



Rehumanizace avantgardou?

ČESKOSLOVENSKÁ REKLAMA 50. A 60. LET A EXPO



osnova

- ▶ Propagace a reklama v lidově demokratickém a socialistickém Československu (dědicové, instituce, výtvarné možnosti, úlohy propagačních médií)
- ▶ Filmový, divadelní plakát
- ▶ Expo 1958: ozvěny dada a pojem rehumanizace, restituce „avantgardních“ materiálů (foto, trikfilm)



Propagace a reklama v lidově demokraticém a socialistickém Československu (dědicové, instituce, výtvarné možnosti, úlohy propagačních médií)

▶ Reklama v novém zřízení: instituce

▶ Tradiční média:

- ▶ plakát a užitá grafika: propaganda: vizualizace ideologických tezí
- ▶ Knižní grafika, divadelní a filmový plakát: vztahy mezi „texty“ (užité umění)

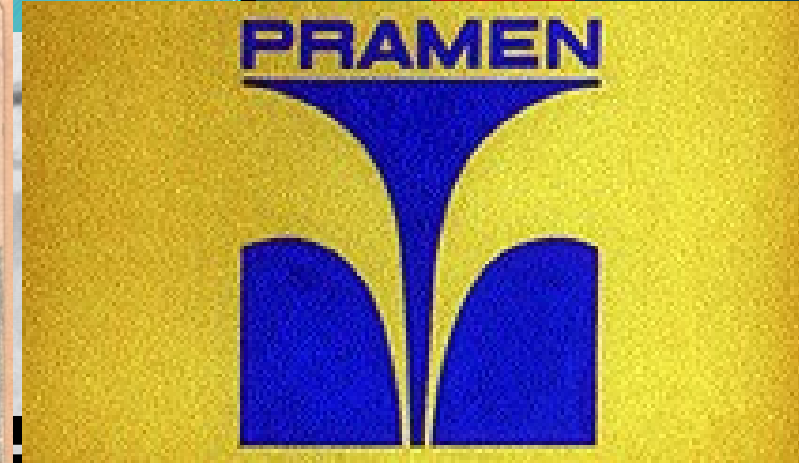
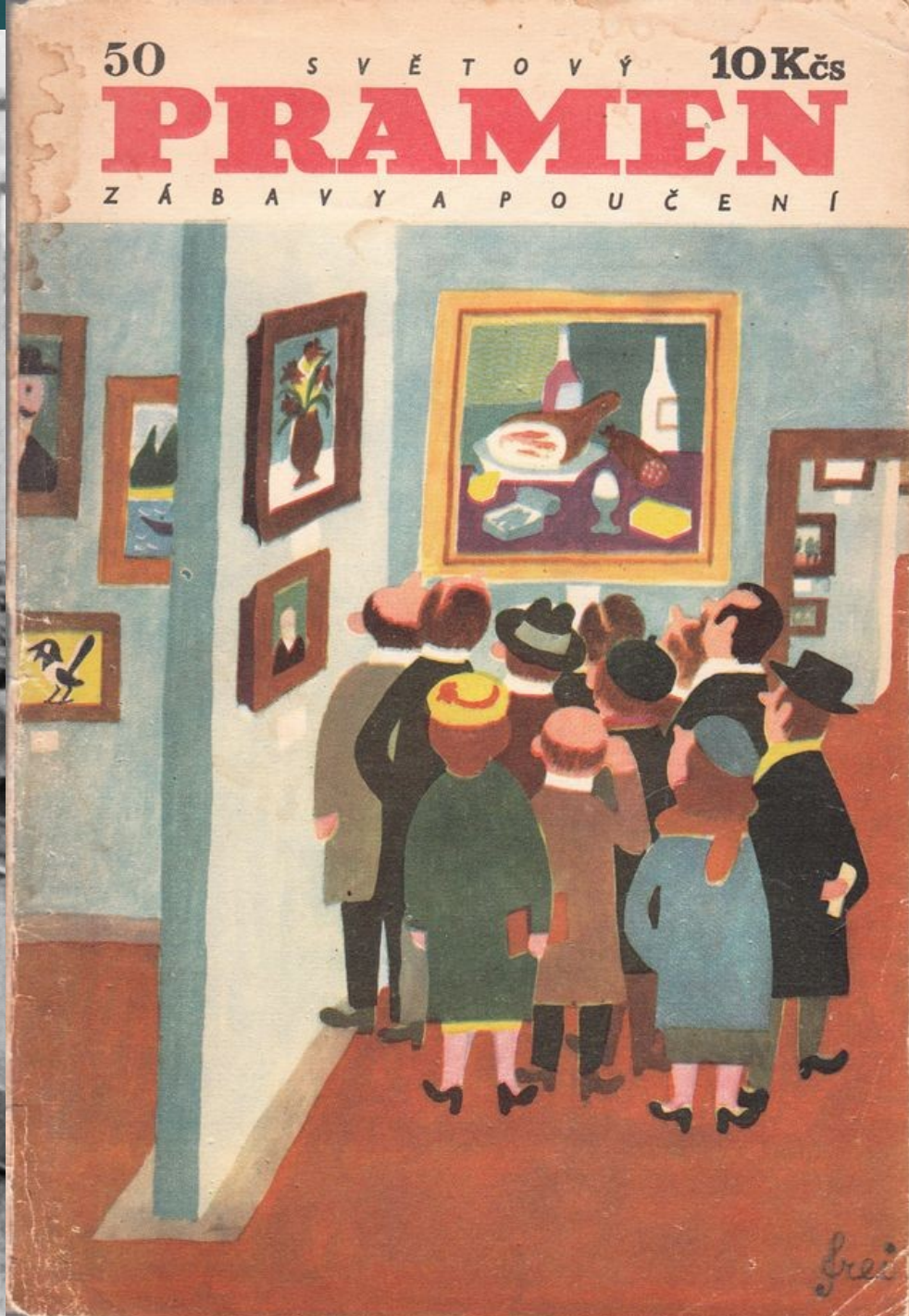
Nová média v institučním „krytu“: *mezinárodní reprezentace* (instituce „kryje“ umělce, umělec „kryje“ státní zájmy)

