

# Deutsche Literatur der Aufklärung und der Sturm-und-Drang-Periode

- 1) 23.2. 2017, Kontrast der Barocklyrik und der Lyrik der Aufklärer (Hofmann von Hofmannswaldau, Günther, Brockes)
- 2) 2.3. 2017, Der Kreis der Bremer Beiträge (Gellert), die Hallesche Dichterschule und die Anakreontiker
- 3) 9.3., Klopstock: *Messias*
- 4) 16.3., Wieland: *Musarion*
- Am 23.3. fällt das Seminar aus.
- 5) **30.3., Lessing: Emilia Galotti**
- 6) 6.4. **Lessing: Die Erziehung des Menschengeschlechts**
- 7) **13.4. Lessing: Nathan der Weise**
- 8) 20.4. Herder: *Über Ossian und Lieder alter Völker* und *Shakespeare*
- 9) **27.4. Schiller: Die Räuber**
- 11) 4.5., **Schiller: Kabale und Liebe**
- 12) **11.5., Goethe: Die Leiden des jungen Werthers**

Test zu den behandelten Begriffen, Texten und Autoren.

*Die durch Fettdruck hervorgehobenen sechs Titel sind Hauslektüre, deren Kenntnis im Seminar vorausgesetzt wird (und zum Testat erforderlich ist).*

*Weitere Forderung, um das Testat zu erwerben:*

Seminararbeit (10 000 Zeichen) zu einem der fünf Themen:

1. *Ex socio wird man nicht halb so gut erkannt, als ex socia.* Zu Lichtenbergs Sudelbüchern und seinen Gedanken über Liebe, Erotik und Partnerwahl.
2. Parabel oder Allegorie? Zu Lessings "Parabel" (*Ein weiser tätiger König eines großen großen Reiches, hatte in seiner Hauptstadt einen Palast von ganz unermesslichem Umfange, von ganz besonderer Architektur. ...*).
3. Demokrit als verkappter Aufklärer. Zu Wielands Satire *Die Abderiten*.
4. *Ein Mund, der anders sprach, als das Herz dachte, jede Ironie, und jede Satyre, war ihm ein Gräuel, alle andre Schwachheiten konnte er entschuldigen.* Zur Darstellung bürgerlicher Tugenden in Jung-Stillings Autobiographie *Henrich Stillings Jünglingsjahre*.
5. *dann nahm er einen Hammer und stellte mit zugemachten Augen das blinde Verhängnis vor.* Das Spiel als Abwehrmechanismus im Roman *Anton Reiser* von Karl Philipp Moritz.

