'ascensore.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. L'affitto costa cinquecento euro al mese, senza spese. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Alberto vuole andare a vedere l'appartamento martedì.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. In cucina e in salotto.



Abbinare la parola all'immagine, come nell'esempio.

- |                  |                    |                    |                          |
|------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|
| 1. il tavolo     | 6. il rubinetto    | 11. il portacenere | 16. le lavastoviglie     |
| 2. la sedia      | 7. gli armadietti  | 12. la poltrona    | 17. il forno a microonde |
| 3. la lavatrice  | 8. il fornello     | 13. lo scaffale    | 18. il quadro            |
| 4. la pattumiera | 9. il tavolino     | 14. il divano      | 19. il vaso              |
| 5. l'acquario    | 10. il frigorifero | 15. il tappeto     | 20. il pavimento         |

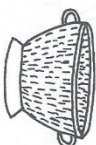
a) Sottolinea che cosa usi in cucina.

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. la pentola a pressione | 10. la candela             |
| 2. la moto                | 11. la rivista di moda     |
| 3. i piatti               | 12. l'apribottiglie        |
| 4. i bicchieri            | 13. il biglietto da visita |
| 5. la nave                | 14. la caffettiera         |
| 6. il treno               | 15. il giornale            |
| 7. l'oliera               | 16. la formaggiera         |
| 8. la zuccheriera         | 17. l'apricatole           |
| 9. la pistola             | 18. il video               |

b) Completa con le parole scritte in fondo.



1. la pentola



2. ....



3. ....



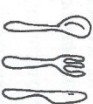
4. ....



5. il vassoio



6. ....



7. ....



8. ....



9. il frullatore



10. ....



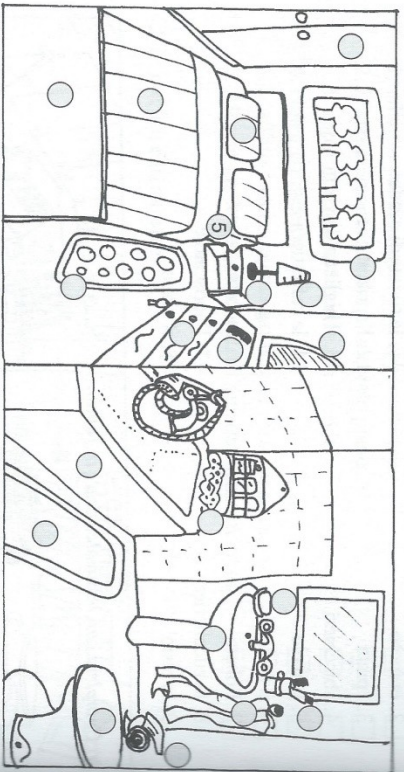
11. ....



12. ....

(Le posate, la casseroles, il colapasta, la grattugia, il mestolo, il colino, il coperto, l'insalatiera, la padella)

**4. In camera e in bagno.**



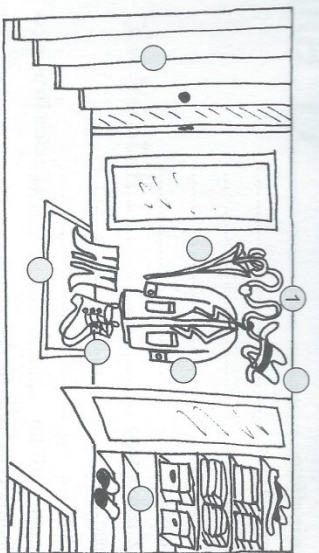
Abbina la parola all'immagine, come nell'esempio.

- |                 |                   |                       |
|-----------------|-------------------|-----------------------|
| 1. l'armadio    | 8. il comodino    | 15. l'asciugamano     |
| 2. il letto     | 9. la lampada     | 16. il water-coset    |
| 3. il cuscino   | 10. il cassettone | 17. il sapone         |
| 4. la coperta   | 11. il quadro     | 18. la spugna         |
| 5. il lenzuolo  | 12. il pettine    | 19. il dentifricio    |
| 6. il tappetino | 13. la vasca      | 20. lo scardinibagno  |
| 7. lo specchio  | 14. il lavabo     | 21. la carta igienica |

**5. Con'è la tua casa? Abbina i contrari.**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. pulita     | a. rumorosa  |
| 2. piccola    | b. economica |
| 3. silenziosa | c. arredata  |
| 4. nuova      | d. grande    |
| 5. luminosa   | e. sporca    |
| 6. libera     | f. buia      |
| 7. vuota      | g. vecchia   |
| 8. cara       | h. occupata  |