Reklama v novém zřízení: instituce

▶ Státní podnik:

identita (nové značky): Rakona,
Spofa, Klenoty, obchodní domy
Pramen, Darex, Tuzex





men - Bílá labuť, Praha 1957.

- ▶ 1954 – Reklamní podnik státního obchodu (na Slovensku ERPO); osvětové středisko pro pracovníky propagace
 - ▶ 1955 – vydává časopis **Reklama** (60. léta **Propagace**)
 - ▶ 60. léta MERKUR

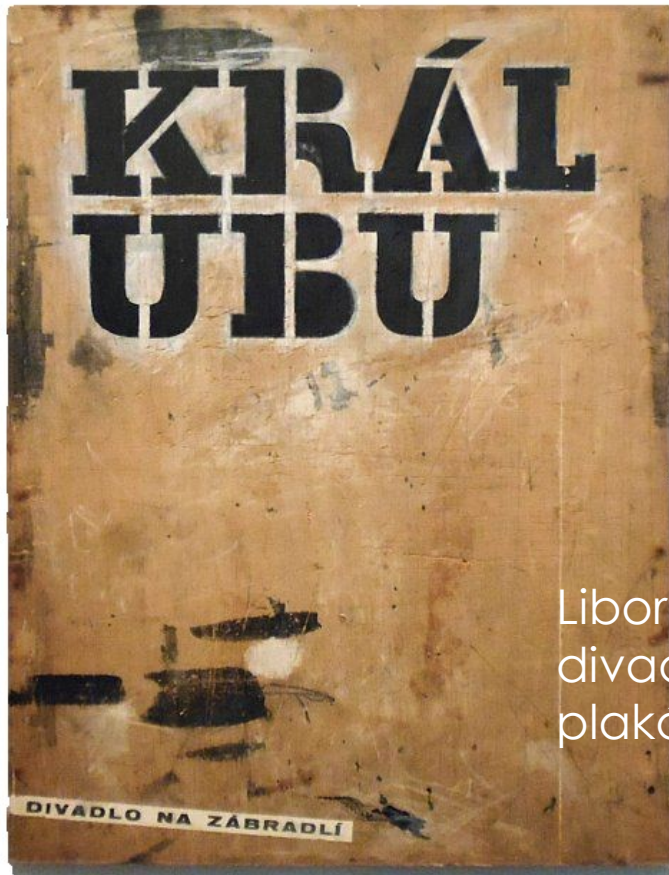
- ▶ Československá obchodní komora
 - ▶ Rapid, podnik pro propagaci v zahraničním obchodě

