

Mus 3-256028

MZK-UK Brno



2619802331

1. Oráč (*K. Dostál-Lutinov*)
2. Mé orné půdy každý hon (*J. V. Sládek*)
3. Píseň jarní (*Jar. Kvapil*)
4. Velké, širé rodné lány (*J. V. Sládek*)
5. Polní cestou (*J. V. Sládek*)
6. Skřivánkovi (*J. V. Sládek*)
7. Z osudu rukou (*J. V. Sládek*)
8. Stav si, stav si, vlašovičko (*J. V. Sládek*)
9. Když jsme se loučili (*J. V. Sládek*)



JOS. B. FOERSTER: DEVĚT MUŽSKÝCH SBORŮ OP. 37

Nové vydání v jednom svazku. Partitura.

V roce 1950 vydala Hudební matice, vydavatelský podnik svazu čs. skladatelů
v Praze. Vytiskla Svoboda 2 v Praze. Cena Kčs 16.-

256028

Věnováno odboru Plzeňského Hlaholu.

(Sbory č. 1.-3.)

I. ORÁČ

(K. Dostál - Lutinov)

Jos. B. Foerster, Op. 37

Andante tranquillo.

Tenor I. a II.

Bass I. a II.

O-rám, o-rám, o-rám od zá - pa - dů k zorám. O - rám,
od zá - pa - dů O-rám,

o - rám, o - rám v srdci do - lům, ho - rám. Od zor do zá - pa - dů
o - rám, o - rám

Od zor do zá - pa - dů o - rám do ú - pa - du od zor do zá - pa - dů
o - rám do ú - pa - du, o - rám, o - rám do ú - - - - - pa - - - - - du,
Od zor do zá - pa - dů. o - rám do ú - pa - du,

o - rám do ú - - - - - pa - dů, no - hy ro - ze - drá - - ny,
o - rám do ú - - - - - pa - du, o - rám
o - rám do ú - - - - - pa - du, no - hy ro - ze - drá - - ny,
o - rám do ú - - - - - pa - du, o - rám

ru - ce ru - dé rá - ny, o - rám kr - ví za lé - va - je.
o - rám, tvá - ři na - lé - ha - je, kr - ví za - lé - va - je, za - lé - va - je.
o - rám, *espressivo* kr - ví za - lé - va - je.

Andante sostenuto.

Sva-té se-ju zr-ní, kla-té klidím tr-ní, posmí-vaný, štvaný,
hlo-žím za-sy-pa-ný, dva ti-sí-ce ro-ků, dva ti-sí-ce ro-ků
pořád sl-zy v o-ku o-rám, sl-zy v o-ku o-rám, o-rám, o-rám.
o-rám, o-rám, o-rám.

2. MÉ ORNÉ PŮDY KAŽDÝ HON

(J. V. Sládek)

Andante sostenuto.

Mé or-né pů-dy kaž-dý hon mi pa-tří zěm jak du-bu a
dr-žím se jí ja-ko on, vzdor psotám, ča-su zů-bu. Vě-kovi-tý - mi koře-ny a
pevně každým svazem a mé jsou i ty ka-me-ny, pro něž se shýbám na zem.

f Ji ne-vez-me do-kud jsem živ, mi nik-do ztvr-dých dla-ní,
f mne to-por mu-sí sklá-tit dřív a ješ-tě pad-nu na ni.
mf *mf* *f* *p* *ff*

3. PÍSEŇ JARNÍ

Allegretto commodo.

(Jaroslav Kvapil)

p *deciso* Do ve-če-ra z rá-na květ, má ze-mě, květ! Květem o-sy-pá-na
p v mo-dro ne-be hled! O slun-ci jsem ne-měl zdání, zi-ma by-la k nepřečká-ní-
mf *f* *pp* at je ja-ro ted',- at je ja-ro ted', ja-ro ted! kdo tě ja-ro hle-dal,
mf *f* *pp* (s vřelým citem)
p kdo tě ztratil hned? A já bych tě ne-dal za ce-lič-ký svět! A

molto cresc. - - - - *f* *f* ba,

já bych tě ne - dal, já bych tě ne - dal za ce - lič - ký svět, -

molto cresc. - - - - *f* *f*

p dolce *cresc.* *pp*

za ce-ličký svět! Květ, má ze - mě, všu - de, všu - de, květ, má ze - mě,

p dolce *cresc.* *pp* květ, ze -

f *pp*

všu - de všu - de i tam, i tam, kde mé sr - dce bu - de jed - nou

sr - dce bu - de

mě všu - de i *f* *pp* sr - dce bu - de

p *ppp* *p*

prá - chnivět. Do ve - če - ra z rá - na květ, má ze - mě, květ!

