

# Římské náboženství

## RLB206

**IV. Místa: Chrámy a další prostory zvláštního významu**

# 1. **Axiom** (Poslední posvátný předpoklad) **Pax Deorum**

## 2. **Motivy**

*pietas – impietas; fas – nefas; pius – impius;  
rite - inrite atd.*

## 3. **Domény**

*sacra publica; sacra topographica; sacra privata;  
sacra domestica*

## 4. **Struktury**

panteon (bohové a bohyně), lidé (kněžská kolegia, náboženské komunity), **prostor (sakrační topografie)**, čas (kalendář)

## 5. **Způsoby**

rituální činnost; mýtus; morální pravidla (pravidla jednání – *exempla*); divinace (věšebný systém)

# Význam místa pro římské náboženství

- Vázanost na konkrétní místa.
- **Lokativní** náboženská tradice (J. Z. Smith).
- Jak vykonávat kult římských bohů mimo Řím?

# Pom(o)erium: „Posvátná“ hranice Říma

- Pomyslná linie, která odděluje **urbs** (město) od **ager** (dalšího římského území)
- **Domi militiae**
- Důležitá pro další náboženskou aktivitu

## Význam pomeria

- Sledování *auspicíí*
- Uvnitř *pomeria* nebylo možné pohřbívat zesnulé
- Chrámů **cizích** nebo **povahově ambivalentních** božstev se nacházely mimo *pomerium* (?)
- Armáda nesměla překročit hranici *pomeria*
  - Výjimka: v den **triumfu** tak učinit mohla, na jediný den
- Určovalo charakter *imperia*, které držel římský konzul
- Každé překročení *pomeria* konzulem muselo být doprovázeno sledováním *auspicíí*

- Když se Tiberius Gracchus (v roce 162 př.n.l.) účastnil ... voleb konzulů, první vracející se rogator, který [přinášel jména] konzulů, na místě zemřel těsně předtím, než je mohl vyslovit. Gracchus ale volby dokončil i tak. Protože cítil, že tato událost by mohla mít pro lid neblahé následky (*in religionem...venire*), informoval o ni senát. Senát se obrátil na kněží, jak bylo jeho zvykem. Před senát byli přizváni haruspikové, kteří vydali nález, že to byl rogator comitorum (tj. Tiberius Gracchus), který se dopustil pochybení. V tu chvíli se na ně Gracchus obořil..., rozzuřen k nepřičetnosti,: „Cože, já že jsem pochybil? Já, který jsem jako konzul řídil volební shromáždění? Já, augur, který jsem sám sledoval věštná znamení a obdržel jsem je příznivá? Což vy, barbaři a Etruskové, rozhodujete v Římě o právu augurském a jste schopni posoudit právoplatnost shromáždění?“ A nechal je vyhnat. **Později ale z provincie poslal dopis kolegiu augurů, že když si tak pročítal nějaké knihy, uvědomil si, že jeho pozorovatelná (*tabernaculum*) v zahradách Scipionových byla zřízena chybně, protože když ji zřídil, překročil hranici města, aby svolal senát. Když se ale vracel stejnou cestou zpět, zapomněl znovu sledovat věštná znamení. Proto byli konzulové zvolení proti právu. Auguři podstoupili celou věc senátu. Senát rozhodl, že konzulové se musí vzdát úřadu. Konzulové tak učinili.**

- Cicero, *De natura deorum* II.10-12.

Český překlad: A.Ch.

# Rozšiřování pomeria

- *Pomerium* se rozšiřovalo s růstem velikosti římského území
- Kamenné mezníky
- Panovník, který rozšířil území Říma, měl právo rozšířit *pomerium*



- Hraniční *cippus* (výška 1,90 m; šířka 0,7 m; tloušťka 0,47 m) s nápisem připomínajícím rozšíření pomeria císařem Claudiem.
- TIBERIUS CLAUDIUS CEASAR, SYN DRUSŮV, AUGUSTUS GERMANICUS, PONTIFEX MAXIMUS, PO DEVÁTÉ DRŽITEL MOCI TRIBUNSKÉ, PO ŠESTNÁCTÉ POZDRAVEN JAKO IMPERATOR, KONZUL PO ČTVRTÉ, CENZOR, OTEC VLASTI, KDYŽ ROZMNOŽIL ÚZEMÍ LIDU ŘÍMSKÉHO, ROZŠÍŘIL A VYZNAČIL POMERIUM.
- Na vrchu cippu: POMERIUM
- Na zadní straně: CXXXIX (pořadové číslo)



# Templum

1. Označoval **úsek oblohy**, na kterém se sledovala věštná znamení (*auspicia*).
2. Označoval **inaugurovaný pozemek**, ze kterého bylo možné sledovat *auspicia*.
3. Označoval **inaugurovaný pozemek**, který byl posvěcen auspicii jako **bez náboženských závazků** nebo **zábran**.
  - Jakákoli politická aktivita (volební shromáždění, soudy, zasedání senátu) se mohla konat **pouze** v prostoru inaugurovaného *templi*.
  - Inaugurace *templi* mohla být trvalá nebo dočasná.

# Templum jako sakrální prostor

- *Templum* samo o sobě není sakrálním prostorem
- Sakrálním prostorem se stává až poté, co proběhne akt „zasvěcení“ (lat. *consecratio*)
- Zasvěcen může být pouze prostor (*templum*), který je *liberatus et effatus*
- *Consecratio* může provést jen osoba držící *imperium* nebo speciálně k tomuto úkolu pověřena

# Templum jako chrám

- Římský chrám – budova, ve které přebývalo božstvo, se nacházel v prostoru *templi*
  - K označení vlastní stavby však původně sloužil jiný termín:
    - **Aedes** (vesměs se jménem božstva v genitivu, např. *Aedes Vestae*)
- a výjimečně také:
- **Delubrum**
  - **Fanum**
  - **Sacellum**
  - **Sacrarium**

# Republikánský chrám boha Portu(m)na

Latinský typ chrámu (dnešní stav)