- ▶ 1956 – TEPS (vnitřní obchod)
- ▶ 1960 – BVV – veletrhy (logo od 1973 Jan Rajlich)
- ▶ 1964 – Made in Publicity (propagace zboží ze zahraničí)
- ▶ 1964 – Art centrum (Ministerstvo školství a kultury)
- ▶ 1969 – OPTIMA (na Slovensku) propagace družstev



Tradiční média

- ▶ Plakát propagace (politický, ekonomický, kulturní, vojenský)
- ▶ Plakát umělecký



Libor
divad
plaká

4



Thonet (pro
export)
Bohumil Konečný
zv. Bimbo



Lad. Dydek,
1959

Depatetizovaný expresionismus a karikatura, aj. návraty

- ▶ Návraty k předválečnému a poválečnému modernismu (1906 a 1918-19): Josef Čapek, Václav Špála, UB, Emil Nolde



Antonín Pelc,
1949



SOLO

LI.I.

DVA ROKY PRÁCE



1948

1947

2

DVA STUPNĚ K VLAHOBYTU

Cesta k blahobytu



SOLO LI.I.

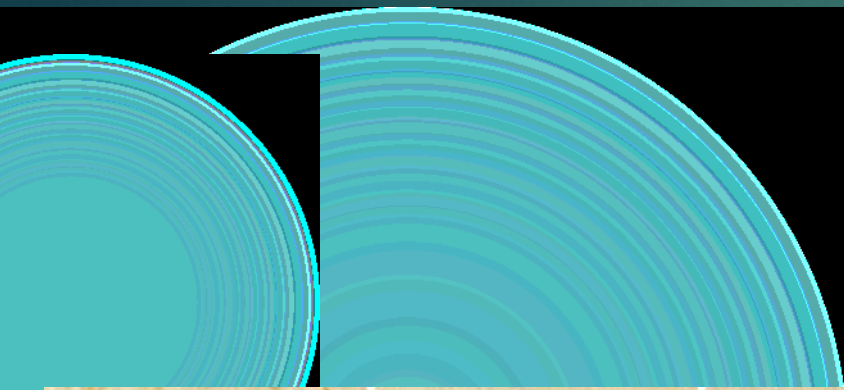
**BOJ
PROTI
ZTRÁTA'M
VE VY'ROBE'**



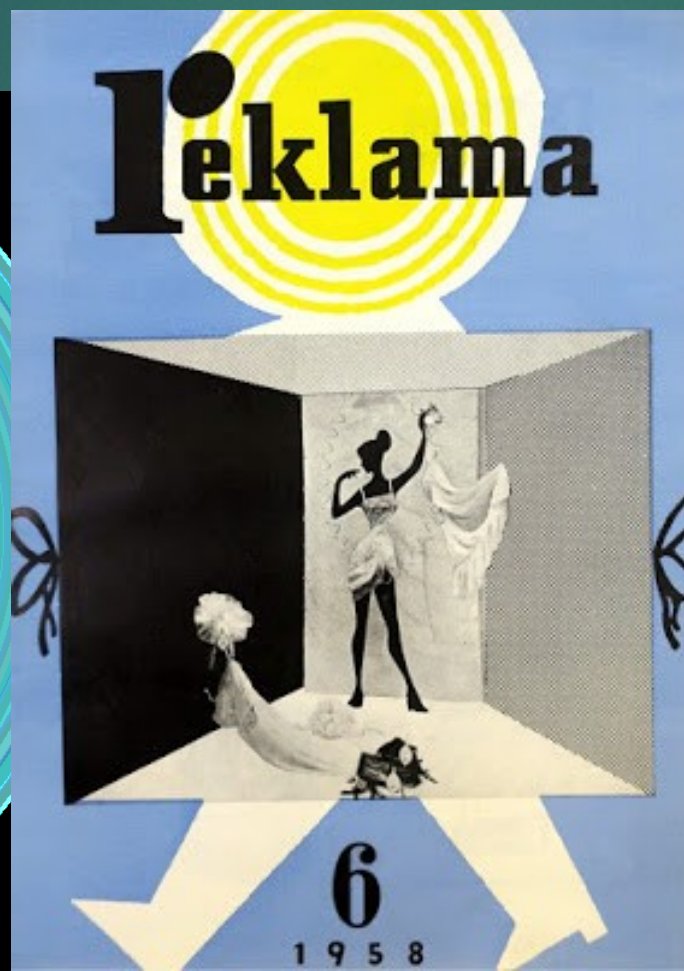
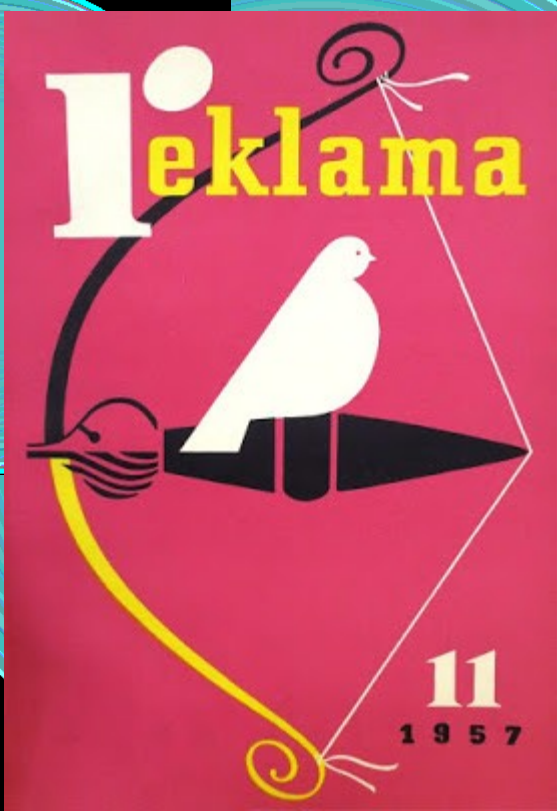
Josef Čapek

