

# Sprecherziehung

Rhetorik am 12. 04. 2018



# Wo die Stimme entsteht...

**Nasenhöhle** .....

**Gaumen** .....

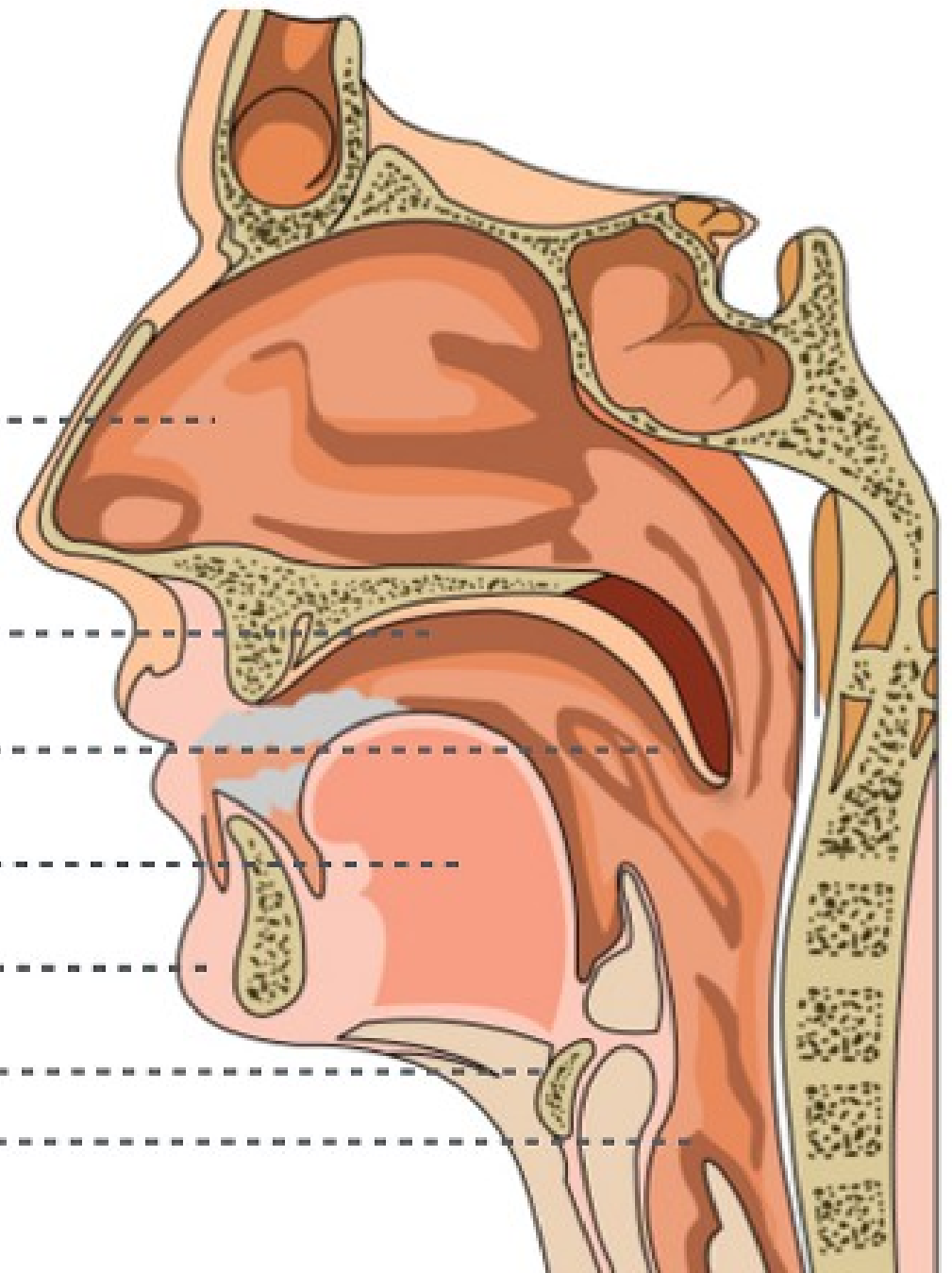
**Rachen** .....

**Zunge** .....

**Unterkiefer** .....

**Zungenbein** .....

**Stimmklappen** .....



# Rekapitulation der letzten Sitzung

## **5 Minuten Gruppenarbeit:**

- **Erinnert euch an die letzte Einheit**
- **Was haben wir gemacht?**
- **Welche Übung (en) war(en) besonders „blöd“, effektiv?**

# Was ist (überhaupt) Sprecherziehung?

Sprecherziehung berücksichtigt alle Bereiche der mündlichen Kommunikation und beschäftigt sich mit folgenden Themenbereichen: Rhetorik, Grundlagen der Rhetorik, elementar Prozesse des Sprechens, Sprechtherapie und Sprechkunst.