Podium

**Pediment (lomený štít)**

**Dveře (*Porta, Valvae*)**

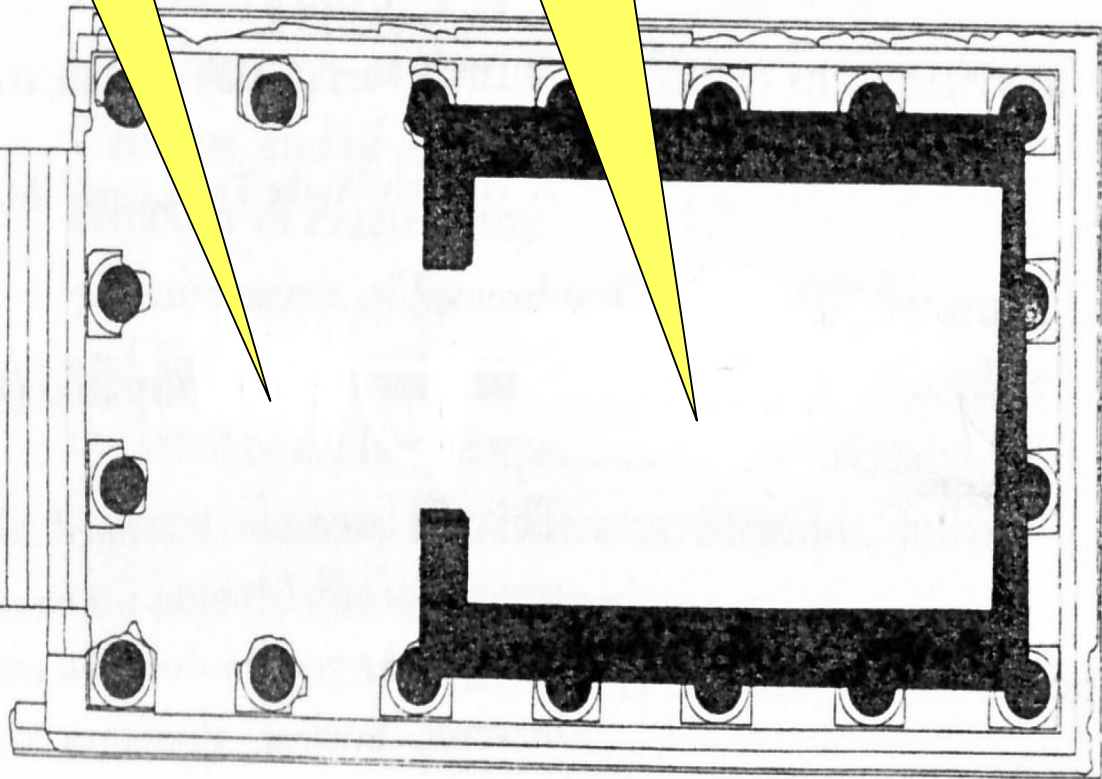
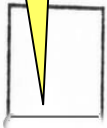


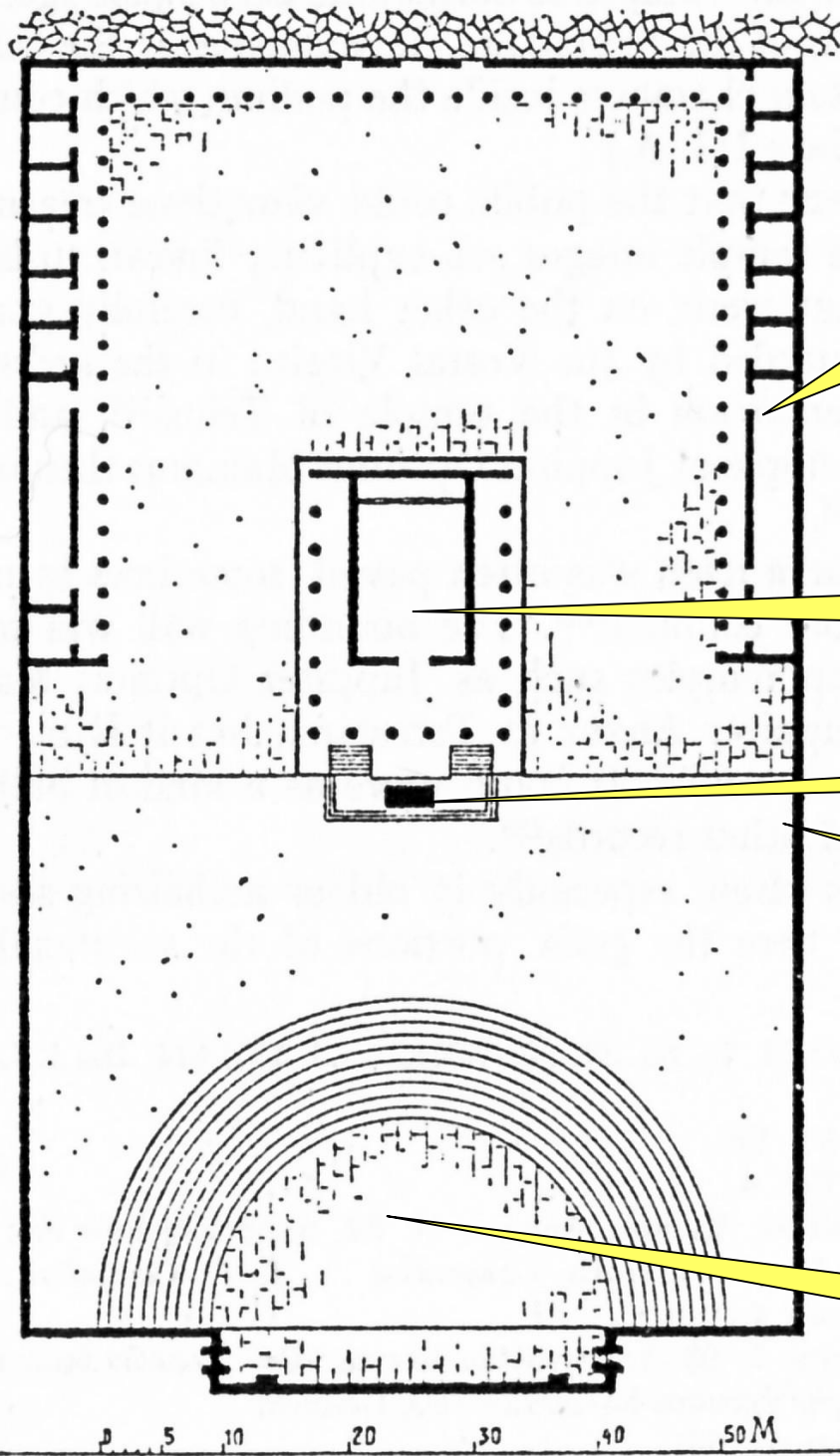
**Oltář** (nacházel se před chrámem)