1953 – drobná grafika





- ▶ V roce 1957 se v navrhování obálek střídají výtvarníci **Miroslav Aksman, Jaroslav Vildt, Karel Černý, Jiřina Černá, Karel Pekárek, Vladimír Rosol, Václav Dobrovolný a Václav Pata.**





Adolf Hoffmeister

USA

1948-1951 diplomat, Francie

VUŠP – grafika, 1954-56, rektorem

1965-1967 - předsedou Svazu

československých výtvarných umělců

Umělecký plakát – možnost zveřejnění

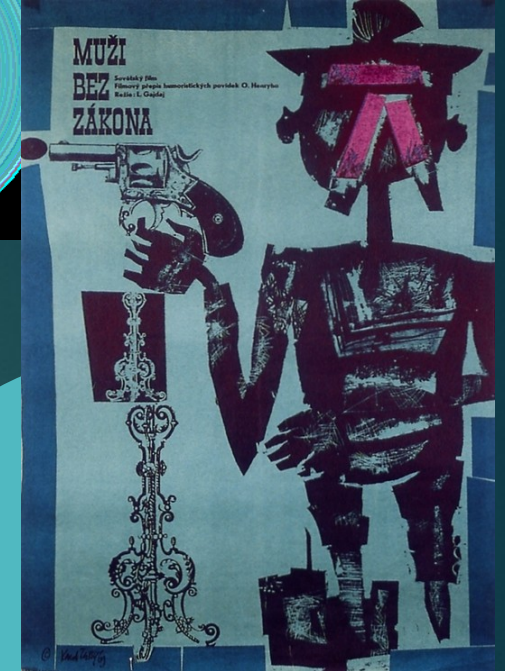
Karel Teissig
Manželé Bromovi
Libor Fára
Zdeněk Seydl
Jiří Balcar
Karel Vaca
Bedřich Dlouhý
Zdeněk Palcr
Jan Kubíček



