Norský jazyk a literatura – Dva o**kruhy otázek k bakalářské zkoušce**

Jde o okruhy, obsah, strukturaci a nejdůležitější problémy v rámci otázky si každý určí sám – s ohledem na svou četbu a své zájmy. U konkrétních autorů by životopisné údaje neměly tvořit více než 15% rozsahu vypracované otázky. Zaměřte se na dílo, jeho periodizaci, ale také jeho sekundární zpracování v Norsku i mimo něj, s tím související překlady/recepci. Okruh I – Literatura a kultura budou examinovány dvojjazyčně. Minimálně 20% rozsahu norsky (tituly, názvy, termíny apod.), podle vlastního uvážení. Do struktury otázky je třeba zabudovat vlastní četbu a řádně na ni upozornit.  Pozor: Mnohé otázky se částečně překrývají, vytkněte konkrétní body, ale i širší souvislosti.

Okruh II je lingvistický a konverzační. Bude zkoušen norsky min. z 80% z celku otázky (Konverzační otázky: 100%). Při domácí přípravě je důležité rozvrhnout si strukturu otázky, pozor: vždy příklady, vlastní četba, odkazy. Pozor: Všechny otázky, resp. jejich části, mohou být zadány také pro písemnou část bakalářské zkoušky. Ústní zkouška trvá se dvěma třemi otázkami (které si taháte z klobouku) celkem 25 minut, a to s desetiminutovou přípravou na potítku.  
  
**Literatura a kultura**   
1. Žánry staroislandské literatury – základní členění a nejvýznamnější díla   
2. Ságy – dobový kontext, dělení.   
3. Tvorba a působení Snorre Sturlusona   
4. Skandinávská literatura středověku. Balady, kroniky, zákoníky, lidová poezie, pohádky, pověsti. Draumkvedet.  
5. Ludvig Holberg. Dílo a doba. Norská literatura před rokem 1814.  
6. Národní romantismus. Společnost, literatura, jazyk. Henrik Wergeland. Bj. Bjørnson. Dramatik, básník, politik  
7 Henrik Ibsen – fáze vývoje díla. Nejvýznamnější tituly. Recepce mimo Skandinávii.   
8. A. Kielland, J. Lie, kritický realismus a přechod k novoromantismu. Moderní průlom v kultuře skandinávských zemí (E. Brandes). Kristianská Bohéma.   
9. Naturalismus (Garborg, Skram). Symbolismu a neoromantismus ve skandinávské literatuře. (S. Obstfelder, S. Lagerlöfová)   
10. Knut Hamsun – přehled díla a literárního diskurzu

11. H. C. Andersen a dánská literatura – přehled nejvýznamnějších autorů. Pozor, pokud jména neuvedete sami, budete na konkrétní jména dotázáni.  
12. Sigrid Undsetová, témata a autoři generace roku 1907   
13. Norská a skandinávská próza a poezie mezi dvěma válkami. (Øverland, Hoel, Vesaas)

14. Druhá světová válka v literatuře – Norsko, Švédsko, Dánsko. Beletrie, svědectví, odborná literatura a film. (+ Jens Bjørneboe)  
15. Tarjei Vesaas. Literatura v nynorsk – historie a současnost. Norská poezie (O.H. Hauge, další básníci)  
16. Nejvýznamnější osobnosti skandinávské a norské literatury pro děti a mládež. Témata, problémy, žánry, autoři a autorky. Ilustrace. Obrázkové knížky pro nejmenší.   
17. Kjell Askildsen a žánr norské/skandinávské novely – historický průřez (Karin Blixen, Hjalmar Söderberg, H. C. Branner, Johan Borgen)  
18. Dag Solstad, Jan Erik Vold, Lars Saabye Christensen, Jan Kjærstad – témata, díla, generační rozdíly, srovnání, překlady   
19. Jon Fosse. Žánry a témata současné norské literatury – evropské srovnání. Skandinávské drama v průběhu 20. stol

20. Dějiny literatury jako žánr. Norská literatura v Čechách a na Slovensku. Recepce. Překladatelé. Nejdůležitější zdroje v originále i v češtině/slovenštině.