**6. Nell'ingresso. Abbina la parola all'immagine, come nell'esempio.**



- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. gli attaccapanni    | 5. le scarpe        |
| 2. il cappotto         | 6. l'armadio a muro |
| 3. la porta scorrevole | 7. lo zerbino       |
| 4. l'orribello         | 8. il cappello      |

**7. Collega i nomi delle parti della casa con le azioni adatte, come nell'esempio.**

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. In cucina          | a. guardiamo la TV.                      |
| 2. In camera da letto | b. mettiamo le scarpe, l'aspirapolvere   |
| 3. In salotto         | c. cuciniamo.                            |
| 4. In bagno           | d. mettiamo la macchina.                 |
| 5. Nell'ingresso      | e. dormiamo.                             |
| 6. In garage          | f. mettiamo le bottiglie di vino...      |
| 7. In cantina         | g. ci laviamo.                           |
| 8. In ripostiglio     | h. appendiamo i vestiti all'attaccapanni |

**8. Rispondi alle seguenti domande.**

- Dove abiti? In centro o in periferia?  
.....
- Con chi abiti?  
.....
- È una casa moderna, ristrutturata, vecchia?  
.....
- Quante camere ci sono?  
.....
- A quale piano abiti?  
.....



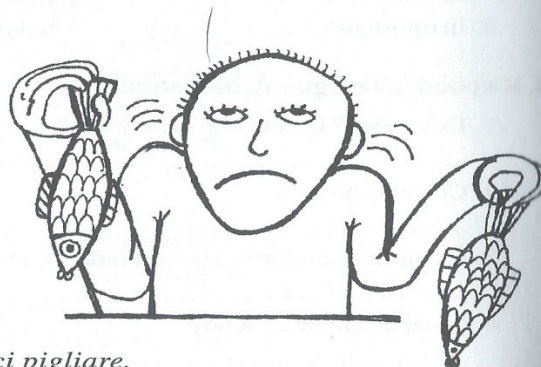
**9. Traduci le parole seguenti.**

1. abitare in affitto .....
2. affittare una casa .....
3. il proprietario .....
4. il cortile .....
5. la cantina .....
6. i prezzi aumentano .....
7. l'alloggio .....
8. l'inquilino .....
9. il contratto di affitto .....
10. le bollette del gas, della luce .....

**10. Completa con le preposizioni.**

1. Abiti in centro o ..... periferia?
2. Che tipo ..... casa cerchi?
3. Mi piace fare lunghe passeggiate ..... bosco.
4. .... tazza c'è il caffè.
5. Il nostro appartamento si trova ..... terzo piano.
6. .... mattina ..... sera è chiusa in casa.
7. .... tavolo ci sono i piatti.
8. Preferisci andare ..... concerto o ..... teatro?
9. .... pattumiera c'è l'immondizia?
10. Mangia ..... trattoria?

*COSA VUOL DIRE ...?*



*Non sapere che pesci pigliare.*

**Com'è la tua casa ideale? Scrivi una descrizione e indica...**

- il posto
- i servizi della zona
- il numero di stanze
- le qualità della casa
- l'arredamento



a Guarda la fotografia. Che cosa vedi?

Che cosa fa questa persona?

Discutine con un compagno.



b Le finestre di casa vostra hanno le tende?

Se guardate fuori, che cosa vedete?

Parlatene insieme.

c Leggi l'articolo e poi confrontati con un compagno. Giovanna ha le tende?

Che cosa vede dalle sue finestre?

La città è bella perché hai le finestre di fronte. A Milano amano le tende, ma Giovanna è stata fortunata. Di fronte a lei, dall'altro lato della via e al suo stesso piano, è andata ad abitare una coppia nuova. Hanno circa quarant'anni, lei alta e bella, lui con la faccia da artista. Lavorano in casa, non fanno orari da ufficio, non hanno le tende, come Giovanna. Hanno cominciato a notarsi perché di sera, con le luci accese, vedi se il tuo vicino mangia o legge, chiacchiera o lavora, fa la doccia o il bucato. Giovanna ha cominciato a sentirsi voyeuse... Un giorno la dirimpettaia al bar sotto casa ha detto: «Ma tu abiti di fronte al 7 di via Mazzini?» Oh, ha pensato Giovanna, se anche lei mi ha riconosciuto vuol dire che mi ha visto girare in mutande. E all'improvviso si è sentita bene e ha sorriso come la sua dirimpettaia, contenta di aver trovato, in una città che ama le tende, una delle poche abitanti che le detesta.

(adattato da la Repubblica)



### 8 I miei vicini

PARLARE

Conosci i tuoi vicini di casa? Con loro usi il "Lei" o il "tu"?  
Hai molti o pochi contatti con loro? Che tipi sono?  
Discutine con alcuni compagni.