**Cella** (v ní byla umístěna socha božstva plus ostatní cenné předměty)

**Pronaos**

0 5 10 mm





**Porticum** – zastřešená sloupová kolonáda sloužící k různým aktivitám, např. obchodním

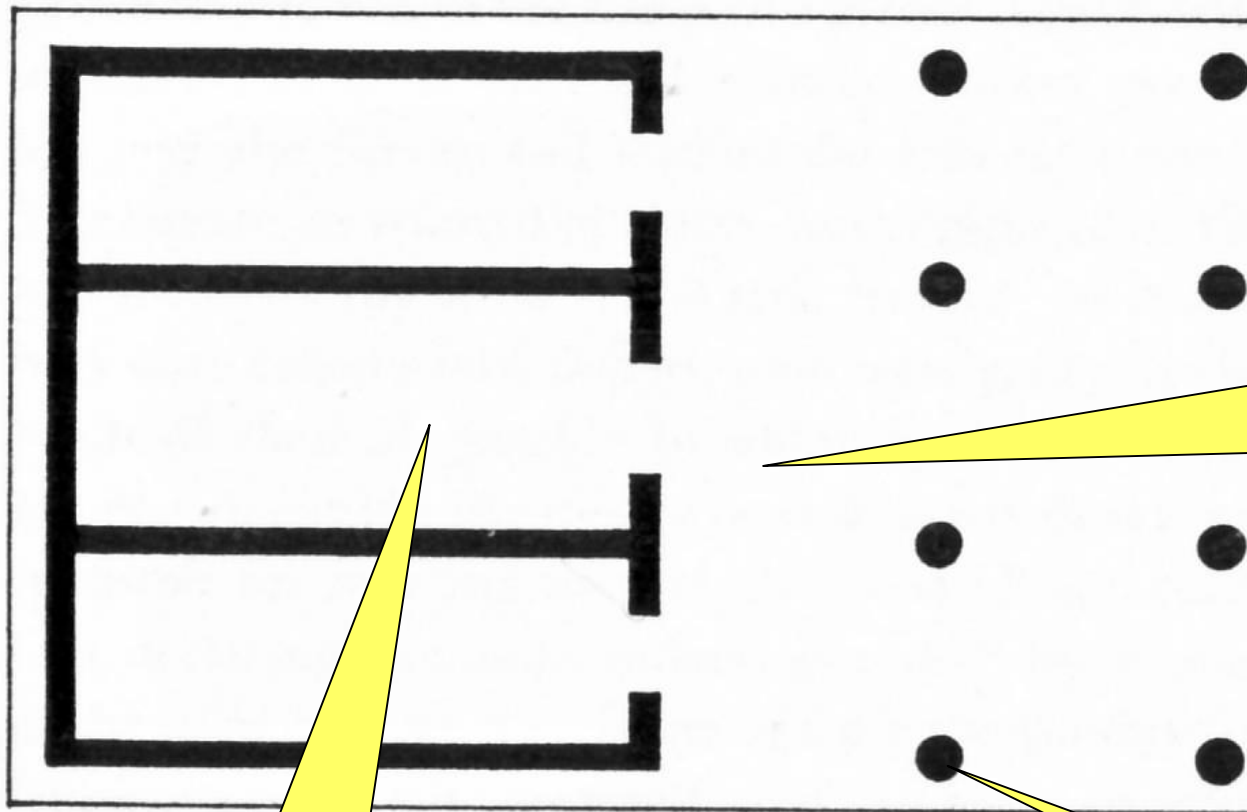
**Chrám (aedes)** na vyvýšeném podiu

**Oltář (ara)** v prostoru před chrámem

Obdélníkové **templum**, ohraničené zdí nebo plotem

**Amfiteátr** ke konání divadelních her (nebo shromáždění)

# Chrám etruského typu



**Cella se třemi komorami**

Vzájemný poměr šířky a délky podia by měl být 5:6.