je - dnou prá - chnivět.

p *ppp* *p*

p

Květem o - sy - pá - na v mo - dro ne - be hled'! O slun - ci jsem ne - měl zdá - ní,

p

mf *f* *pp* *f*

zi - ma by - la k nepřekání, ať je ja - ro ted', - ať je ja - ro ted', ja - ro ted'!

mf *f* *pp* *f*

4. VELKÉ, ŠIRÉ RODNÉ LÁNY

(J. V. Sládek)

Andante tranquillo.

Tenor I. a II. *f* Vel-ké, ši-ré, rod-né lá-ny, jak jste krá-sny na vše strany,
 Bass I. a II. *f* jak jste krá-sny,

f od souvratě ku souvratí jak vás dnes to slun-ce zla-tí! *dolce* Vla-vé žít-ko
 Vla-vé žít-ko

ja-ko bře-hy, květ-ná lu-ka pl-ná ně-hy, na
 ja-ko břehy květná lu-ka pl-ná ně-hy, na

p ú-ho-ru, v žírné krá-se, po-koj-ně se stá-do pa-se. A jak slun-ce
p

mf vás tak zhrívá, a jak cvrček v klasech zpívá, v šír i v dál, vy rodné lá-ny,
mf cvrček v klasech zpívá,

dimin. *f* *dimin.* *pp*

buďte vy nám po - že - hná - ny, buďte vy nám pože - hná - ny, pože - hná - ny!

dimin. *pp*

5. POLNÍ CESTOU

Andante.

(J. V. Sládek)

pp sempre

Pol - ní ce - stou, bez pří - kro - vu, nes - li jsme ji ku hřbi - to - vu.

pp sempre

p *pp sempre* *mf*

Vů - kol mla - dé ži - to vlá - - - lo

Vů - - - kol mla - dé ži - to vlá - lo, s kři - van zpí - - val, slun - ce

vů - kol

Vů - - - kol ži - to vlá - - lo *mf*

f *mf* *p* u - zam če - né.

plá - lo na ty ro - le o - tvě - né na ty o - či u - - zam če - né.

o - - te - vřené,

f *mf* *p*

pp *pp* *mf* *f*

jež kol ces - ty

S ště - pů jež kol stá - - - ly kvě - ty vtvář jí na - pa - da - ly.

pp *pp* *mf* *f*

p *f*

Na bar - vín - ku ko - lem če - - - la

Na bar - vín - ku ko - lem če - la zab - zu - če - la blu - dná

Na bar - vín - ku

Na bar - vín - ku *f*

vě - la
blud - ná - - - - vě - la. My ji nes - li, dru - zí pě - li, od hřbi - to - va

vě - la

zvo - ny zně - ly, od hřbi - to - va zvo - ny, zvo - ny, zně - - - - - ly.

zvo - ny zně - ly.

6. SKŘIVÁNKOVI

Ne příliš rychle.

(J. V. Sládek)

Ma - lý, hez - ký tvo - re, jak tě zvá - ti mám, z o - se - ní jak le - tíš

k ne - bes vý - ši - nám? U - žas - lé tě stí - há - - - - - ú - cho mé i můj

U - žas - lé - - - - - tě stí - há - - - - - ú - cho mé

zrak, jsi - li pí - - seň ži - vá - - - - - ne - bo jsi - li pták?

i můj zrak jsi - li pí - seň ži - vá - - - - - jsi - li pták.