#### Lingua

dirimpettaio = persona che abita di fronte, nell'appartamento o nella casa di fronte

### 9 Che aspetto ha?

LAVORARE CON IL LESSICO

a Trova nel testo del punto 7c le parole usate per descrivere la vicina di Giovanna, poi guarda questi disegni: qual è?



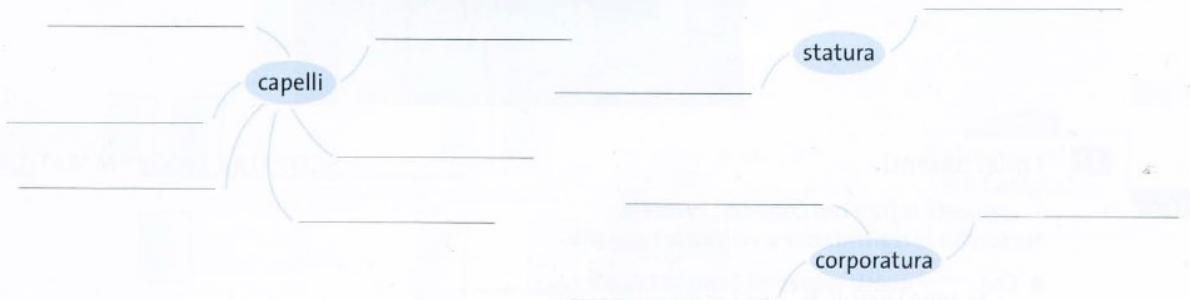
b Associa le descrizioni alle altre persone del punto 9a.

- Pasquale è alto, biondo e porta gli occhiali.
- Cristiano è un ragazzo basso, magro e moro.
- Anita è una signora un po' grassa, con i capelli bianchi e corti.
- La signora Verlasco è snella, con i capelli castani e lunghi.

#### Lingua

Pasquale ha i capelli biondi = è **biondo**  
Cristiano ha i capelli neri = è **moro**  
Margherita ha i capelli castani = è **castana**

c Inserisci gli aggettivi del punto 9b nello schema seguente.



8



### 10 Appuntamento con uno sconosciuto

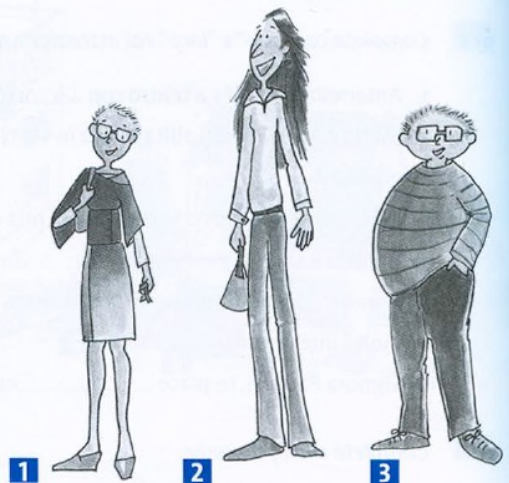
GIOCO

Da tempo comunichi in Internet con una persona, ma nessuno dei due ha mai mandato una foto all'altro. Questa sera avete il primo appuntamento "reale". Formula una breve descrizione di te stesso, così il tuo partner ti può riconoscere. Scrivi la descrizione su un foglietto. L'insegnante raccoglie i foglietti di tutti gli studenti e li ridistribuisce a caso. Leggi la descrizione e cerca il tuo partner.



**8** Descrivi queste tre persone.

1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**6** Che cosa sai fare?

GIOCO

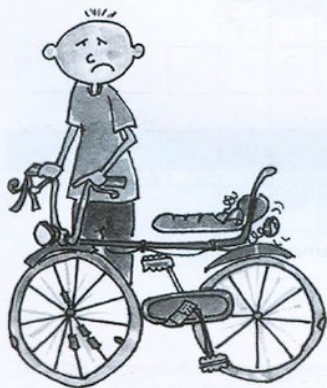
Si gioca in due squadre. La squadra A nomina un'attività e la squadra B forma una o due frasi su questa attività con i verbi "potere" e "sapere".  
Se la squadra B forma una sola frase corretta con i due verbi, riceve 2 punti.  
Se forma due frasi, ciascuna con un solo verbo, riceve un punto.

Esempio:

A: Suonare il piano.