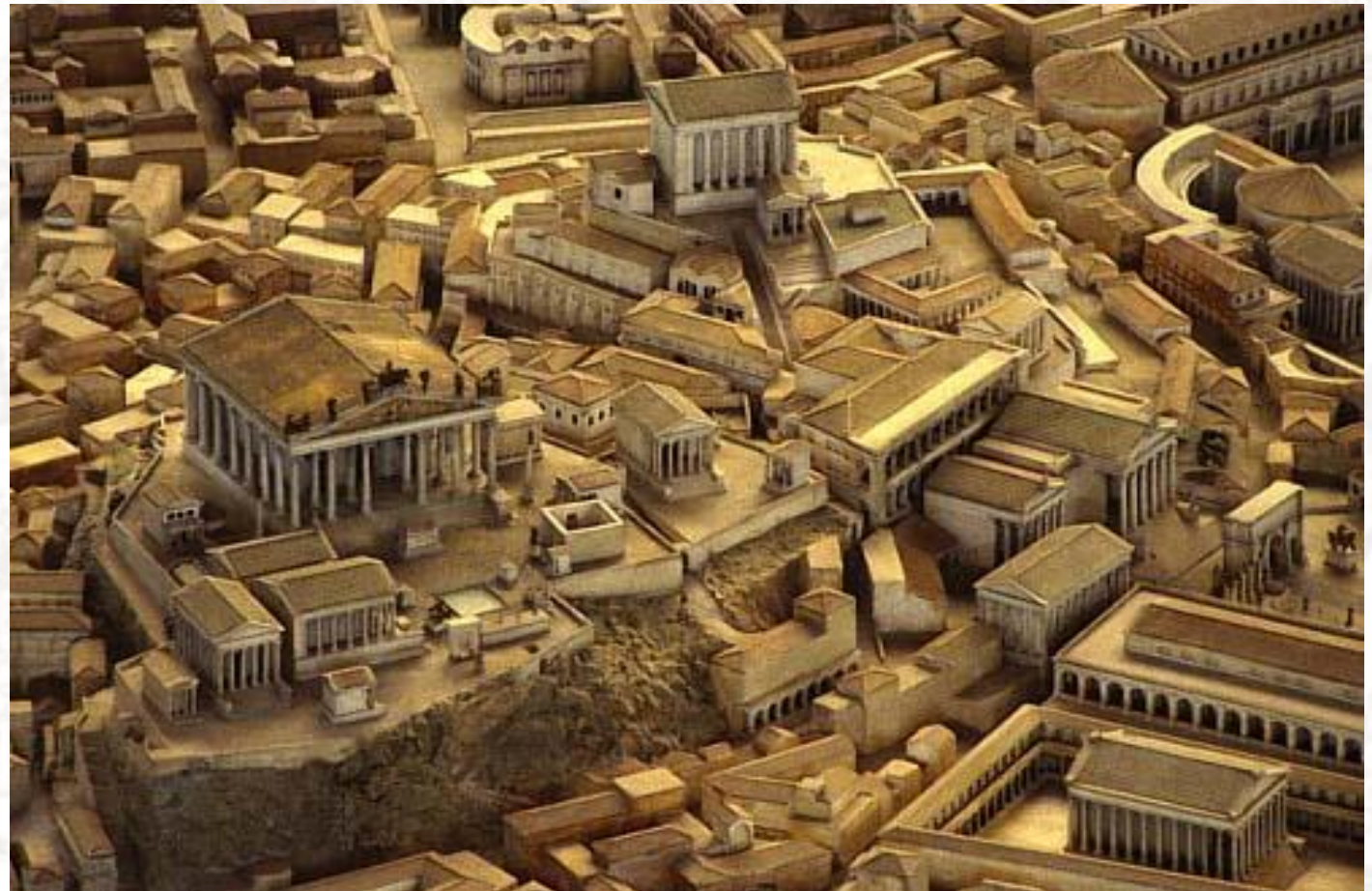
Dvouřadé sloupořadí

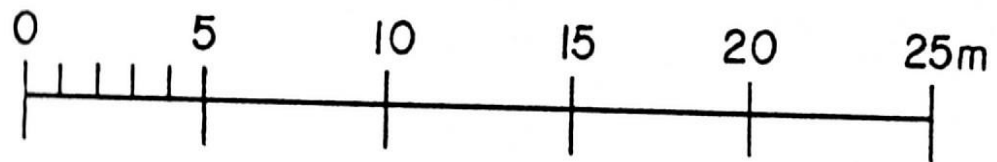
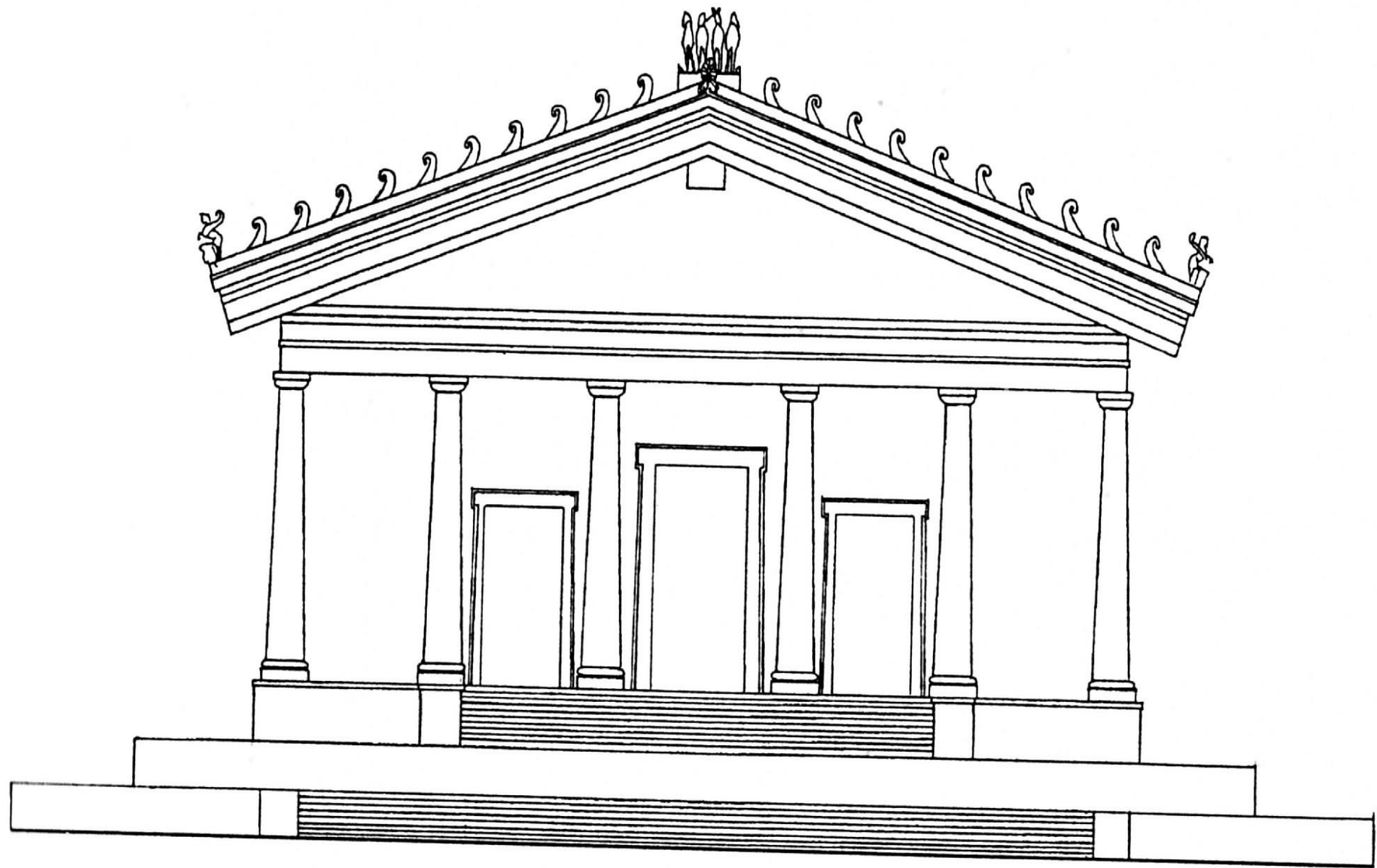