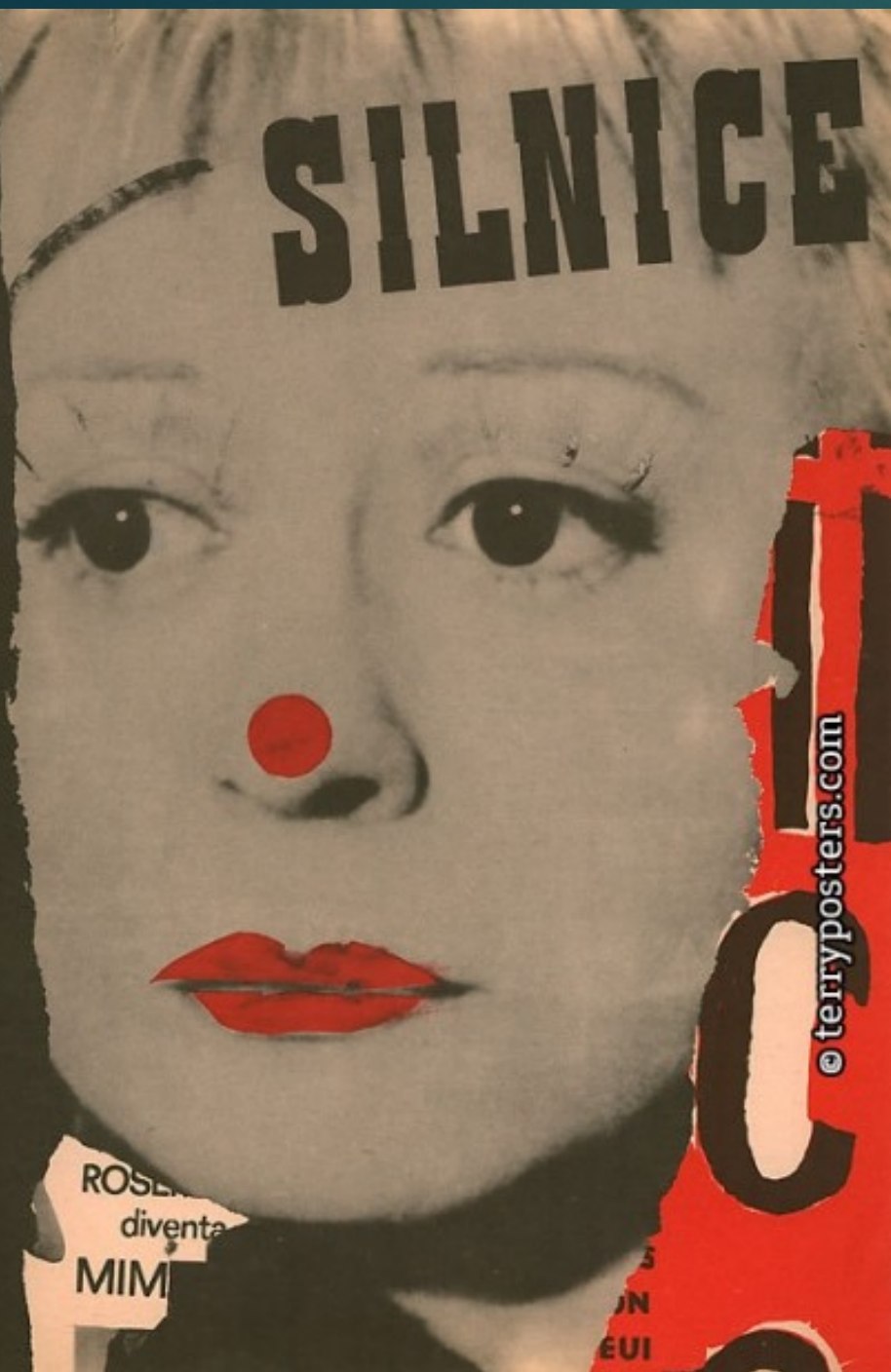
Seydl, 1960



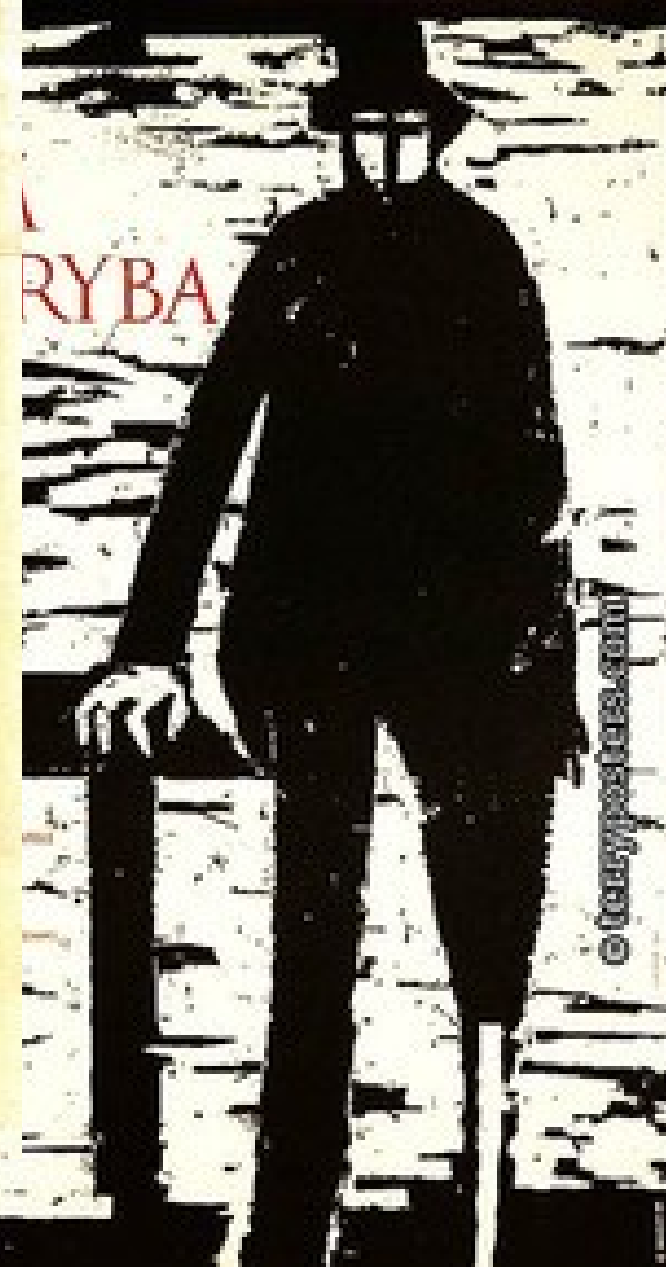
Pavel Brom, 1971



Teissig, 1963



© terryposters.com



© terryposters.com

Za plakát *Bílá*
velryba získal v roce
1962 v Paříži cenu
Toulouse-Lautreca





Soňa Vorlíčková, 70. léta