B: Cecilia sa suonare il piano, ma può suonare poco perché ha poco tempo libero. (2 punti)

**14** Completa le frasi con le forme corrette di "questo" e "quello".



- 1 Mamma, \_\_\_\_\_ bicicletta è brutta e vecchia... Ne compriamo una nuova, blu come \_\_\_\_\_ di Giorgio?
- 2 I ristoranti in centro sono troppo cari. Preferisco \_\_\_\_\_ della mia zona.
- 3 \_\_\_\_\_ biscotti sono buoni, ma \_\_\_\_\_ di nonna Teresa sono proprio deliziosi!
- 4 Io abito nella casa bianca a destra. In \_\_\_\_\_ rosa, a sinistra, abitano Vale e Beppe.
- 5 \_\_\_\_\_ bar non mi piace proprio. C'è troppo rumore, preferisco \_\_\_\_\_ di piazza Carducci.
- 6 Mi piacciono molto le mele gialle. \_\_\_\_\_ rosse non le compro mai.



## IL DETECTIVE PRIVATO

(riferimento al dialogo di pag. 50)

### Prima della lettura

*Nel dialogo, a pagina 50 del Libro dello studente, abbiamo visto che Mario ama il calcio. Tutte le domeniche va allo stadio, o forse no... Dove può andare, secondo te?*

– Signor Tom Polli, Lei deve seguire mio marito Mario. Sono sicura che ha un'altra donna e devo sapere chi è!

Il detective Tom Polli ha 60 anni e lavora da molto tempo come investigatore privato: in questo momento nel suo ufficio c'è la signora Luciana Berardi, una bella donna di 40 anni.

– Signora, sono sicuro che suo marito ha solo molti impegni di lavoro.

– Ma come, anche la domenica? – grida la signora Luciana.

Tom Polli guarda bene la signora Berardi: è davvero molto bella. “Se suo marito ha davvero un'altra”, pensa Tom, “voglio proprio vedere com'è questa seconda donna...!”

– D'accordo, signora Berardi, accetto il caso – dice Tom Polli e chiede informazioni su Mario:

– A che ora finisce di lavorare di solito?

– Alle 5 di pomeriggio.

– E non torna subito a casa?



- Quasi mai! Dice che deve andare in palestra, o al club degli scacchi, o al tennis, o in piscina!
- È vero?
- È Lei che deve scoprire se è vero o no! Io so solo che vedo mio marito solo il sabato.
- Perché, la domenica dove va?
- Dice che c'è la partita. Qualche volta dice che esce con il suo amico Gianni. Ma io so che non è vero!
- Come fa a dire questo?
- Istinto femminile! Lei non può capire!
- Uhm... Va bene – dice Tom Polli.

Dopo una settimana, Tom Polli telefona alla signora Berardi.

- Signora, è come dice lei: suo marito ha una seconda vita.
- Ah!
- Dopo il lavoro, il lunedì e il mercoledì va dalla signora Elsa Martini, dalle 18 alle 20. La signora abita nella periferia nord della città.
- Ecco perché non torna a casa subito!
- Il martedì e il giovedì, invece, alla stessa ora, è dalla signora Elide Scarpa, che abita vicino alla stazione.
- Non solo una donna, addirittura due!
- Non è finita: il venerdì dalle 19 alle 20.30 e la domenica dalle 15 alle 17, è dalla signora Augusta Strada, in Via Vitruvio.
- Tre donne? Oddio, signor Polli, sto male...
- Non deve essere triste, signora Berardi: vede, queste signore hanno tutte dai 75 ai 90 anni!
- ...Cosa? Non capisco...
- È così: suo marito fa il volontario per un'associazione che aiuta gli anziani! Non vuole far sapere niente a nessuno: sa, i volontari sono spesso persone così, che preferiscono rimanere nell'ombra<sup>1</sup>...



<sup>1</sup> rimanere nell'ombra: non dire agli altri cosa facciamo.

## ATTIVITÀ

## 1 Ecco il taccuino dell'investigatore Tom Polli.

A sinistra ha scritto le prime informazioni che la signora Berardi ha dato. A destra ha scritto quello che ha scoperto dopo una settimana. Completa i due taccuini.

Mario Berardi  
Finisce di lavorare  
alle .....  
Dopo il lavoro:

va in palestra (?)  
..... (?)  
..... (?)  
..... (?)

La domenica:  
..... (?)  
..... (?)

Giorno	cosa fa	a che ora
Il martedì	.....	.....
.....	.....	.....
Il venerdì	.....	.....
La domenica	.....	.....

## 2 Riscrivi le frasi con le preposizioni giuste.

– Dopo il lavoro, il lunedì e il mercoledì va (1)..... signora Elsa Martini, (2)..... 18 (3)..... 20. La signora abita (4)..... periferia nord (5)..... città.

– Ecco perché non torna (6)..... casa subito!

– Il martedì e il giovedì, invece, (7)..... stessa ora, è (8)..... signora Elide Scarpa, che abita vicino (9)..... stazione.

– Non solo una donna, addirittura due!