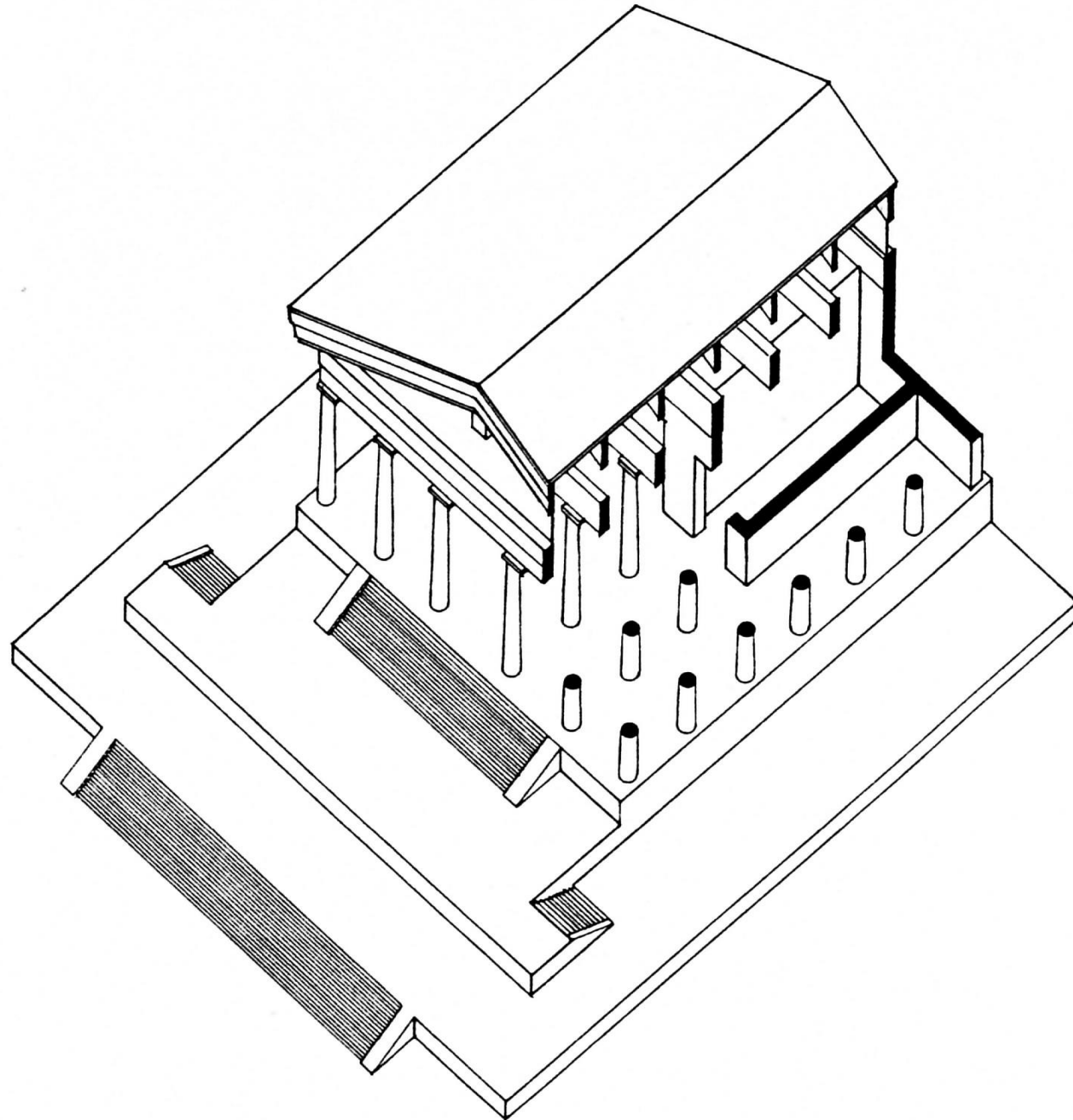


# Capitolský chrám Iova Optima Maxima

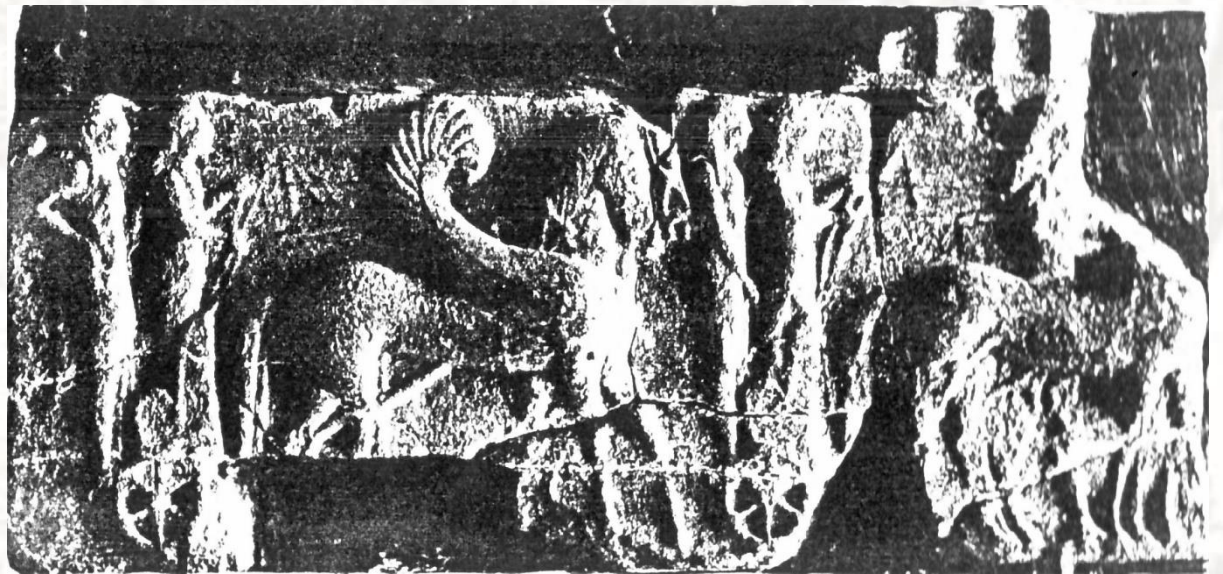
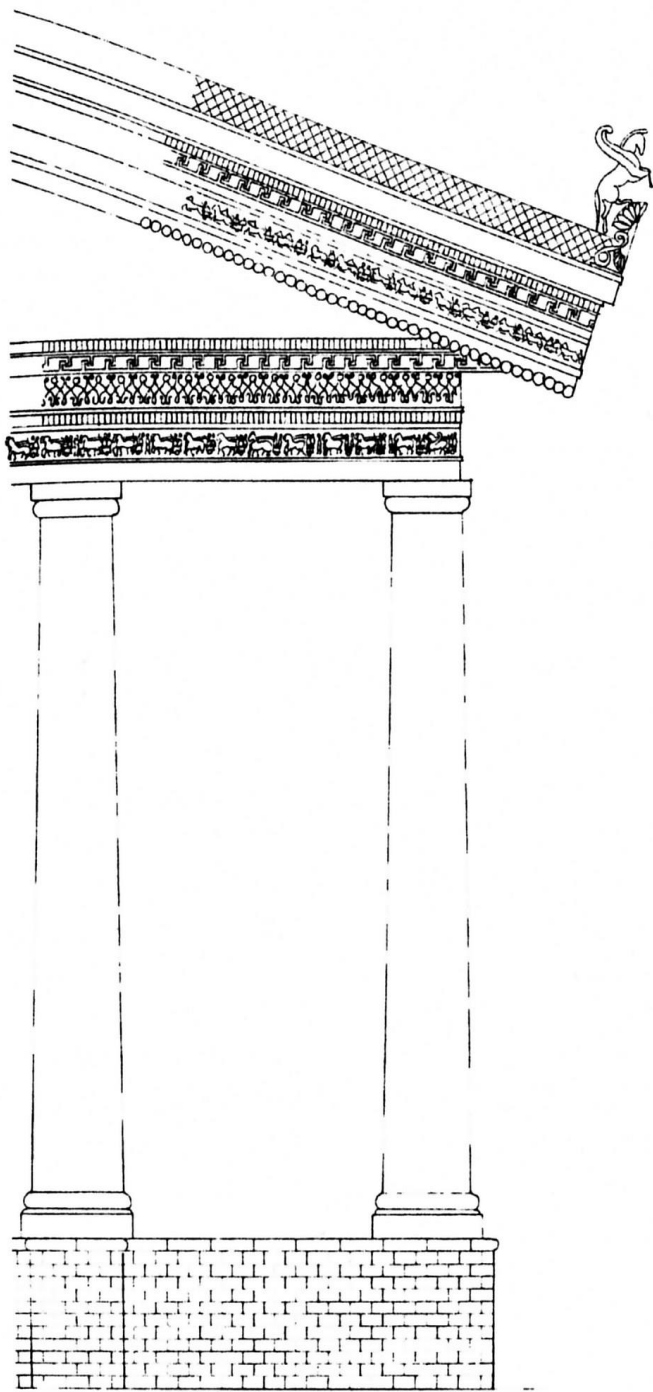
- Chrám etruského typu
- Tři *cellae*: Jupiter I.O.M., Juno a Minerva
- Jeden z největších antických chrámů