## Aufwärmübungen

- Lassen Sie ihre Schultern locker kreisen
- Atmen Sie ein und atmen Sie hörbar auf verschiedene Laute aus
- f -f -f -f -f-, s-s-s-s-s-s
- Atemschnüffeln: 3x durch die Nase einatmen (dazwischen kleine Pause, als würden Sie an einer Blume duften)
- Lippenflattern (Schnauben eines Pferdes nachahmen)
- Lippen mit dem Finger abheben
- Zunge ausschütteln
- Kiefer ausschütteln
- Glöckchenübung (Zunge pendelt zwischen Mundwinkeln)

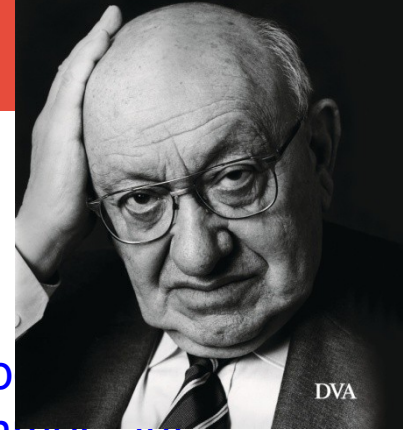


- Stellen Sie sich im Kreis auf. Eine Person (am besten der Dozent) sagt den Satz "Ich war's nicht, DU warst es". Beim "DU" zeigt man mit dem Zeigefinger auf eine andere Person, wobei die Bewegung möglichst zackig und zielgerichtet ausgeführt werden sollte. Die Energie des Zeigens (und damit auch der Stimme) wird dabei gebündelt. Man schleudert dem Gegenüber nicht nur den Finger entgegen, sondern auch die Stimme
- Derjenige, auf den gezeigt wurde, übernimmt nun und wiederholt das Ganze (Satz + Zeigen auf beliebige andere Person).

GEGEN DAS NUSCHELN: \_))))))

sprechen

Zunge weit rausstrecken, so lassen und dann  
Text lesen (versuchen, trotz des Handycaps  
deutlich zu sprechen)



**Leseprobe aus: Mein Leben, Erinnerungen, 2000, DVA/2001, dtv).**

ist der 12. März 1999, Tosias Geburtstag, der Tag, an dem ihr achtzigstes Leben beginnt. Wir sind allein, es ist sehr still, ein später Nachmittag. Sie sitzt, wie immer, auf dem schwarzen Sofa vor einer unserer Bilderwände, hinter ihr die Porträts von Goethe, Kleist, Heine und Fontane, von Thomas Mann, Kafka und Brecht. Auf dem Schränkchen neben dem Sofa stehen einige Fotos: Andrew, mein Sohn, jetzt fünfzig Jahre alt, nach wie vor Professor der Mathematik an der Universität von Edinburgh, und Carla, seine Tochter, bald zwanzig Jahre alt, Studentin der Anglistik an der Universität von London. Ich sitze Tosia gegenüber und tue nichts anderes als das, womit ich einen beträchtlichen Teil meines Lebens verbracht habe: Ich lese einen deutschen Roman.



[https://www.youtube.com/watch?v=4JWn\\_otaaOE](https://www.youtube.com/watch?v=4JWn_otaaOE)

# Zungenbrecher

- Wir sprechen die Zungenbrecher vor und ihr sprecht uns nach
- Wir werden schneller
- Am Ende versuchen wir einen Kanon



Hinter dichtem Fichtendickicht  
picken dicke Finken tüchtig.





*"Der Potsdamer Postkutscher  
putzt den Potsdamer  
Postkutschwagen."*

# Simulation

Zungenbrecher auf:

- Slowakisch
  - Tschechisch
  - Finnisch
  - Italienisch
  - Chinesisch
  - Französisch.....
- 
- PRÄSENTIERT UND ÜBT EURE ZUGENBRECHER MIT UNS EIN!



Spanisch



Compré pocas copas, pocas copas compré,  
y como pocas copras compré, pocas copas  
pagué.

Ich kaufte wenig Gläser, wenige Gläser kaufte ich, und  
weil ich wenige Gläser kaufte, bezahlte ich weniger  
Gläser.