– Non è finita: il venerdì pomeriggio e la domenica è (10)..... signora Augusta Strada, (11)..... Via Vitruvio. Queste signore hanno tutte (12)..... 75 (13)..... 90 anni!



# Unità 20

## Andiamo a fare la spesa

### 1. Al supermercato.

*La signora Pasi va a fare la spesa al supermercato.*

**Negoziante:** Buon giorno. Che cosa desidera, signora?

**Signora:** Mi dia tre etti di prosciutto cotto e un etto di crudo.

**Negoziante:** Altro, signora?

**Signora:** Vorrei anche un pezzo di parmigiano, mezzo chilo circa.

**Negoziante:** È un po' di più. Lascio così?

**Signora:** Sì, va bene.

**Negoziante:** Desidera altro?

**Signora:** Ah... mi dia anche una mozzarella.

**Negoziante:** È tutto?

**Signora:** Per oggi sì, grazie. Quanto è?

**Negoziante:** € 21,50.

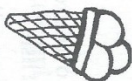
**Signora:** Grazie, arrivederci.

**Negoziante:** Grazie a Lei, buon giorno.

### 2. Sottolinea quali alimentari puoi comprare al supermercato.

- |                   |                   |                          |
|-------------------|-------------------|--------------------------|
| 1. l'olio d'oliva | 11. lo yogurt     | 21. il panino            |
| 2. il vaso        | 12. il miele      | 22. lo zaino             |
| 3. il formaggio   | 13. il giornale   | 23. i biscotti           |
| 4. la pasta       | 14. la farina     | 24. il riso              |
| 5. il bicchiere   | 15. lo zucchero   | 25. i guanti             |
| 6. il latte       | 16. il golfino    | 26. il pepe              |
| 7. la cartolina   | 17. il pane       | 27. il portafoglio       |
| 8. l'aceto        | 18. il lievito    | 28. il sale              |
| 9. la ricotta     | 19. il fazzoletto | 29. la salsa di pomodori |
| 10. il burro      | 20. il cioccolato | 30. la senape            |

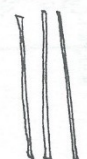
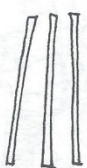
Completa con le parole scritte in fondo.



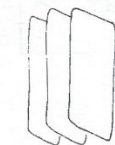
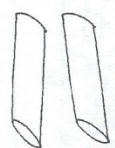
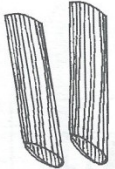
1. .... 2. .... 3. .... 4. ....  
(le uova, la marmellata, il gelato, le caramelle)

### 3. Conosci i vari tipi di pasta italiana?

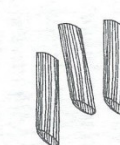
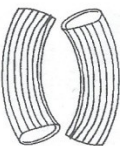
Completa con le parole scritte in fondo, come nell'esempio.



1. maccheroni 2. .... 3. .... 4. ....



5. penne rigate 6. .... 7. .... 8. ....



9. rigatoni 10. .... 11. .... 12. ....

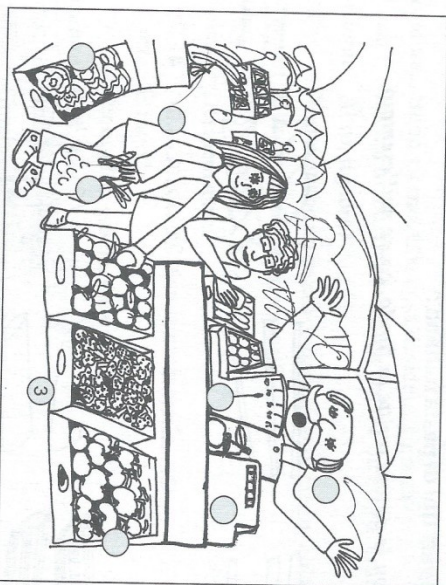
(spaghetti, spaghetti, fusilli, pipe rigate, tortellini, lasagne, farfalle, penne lisce, pennine rigate)



**4. Metti in ordine logico le frasi. Vado a fare la spesa.**

1. Pago la spesa.
2. Prendo il cestino o il carrello.
3. A casa faccio una lista.
4. Ritorno a casa prima delle dieci.
5. Vado a fare la spesa al supermercato.
6. Prendo la borsa della spesa ed esco di casa.
7. Dopo vado al mercato a comprare della verdura fresca.
8. Faccio la spesa e vado alla cassa.