- V Římě existovaly desítky velkých chrámů a stovky (tisíce?) menších svatyní a sakrálních staveb.
- Náročné na údržbu.
  - „Za konzulů Luicia Iulia Caesara a Publia Rutilia (r. 90 př.n.l.) viděla Metella Caecilia ve snu Junonu, zvanou Sospita („Zachránkyně“), jak prchá pryč, protože její chrámy jsou hříšně znesvěcovány...její svatyně byla totiž zprzněna hanebnými a necudnými tělesnými obřady provdaných paní; přitom také pod soškou bohyně byl pelech psice s mlád'aty.
    - **Julius Obsequens**, *Liber prodigiorum* 55
    - český překlad: Pavel Kucharský



- Důvody ke stavbě chrámů:

1. Snahy usmířit některá *prodigia*

- **Venus Verticordia**

2. Vyplnění slibů učiněných vojevůdci během válečného tažení.

- **Jupitera Stator**

- **Jupitera Feretrius**

- Byla v něm ukládána ***spolia opima***

3. Za císařství chrámy zbožnělým císařům.

- **Divus Julius**



# Funkce a význam římských chrámů

- Vlastní funkce související s výkonem kultu
- Další funkce:
  - **Archivy**
    - *Tabularium*; plebejský „archiv“ v chrámu bohyně Ceres atd.
  - **Pokladnic**
    - Chrám boha Saturna (*aerarium*)
  - **Center komerční a společenské aktivity**
    - Především stavba pasáží (*portica*) a tržnic v jejich blízkosti

# Antický chrám – základní charakteristika

- Chrám (*aedes*) je **příbytek** boha nebo bohyně.
- Není místem, kde se shromažďují „věřící“.
- Nebyl volně přístupný; dovnitř mohl za normálních okolností pouze chrámový personál.
  - *Aedituus* (správce chrámu).

- Tomuto běsnění je alespoň vyhrazen určitý čas. Dá se snést, když lidé blázní jednou do roka. Když ale zajdete na Capitol, budete se stydět za to pošetilé veřejné představení, které si samo nicotné šílenství uložilo za povinnost. Jeden oznamuje Jupiterovi jména příchozích, druhý čas. Jeden jej omývá a druhý jej natírá olejem, ve skutečnosti však jen pohybuje rukou v prázdnu. Juno a Minerva mají k ruce ženy, které pečují o jejich účes...další jim přidržují zrcadlo. Někteří další zvou bohy na své soudy ke své obraně, jiní jim podávají své žaloby a zasvěcují je do svých pří. Dokonce velmi zběhlý mim, už ale starý a sešlý, měl ve zvyku denně na Capitolu hrát svá představení, jako kdyby se bohové dobrovolně chtěli dívat na to, na co už lidé nechtějí. [...] Ale i když tyto služby jsou prázdny a zbytečné, alespoň bohy nešpiní a nejsou jim pohanou. Existují však ženy, které vysedávají na Capitolu a myslí si, že je Jupiter miluje. A ani se nebojí hněvu Junony...

