

Michaela Kalousková, 449700

Fragen zur ‚**Gewöhnliche Unterscheidungen. Wege aus dem Rassismus**‘

- 1) Auf welche Weise ist Rassismus nach in Menschen kodiert? (S. 151)
- 2) Wie ist der Begriff Rassismus nach *Balibar* definiert? (S. 152)
- 3) Mit welchen Stadien operiert der kulturelle Rassismus? (S. 153)
- 4) Wie werden die Begriffe ‚Rasse‘ und ‚Kultur‘ voneinander abgegrenzt? (S. 153)
- 5) Was ist der Basis des kulturellen Rassismus nach *Peterson*? (S. 153)
- 6) Wie wird der institutionelle Rassismus nach *Ute Osterkamp* definiert? (S. 154)
- 7) Wovon werden symbolische Verhältnisse durchgezogen? Wie sieht es eigentlich in der Praxis aus? (S. 154)
- 8) Was ist mit dem Prozess der Diskriminierung ‚*des Anderen*‘ letztlich sehr fest verbunden? (S. 154)
- 9) Welche Rolle spielte der Begriff ‚Rasse‘ in der Geschichte? (S. 151)
- 10) Welche menschliche Merkmale werden zu Ausgangspunkten des Rassismus gezählt? (S. 152)