**5. Al mercato. Abbina la parola all'immagine, come nell'esempio.**



- |                     |                |               |             |
|---------------------|----------------|---------------|-------------|
| 1. il fruttivendolo | 3. la cassetta | 5. la frutta  | 7. la busta |
| 2. il cliente       | 4. la bilancia | 6. la verdura | 8. la cassa |

*La signora vuole ancora comprare della verdura e un po' di frutta. Preferisce andare al mercato perché c'è la merce sempre fresca e i prezzi sono più bassi.*

**Fruttivendolo:** Buon giorno, desidera?

**Signora:** Vorrei due chili di pomodori.

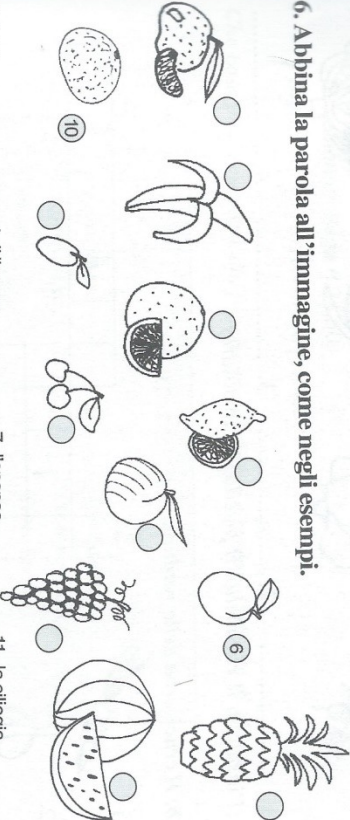
**Fruttivendolo:** Basta così?

**Signora:** No. Prendo anche un chilo di pesce mature.

**Fruttivendolo:** Scegli Lei signora e metta direttamente sulla bilancia. Altro signora?

**Signora:** Grazie, è tutto. Quanti è?  
**Fruttivendolo:** € 9,80.  
**Signora:** Ecco a Lei.

**6. Abbina la parola all'immagine, come negli esempi.**



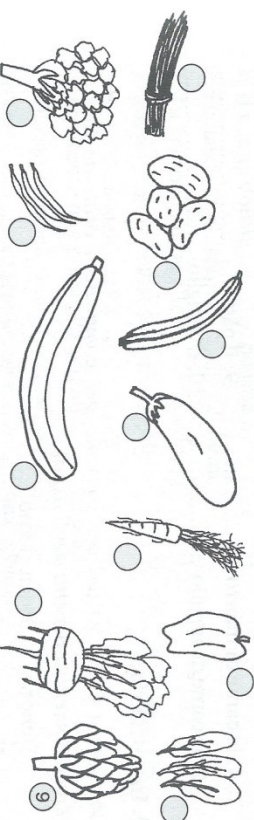
- |              |                |                 |                 |
|--------------|----------------|-----------------|-----------------|
| 1. l'uva     | 4. il limone   | 7. l'ananas     | 11. la ciliegia |
| 2. la banana | 5. la pesca    | 8. il mandarino | 10. il pompelmo |
| 3. l'arancia | 6. l'albicocca | 9. la prugna    | 12. l'anguria   |

**Completa con le parole scritte in fondo.**



1. .... 2. .... 3. .... 4. ....  
 (la pera, la mela, la fragola, il lampone)

**7. Abbina la parola all'immagine, come nell'esempio.**



- |                |                  |                      |
|----------------|------------------|----------------------|
| 1. gli spinaci | 4. il peperone   | 7. il fagiolino      |
| 2. la patata   | 5. il prezzemolo | 8. la zuccolina      |
| 3. il cetriolo | 6. la melanzana  | 9. il carciofo       |
|                |                  | 10. l'erba cipollina |
|                |                  | 11. il broccolo      |
|                |                  | 12. il cavolo rapa   |



a) Completa con le parole scritte in fondo.



1. .... 2. .... 3. .... 4. ....  
(l'insalata, il ravanella, il pisello, il cavolfiore)

b) Il cruciverba della verdura.

1. 2. 3. 4. 5.

	1					3									
				4											
2															
							5								

### 8. In macelleria.

Che cosa puoi comprare dal macellaio? Traduci le parole seguenti.

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. il prosciutto .....       | 6. il salame .....    |
| 2. la carne di vitello ..... | 7. il pollo .....     |
| 3. la carne di maiale .....  | 8. la salsiccia ..... |
| 4. la carne di manzo .....   | 9. il pâté .....      |
| 5. la carne di agnello ..... | 10. il coniglio ..... |

### 9. In pescheria.

La signora Elena va dal pescivendolo per comprare 4 orate da fare al sale, perché domenica aspetta degli ospiti.

Signora: Buon giorno!

Negoziante: Buon giorno, signora!

Signora: Vorrei 4 orate, grandi come quelle che ci sono in vetrina.

Negoziante: Sono un chilo e trecento grammi.

Signora: Mi dia anche 3 etti di gamberetti da fare un cocktail.