Seneca, *De superstitione*, frg. 35-36 (Haase) =  
Augustinus, *De civitate dei* VI.10

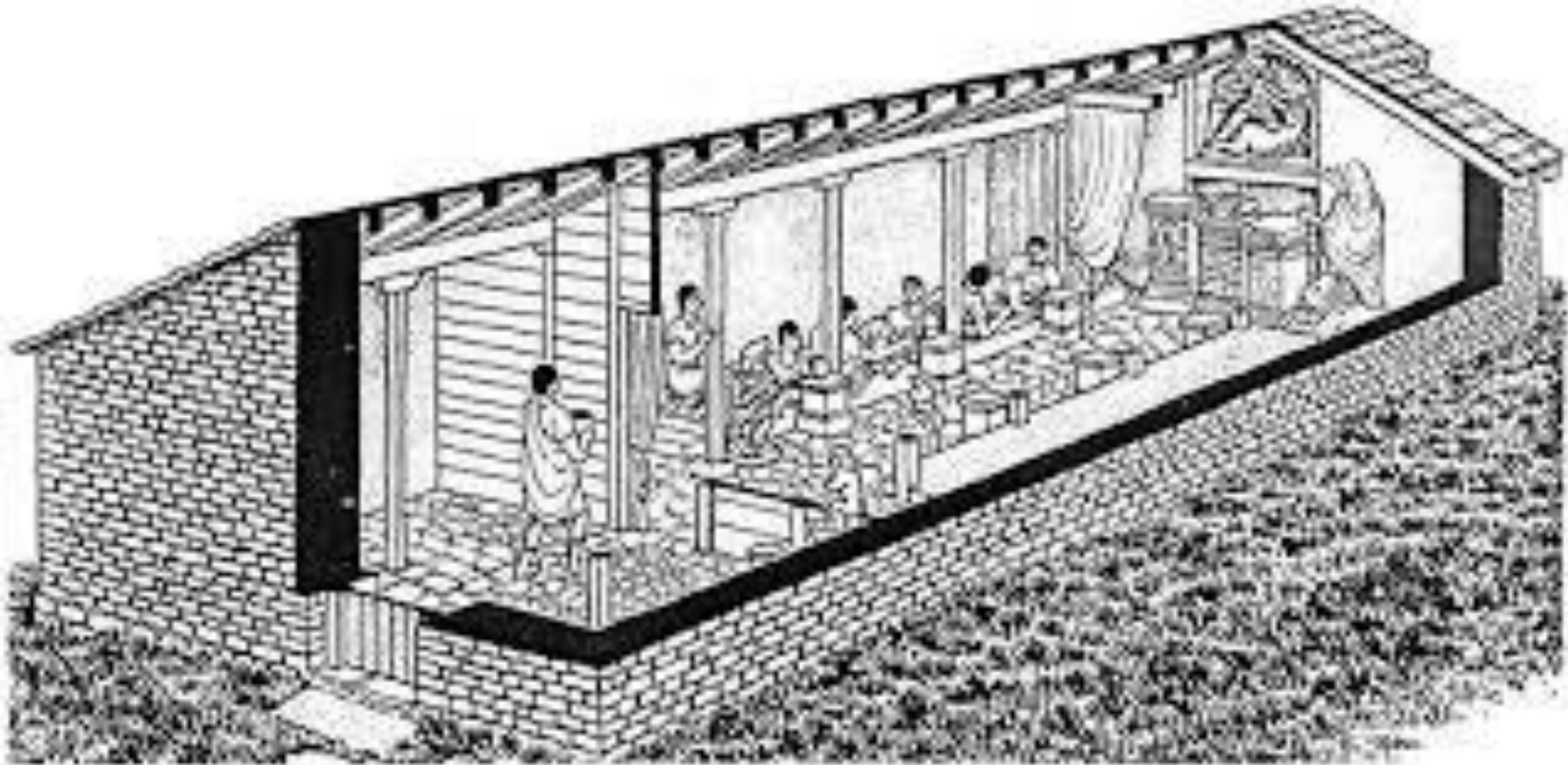
český překlad: A.Ch.

# Antický chrám – základní charakteristika

- Většina kultické aktivity se konala v prostoru chrámového okrsku (*templum*).
- **Oltář** před chrámem: nutná podmínka kultu
  - Chrám (*aedes*) nutnou podmínkou není

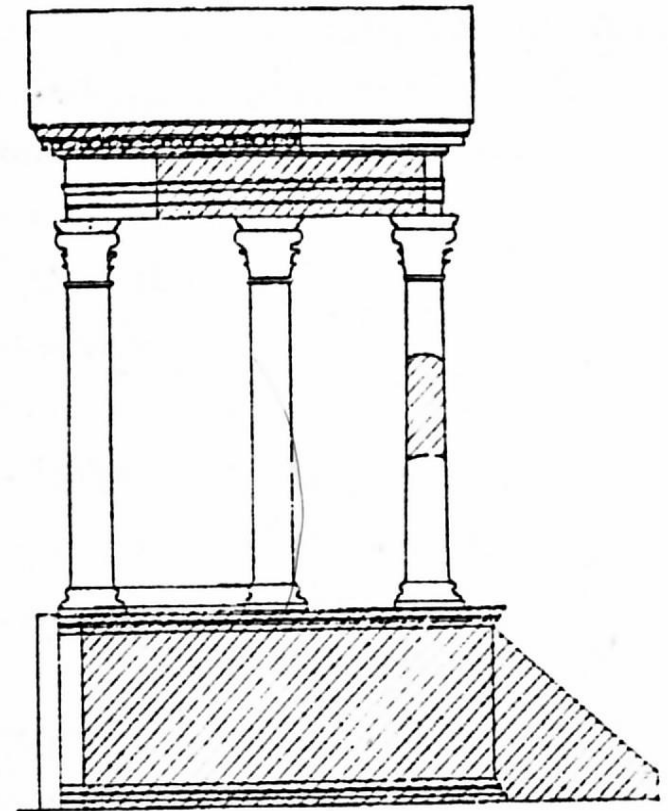
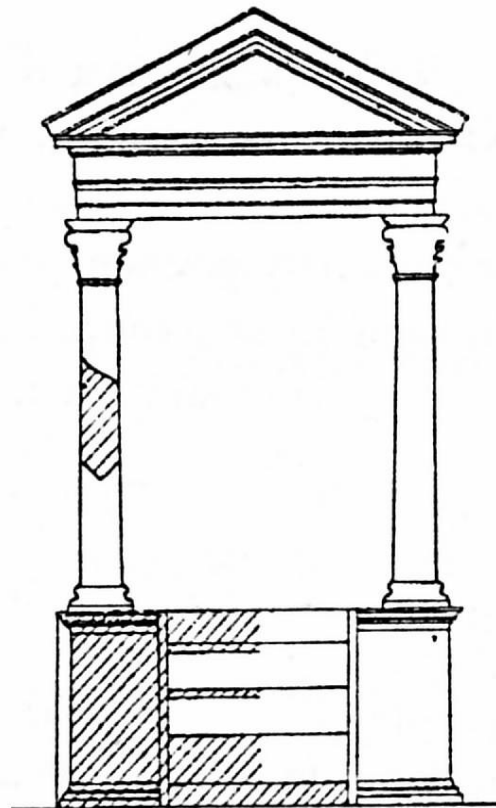
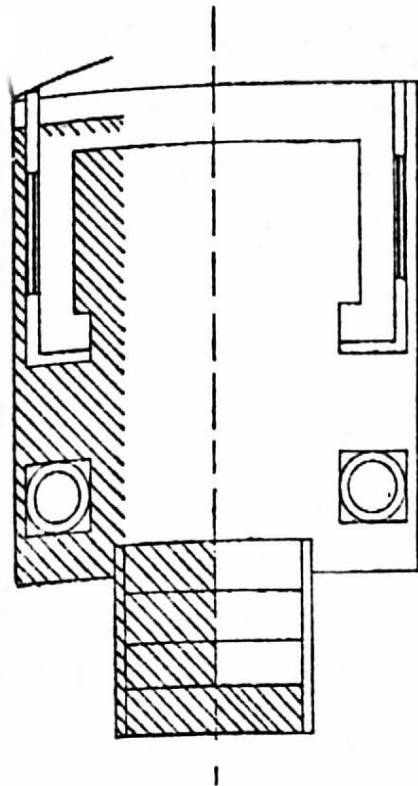
# Místa společného setkávání