Lee Conclin

Jiří Kolář,
1966



**SNY
SKUTEČNOST**



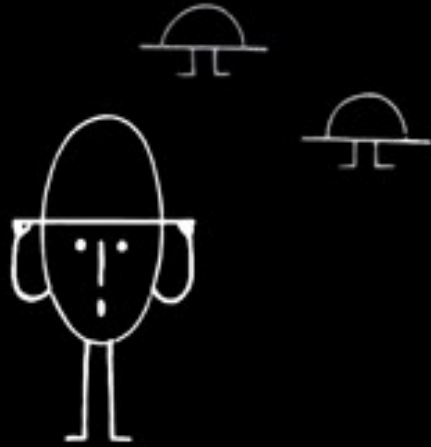
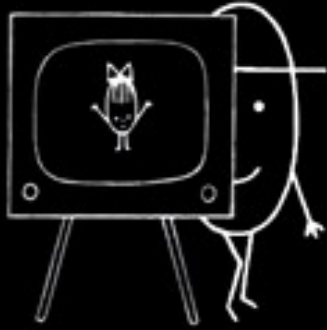
Grafická škola...

- ▶ Josef Vyleřal
- ▶ Karel Machálek
- ▶ Milan Grygar
- ▶ Zdeněk Ziegler
- ▶ Olga Poláčková – Vyleřalová