Negoziante: Vuole anche dei gamberoni?

Signora: No, grazie, basta così. Quanto pago?

Negoziante: Paga € 24,50.

Signora: Arrivederci e grazie.











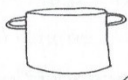

### 10. Completa con le preposizioni.

1. Il nonno dorme ..... poltrona.
2. Ha lasciato gli studi ..... 20 anni.
3. Tu lavori in una agenzia ..... viaggi?
4. Voglio prenotare una camera singola ..... 20 ..... 22 maggio.
5. Sono usciti dall'ufficio ..... ritardo.
6. Francesco non porta gli occhiali ..... sole.
7. Questo bracciale è ..... argento.
8. Vado ..... vedere la festa ..... Piazza Italia.
9. La macchina ..... mio fratello è ..... meccanico.
10. Abbiamo parlato ..... arte e ..... poesia.

### 11. Ecco la lista della spesa e i negozi.

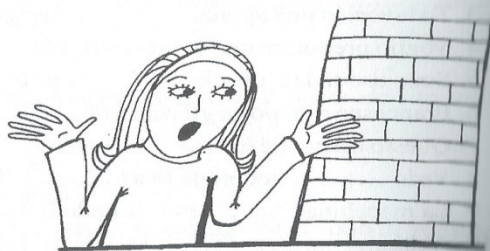
*Unisci i prodotti al negozio corrispondente, come nell'esempio.*

1. Edicola
2. Alimentari
3. Macelleria
4. Tabacchi
5. Cartoleria
6. Profumeria
7. Giocattoli
8. Casalinghi
9. Abbigliamento
10. Gioielleria
11. Calzature
12. Elettrodomestici

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 
- e. 
- f. 
- g. 
- h. 
- i. 
- l. 
- m. 
- n. 

*COSA VUOL DIRE ...?*

*Parlare al muro.*





# Culture a confronto

## La Notte Bianca

a Secondo te che cos'è la Notte Bianca?

b Leggi il testo e verifica le tue ipotesi.

LA NOTTE BIANCA esiste soltanto dal 2002, ma è ormai entrata nelle abitudini del tempo libero. Parigi è stata la prima a portare in Europa questa iniziativa: negozi aperti tutta la notte, visita non stop a mostre e musei, concerti e spettacoli nei teatri, nelle strade e nelle piazze. La prima Notte Bianca in Italia è stata il 27 settembre 2003. E adesso non partecipano solo le grandi città come Roma, Milano e Genova, ma anche centri più piccoli come Varese, Sanremo, Cassino, Ferrara, Senigallia.

ROMA – I romani hanno fatto festa con la loro Notte Bianca anche quest'anno, anche senza i finanziamenti del Comune. Ecco alcune iniziative.

**Cinecittà** – Nel centro commerciale negozi aperti fino alle 24 e dalle 21 concerto con musiche di Piazzolla, mentre la piazza di Cinecittà si è trasformata in una sala da ballo all'aperto con un dj a guidare la festa per iniziativa di Rete Sport, Radio Italia e Radio 6. Moltissima gente ha visitato gli studi di Cinecittà, accompagnata dalle musiche dei film di Sergio Leone.

**Piazza Sauli** – Molti giovani hanno seguito la maratona di concerti – dalla Cover Band di De Gregori, La Locomotiva, a Veronica Lock a Max Gagliardi – fino a notte fonda.

**Circonvallazione Ostiense** – Molta gente e atmosfera di festa: in tanti hanno seguito le



danze ebraiche organizzate dall'associazione Hagape 2000 onlus e hanno cantato insieme a gruppi di musicisti rom. E a mezzanotte grande successo per il concerto di Tosca.

**Piazza Navona** – Molta gente alla maratona di tango con i musicisti e i ballerini del Festival del Tango organizzato da Musica per Roma, l'unica manifestazione sponsorizzata dal Comune.

c La Notte Bianca esiste anche nella tua città? Se sì, hai mai partecipato? Che cosa hai fatto? Se no, esistono iniziative simili? E questo modo di divertirsi ti piace? Discutine in gruppo.

## Culture a confronto

### La piazza

a *Che cosa c'è in una piazza italiana? Che cosa può fare la gente in piazza?*



b *Che cosa fanno gli studenti in Piazza di Porta Ravegnana, a Bologna? Leggi che cosa dicono alcuni di loro.*

«Innanzitutto la piazza è un luogo di passaggio frequentissimo e ripetuto.»

(Lara, 21 anni)

«Questa piazza è soprattutto un punto di ritrovo.»

(Giuseppe, 23 anni)

«Il luogo è così frequentato per incontrarsi anche perché è uno dei posti simbolo di Bologna.»