- V rámci některých tradic však prostory, kde se shromažďovali lidé za účelem kultu, vznikaly
  - *Schola* (filosofické školy)
  - Náboženská kolegia
  - Židovské synagogy a křesťanské kostely
  - Mithraeum



# Další typy sakrálních staveb

- **Compita** (*Lares Compitales*)
- Po Augustově nástupu k moci: *Lares Augustales*

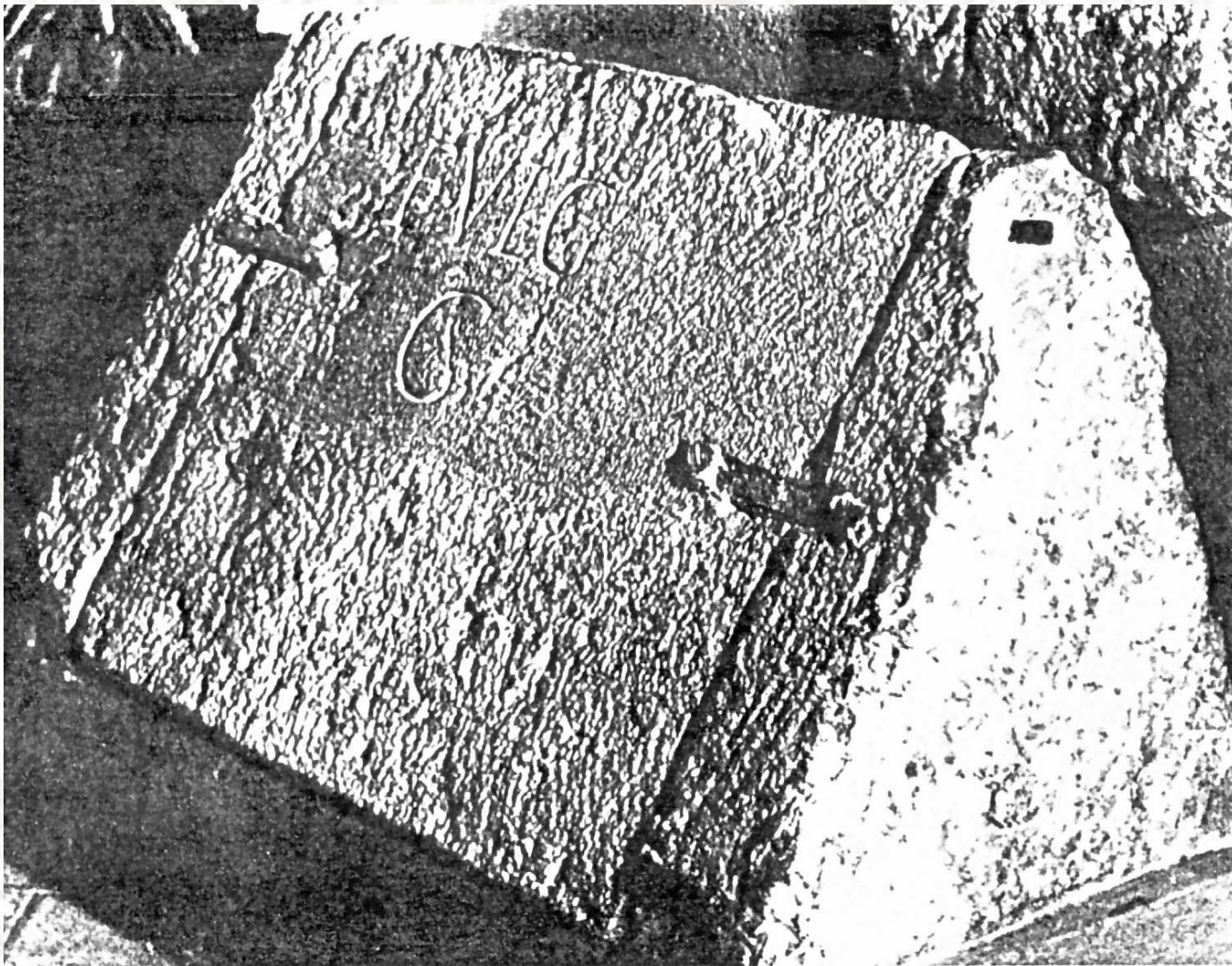


- Dalším typem lokálně vázaných svatyní byly **Argei (sacellae, sacraria Argeorum)**
- Počet: 27; rovnoměrně rozprostřené po celém území města Říma
- *Argei* = slaměné figuríny připomínající lidské postavy
- 15. května byly tyto figuríny Vestálkami za asistence praetora a dalších kněží vhozeny do Tiberu



# Další typy zvláštních míst

- Místa posvátná „přirozeně“.
  - **Prameny**
  - **Posvátné háje** (*nemora*; sg. *nemus*) nebo **lesní mýtiny** (*luci*; sg. *lucus*)
  - **Hluboká jezera**



- Za sakrální byla pokládána i místa, do kterých udeřil blesk.
- Na tomto místě byl často postaven *bidental*, jakýsi „domek“ s nápisem (někdy) FULGUR CONDITUM.