Machálek,
1970



1972



TV

Eduarda Hofman
1959

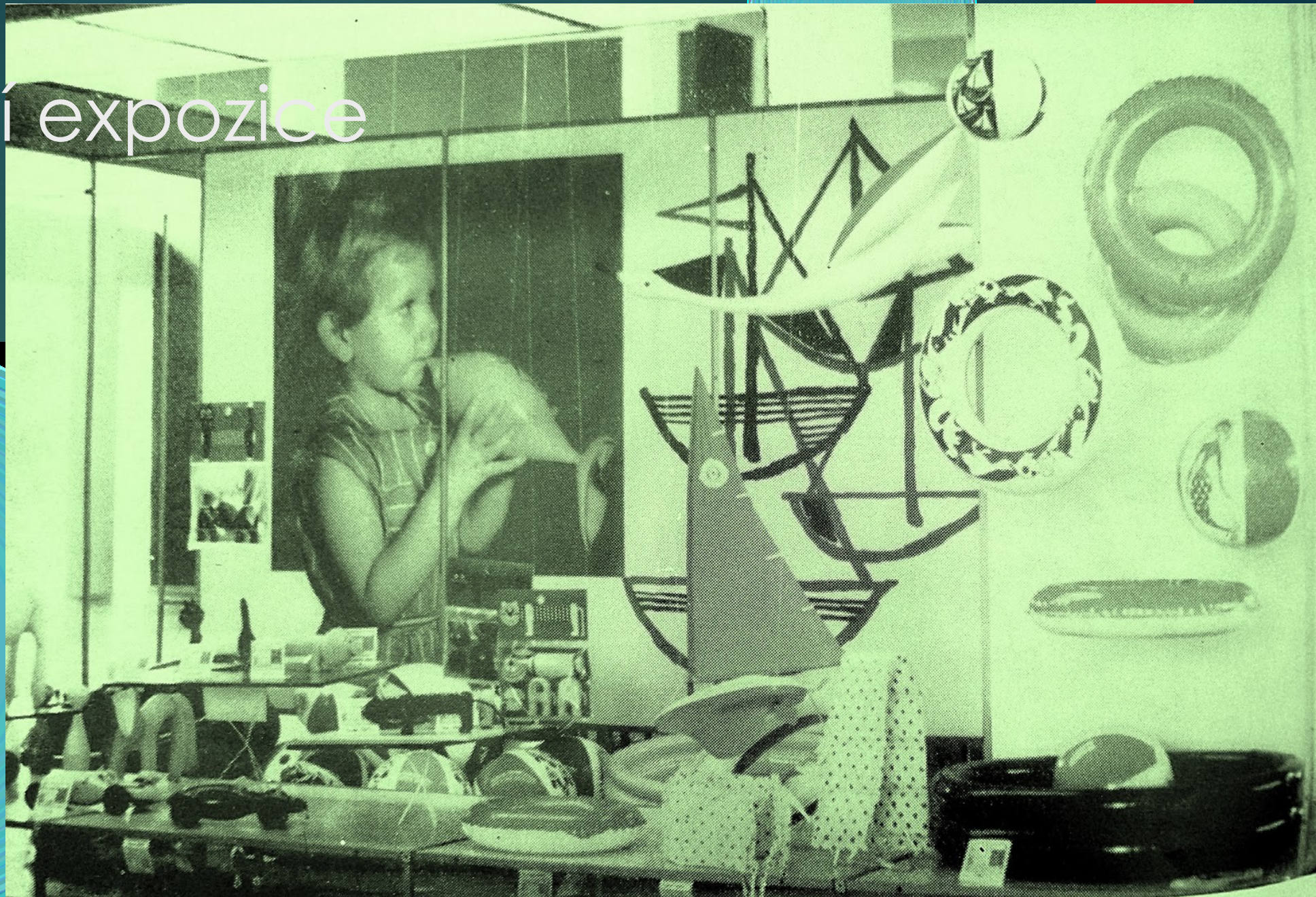
Martin Skyba -
dramaturg

[http://padesatky.ff
a.vutbr.cz/1967196
8](http://padesatky.ff
a.vutbr.cz/1967196
8)

Skřítci z Mohuče
[https://www.youtu
be.com/watch?v=
OgheaVTII](https://www.youtu
be.com/watch?v=
OgheaVTII)