(Simone, vive vicino alla piazza da due anni e mezzo)

c *Quali sono i luoghi d'incontro della tua città? C'è un posto dove si ritrovano soprattutto i giovani? Esiste un "luogo simbolo" della città? Se sì, quale? Perché è così importante? Discutine in gruppo.*



## Leggere e capire

In che modo leggi un testo in italiano? Fai questa prova!

**a** Copri il testo, lasciando visibile solo il titolo e la fotografia. Fai delle ipotesi sul contenuto del testo con l'aiuto degli elementi visibili.



# Biciclette in comune: le città che pedalano



Novità a Milano: da fine novembre, nel centro della città, 1.200 biciclette del Comune da affittare per 50 centesimi ogni mezz'ora.

E nel resto d'Italia? A metà ottobre è nato, a Napoli, il Club delle Città per il bike sharing. Obiettivo: mettere a disposizione dei cittadini biciclette per gli spostamenti quotidiani.

In Italia il bike sharing ha successo. Sono ormai un centinaio le città che lo organizzano. Le prime sono state Ravenna e Modena (che oggi ha 250 bici). Di recente si sono attivate Bari, Roma e Torino.

Due sono le principali reti esistenti: «C'entro in bici», con servizio gratuito, e «Bici in città», con una tariffa oraria. In genere utilizzano il bike sharing soprattutto i pendolari, ma aumenta il numero dei turisti che lo apprezzano.

Per chi ama la bicicletta, infine, Ferrara celebra, fino alla primavera del 2009, l'anno della bicicletta con decine di eventi, spettacoli, iniziative ([www.ferrarainbici.it](http://www.ferrarainbici.it)).

(adattato da Nicoletta Pennati, *Io donna*, per [www.LeiWeb.it](http://www.LeiWeb.it))

**b** Ora dai un'occhiata rapida al testo e verifica le tue ipotesi.

**c** Adesso leggi il testo con attenzione. Prova a individuare le parole chiave e i concetti principali.

**d** Che cosa ti ha aiutato a capire il testo?

Procedi sempre in questo modo, o a volte segui una strategia completamente diversa?

Pensa anche ai testi presentati nelle lezioni 1 - 7 e discuti con altri compagni della tua esperienza.



## Culture a confronto

### Indovina chi viene a pranzo...

- a** Guarda la fotografia. Dove sono queste persone? Che cosa fanno? Che giorno è secondo te?
- b** Che tipo di iniziativa è "Indovina chi viene a pranzo"? Che cosa succede? Leggi il testo e scopriilo.



Giavera (TV)

## Ritmi e danze dal mondo

Una festa interculturale | Edizione 2008

4

### Indovina chi viene a pranzo...

Una domenica per pranzare insieme, a casa propria o a casa di altri, per incontrarsi, condividere sapori e raccontarsi storie di vita tra famiglie italiane e migranti.

L'edizione 2008 di "Ritmi e danze dal mondo" si conclude a tavola. Famiglie italiane e straniere si scambiano un invito a pranzo a casa: davanti a un

piatto di spaghetti al sugo o a un cuscus, si conoscono e si raccontano esperienze ed emozioni della festa multietnica di Giavera del Montello, ma si raccontano anche storie di vita.

Da sempre, nella nostra tradizione, il pranzo della domenica è il momento in cui tutta la famiglia si riunisce attorno ad un tavolo, un'occasione per



parlare e scherzare in tranquillità. Per questo, «Ritmi e danze dal mondo» ha scelto la domenica come momento di incontro tra le famiglie di diversa nazionalità che abitano nella nostra zona.

(adattato da [www.ritimiedanzedalmondo.it](http://www.ritimiedanzedalmondo.it))

- c** In quale giorno della settimana si incontrano le famiglie italiane, di solito? Che cosa fanno? E nel tuo paese? E la tua famiglia?

## 9 Mangiare all'italiana

LAVORARE CON IL LESSICO

- a** Lavora con alcuni compagni. Quali piatti italiani conoscete? Fate una lista e inserite i piatti nella categoria corrispondente.

antipasti	primi	secondi	contorni	dolci

# Culture a confronto

## Immagini dell'Italia

Guarda le fotografie e associale alla regione corrispondente (puoi sceglierne più di una). Poi confrontati con un compagno.



montagne



fiori



carnevale



presepe



vulcano



vino



Etruschi



moda



automobile



panettone



Giuseppe Verdi



## La tua Italia

Quali foto rappresentano meglio l'Italia? Scegli le tue tre fotografie preferite e poi scrivi il loro titolo intorno al nome "Italia" qui sotto.



## Le tue fotografie

Quali fotografie hai scelto? Quali immagini vorresti aggiungere? Quali immagini rappresentano meglio il tuo paese?