Französisch



Brigitte Bardot a un gâteau comme cadeau sur son bateau à Bordeaux

. BB hat auf ihrem Schiff in Bordeaux einen Kuchen als Geschenk.

# Aufwärmübung





# Aufwärmübung

1. Resonanz spüren
2. Wir sagen „om“ wie ein Hinduist/Buddhist
3. Wir sagen „mmh“ so, wie wenn wir unser Lieblingsessen sehen
4. Wir sagen „mmh“ und gehen im Kreis mit der Stimme hoch und runter
5. Wir sagen „mmh“ und klopfen uns auf die Brust wie King-Kong
6. Wir sagen „mmh“ und schütteln dabei unseren gesamten Körper
7. Wir summen unser Lieblingslied

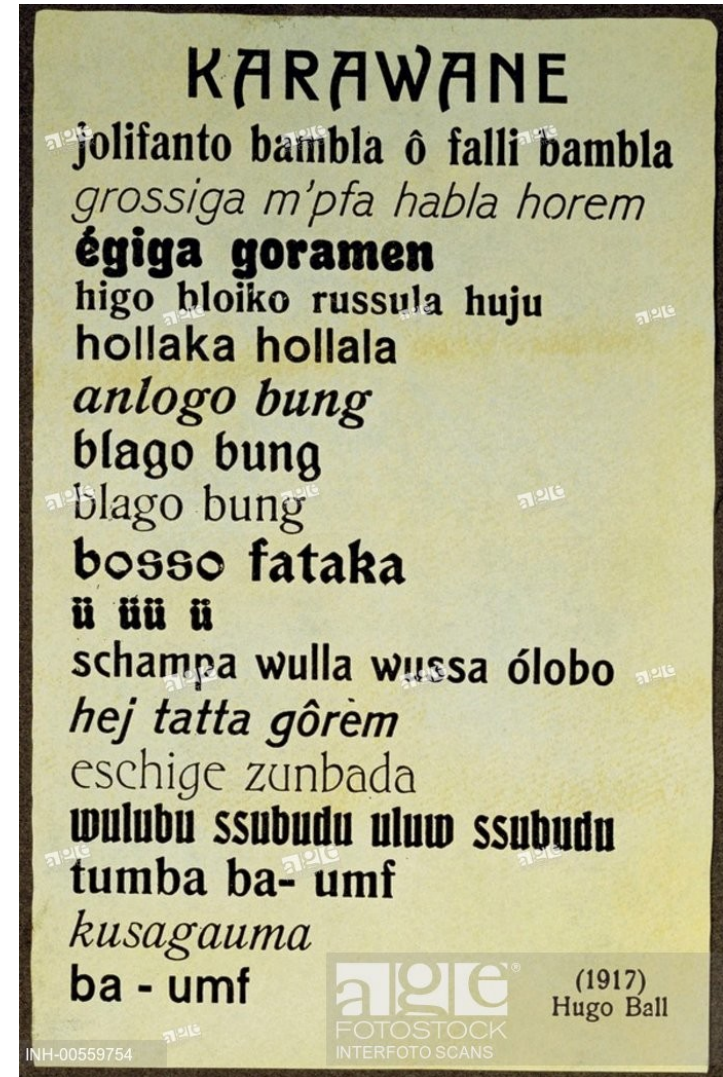


# Stimmbildung

- Wir schnauben wie ein Pferd
- Wir lassen die Lippen kreisen und summen dabei
- Wir fahren mit der Zunge kreisrund in die Bereiche zwischen Lippe und Zahnfleisch (so als würde man Erdnussbutter entfernen)
- Wir versuchen mit der Zunge unsere Nase zu erreichen

# Stimmbildung

- Da-da-da-da-da...
- Di-di-di-di-di-di...
- Ta-ta-ta-ta-ta-ta...
- Ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti...
- Kli-kle-kla-klo-klu...
- Ga-ka-ga-ka-ga-ka-ga-ka...
- Me-ne-me-ne-me-ne-me-ne...
- Bla-pla-bla-pla-bla-pla...