Výstavní expozice

Fatra
Napajedla
(nafukovací
hračky),
1964 Liberec

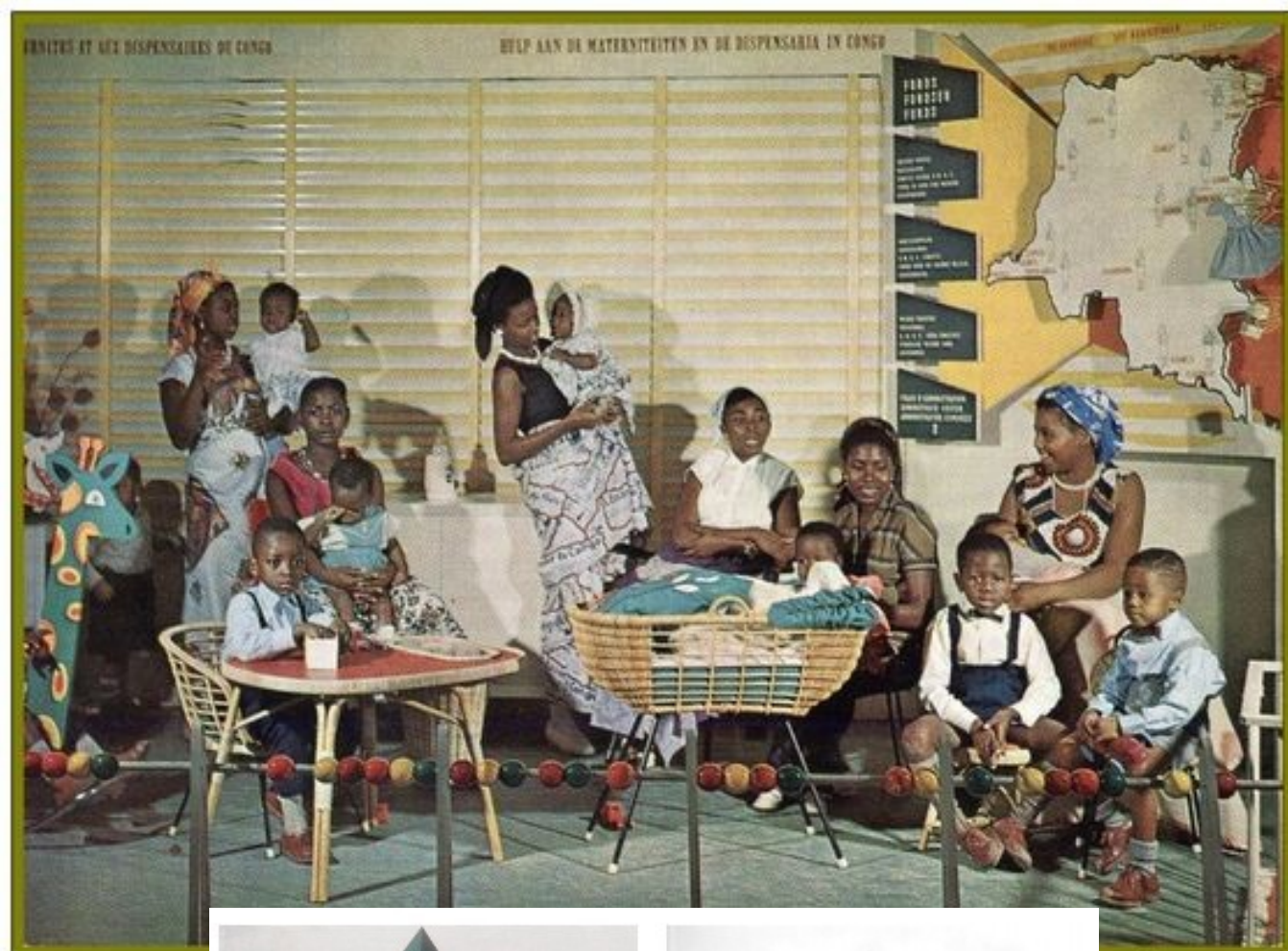


EXPO Brusel 1958

Bruno Zevi: „výstava úzkosti“



<https://www.youtube.com/watch?v=A0zVbbhSlzQ> (min 5:45, 13:40, 22:14, 29:50)



Esmeralda:

w.delcampe.net



The UK Pavilion at EXPO 58 (above) photo reproduced from "The Great Exhibitions" by John Allwood. The Philips Pavilion (right) photo wikicommons.



Propagace a audiovizualita: „Come to the stage!“

Art centrum (skupina SCARS Science Art Sense)

1964- zřízeno Ministerstvem školství a kultury za účelem zjišťování mezinárodního uměleckého obchodu, výstavní agendy a vyřizováním autorských práv.

(Expo 58 Brusel, Laterna magica
Alfreda Radoka, Jos. Svobody)

Expo 1967 Montreal https://www.youtube.com/watch?v=3hhrk_uGzFs min 10:16
16:34

Expo 1970 v Ósace

Památník Šahjád v Teheránu
(pro šáha Rézu Páhláviho) a
Muzeum šestého Bahmánu,
70. léta

Jaroslav Frič
Radúz Činčera
Zdeněk Liška