# Artikulation

- **Vokale und Umlaute:**

1) **e – ä**

2) Langes, geschlossenes e

3) → „Beet“

4) Langes, offenes ä

5) → „Märchen“

6) Kurzes, offenes e/ä

7) → „Feld“, „fällt“

8) Schwaches e in Nebensilben

9) → „Gabe“



# Artikulation

- **Vokale und Umlaute:**

- **1) e – ä**

- Langes, geschlossenes e
- Meer
- Reede
- Feder
- wer
- Segen
- Schlegel
- Beeren
- Langes, offenes e
- Mär
- Räder
- Fäden
- während
- wäre
- Säge
- Schläger
- Bären

# Artikulation

- **Vokale und Umlaute:**

- **1) e – ä**

- kurzes e (ä)
- Retter
- Blässe
- messen
- Scheck
- Händler
- Teller
- kenne
- !!!Achtung!!!
- beten – bäten – Betten
- legen – lägen – lecken
- Segen – sägen – sekte
- sehen – säen – Sennen
- Lethe – Läden – Letten
- Reeder – Räder – Retter
- stehlen – stählern - Stellen

# Artikulation

- **Vokale und Umlaute:**

- **1) e – ä**

- kurzes e (ä)
- Retter
- Blässe
- messen
- Scheck
- Händler
- Teller
- kenne
- **!!!Achtung!!!**
- beten – bäten – Betten
- legen – lägen – lecken
- Segen – sägen – sekte
- sehen – säen – Sennen
- Lethe – Läden – Letten
- Reeder – Räder – Retter
- stehlen – stählern - Stellen

# Artikulation

- **Vokale und Umlaute:**

- **1) i**

- lang, geschlossen
- Schielen
- Liebe
- Fliegen
- Wieder
- Tiger
- Ihm
- ihnen
- kurz, offen
- Schillern
- Lippe
- flicken
- Widder
- ticken
- Im
- innen



# Artikulation

- **Vokale und Umlaute:**

- 1) **o**

- lang, geschlossen
- Mode
- Lot
- rot
- Pfote
- Fohlen
- wohnen
- Schote
- Wohlwollen, Großglockner, Todesopfer, Wochenlohn, sorglos, Morgenrot, Orgelton
- kurz, offen
- Motte
- Lotte
- Rotte
- Pfosten
- voll
- Wonne
- Schotte

# Artikulation

- **Vokale und Umlaute:**

- **1) o**

- lang, geschlossen
- Mode
- Lot
- rot
- Pfote
- Fohlen
- wohnen
- Schote
- Wohlwollen, Großglockner, Todesopfer, Wochenlohn, sorglos, Morgenrot, Orgelton
- kurz, offen
- Motte
- Lotte
- Rotte
- Pfosten
- voll
- Wonne
- Schotte

# Artikulation

- **Vokale und Umlaute:**

- **1) u**

- lang, geschlossen
- Mut
- Muhme
- Ruhm
- Rune
- Schule
- Luke
- Uhu
- Ufer
- kurz, offen
- Mutter
- mummeln
- Rummel
- Runde
- Schuld
- Luchs
- Ulla
- Ulme

# Artikulation

- **Vokale und Umlaute:**

- **1) e und ö**

- langes, geschlossenes e

- lesen

- hehre

- kehre

- Lehne

- flehen

- Kehle

- langes, geschlossenes ö

- lösen

- höre

- Chöre

- Löhne

- Flöhe

- Köhler

# Artikulation

- **Vokale und Umlaute:**

- **1) e und ö**

- kurzes offenes e (ä)
- Stecken
- Recken
- kennen
- Wärter
- Helle
- Felle
- kurzes, offenes ö
- Stöcke
- Röcke
- können
- Wörter
- Hölle
- Völle

# Artikulation

- **Achtung!**
- Dänen – dehnen – tönen
- Mähre – Meere – Möhre
- Räte – Rede – Röte
- Ähre – Ehre – Öre
- wäge – Wege – wöge
- läsen – lesen – lösen
- Häher – hehre – höre
- Bären – Beeren - Börse



# Artikulation

- **Vokale und Umlaute:**

- **1) ü und i**

- langes, geschlossenes i
- Tier
- du fiehlst
- Du spielst
- Griebe
- Hiesig
- Fies
- niesen
- langes, geschlossenes ü
- Tür
- Du fühlst
- Du spülst
- Grübeln
- Müßig
- Füße
- Nüstern

# Artikulation

- **Vokale und Umlaute:**

- **1) ü und i**

- kurzes, offenes i
- hissen
- Kissen
- Kimme
- Till
- Kipf
- Schnitt

- Kurzes, offenes ü
- müssen
- küssen
- Kümmel
- Tüll
- dürfen
- würfeln



# Schwa-Laute

- **Schwa:**

1) [ə] → viele ['fi:lə]

2) gute, Bote,

3) [ɐ] → Kinder ['kʰɪndɐ]

4) Elision

5) → Dschungel ['dʒʊŋəl] zu Dschungl  
['dʒʊŋl]

DANKESCHÖÖÖN!