Své jak do - lů - deš - tíš zpě - vu per - lič - ky - - - - - ba, že máš též du - ši,

ptá - čku ma - li čký! Jakž by ji - - nak, jakž by ji - nak mo - hlo
 Jakž by ji - nak, ji - nak mo - hlo

být to v ni - - tru tvém! to - lik to - - ho
 být to v ni - tru vni - tru tvém! to - lik zpě - vu,

to - lik to - ho zpěvu, tolik plesu v něm! la la
 to - lik zpěvu, Dívám se a slouchám

la jinak nemůž být:
 Dívám se a slou - chám

ty těch našich po - lí duše jsi a cit, ty těch našich po - lí
 cresc. molto

molto ritenuto Tempo I.
 du - še jsi a cit. Hnědý ja - ko o - ny, sí - ly jejich část, vzhů - ru, vzhůru,
f *mf* *f* *p*
f *molto ritenuto* *mf* *f* *p*
 vzhůru, vzhů - ru,

vzhůru, vzhůru, vzhů - ru le - tiš *cresc.* *f* Co v nich kve - te, *p*
 vzhů - ru le - - tiš z těž - kých brázd! Co v nich kve - te, ple - sá, ** B.I.*
 Co v nich kvete

ty to v hrd - le máš, vše co je tí - ží, co je tí - - ží
 ty to v hrdle máš, vše to co je tí - ží, vše to co je tí - ží
 v hrd - - le máš, vše ce je tí - - - ží

vy - - zpí - - váš. *rit.* *a tempo* *dolciss.* *p*
 ty to vy - zpí - váš. Za te - bou se dí - vá o - rač ve tvou výš,
 vy - - zpí - - váš. *rit.* *p dolciss.*

to - bě ne - zá - vi - dí zrn - ko, jež mu sníš! *velmi vřele* *p* Ó, jen zpí - - - vej,
 Ó, jen zpí - vej,

ó, jen zpí - vej, zpí - vej z ji - tra, kčer - ván - ku, *scelým citem* *f* ptá - ku na - šich
 ó jen zpí - vej *f*

po - lí, - - ty náš - - skři - ván - ku, *f* *ff* ty náš - - skřiván - ku! *p* *p* *mf* *p*

* B. I. zde musí vystoupit

7. Z OSUDU RUKOU

(J. V. Sládek)

Larghetto.

Tenor I. a II. *pp* *sempre*
Z o - su - du ru - kou vzal jsem svůj los, jak zr - no, jež ho - dil na
Bass I. a II. *pp*

mf
bráz - du kdos. Jak o - bil - né sté - blo, jež vy - ro - ste v klas a
mf

f *mf*
k ze - mi se schý - lí když mu dospěl čas, vzklí - ěí a ro - ste, dá zr - no a dost,
f *mf*

p *pp* *riten.* *lunga*
jak o - no na ze - mi jsem je - nom host jak o - no na ze - mi jsem je - nom host. Tak
p *pp* *riten.* *lunga*
na ze - mi jsem jen host na ze - mi jsem jen host.

f *dolce* *pp*
všichni jsme li - dé, vlád - ce i rob, a mne ži - vot tě - ší a ne - dě - sí hrob, mne
f *dolce* *pp*

3
3
f
dolciss.
 ži - vot tě - ší a ne - dě - sí hrob. Vzem, jež ho vy - da - la, schý - lí se klas, kdes
p
cresc.
f
p
rit.
dolce
pp
 v bo - ží za - hra - dě vy - ro - stu zas, kdes v bo - ží za - hra - dě vy - ro - stu zas.
p
f
p
 vy - ro - stu zas, *pp*

8. STAV SI, STAV SI, VLAŠTOVIČKO

(J. V. Sládek)

Allegretto.
mf

mf
 Stav si, stav si, vla - što - vi - čko, hní - zdo pod mým kro - vem, sta - ví - va - las
mf
 pod do - ška - mi, stav na dom - ku no - vém. Cos ty ta - dy
f
 Cos ty ta - dy
p
 ne - lí - ta - la má - me u nás změ - nu, o - tec dal mi
p
 má - me,
dolce
 a s ní mladou
 chat - ku no - vou a s ní mla - dou že - nu, s ní mladou že - nu.
 chat - ku no - vou

mf Stav si hní - zdo, vla - što - vi - čko, u na - še - ho zdi - va, mo - je mla - dá

f *p*

hez - cá žín - ka na te - be se dí - vá. Stav si, stav si,

dolce *f*

dolce *f*

vla - što - vi - čko, hní - zdo pod mým kro - vem, sta - ví - va - las

pod do - ška - mi, stav na dom - ku no - vém, stav na dom - ku no - vém!

f *f* *dolce* *pp*

f *dolce* *pp*

9. KDYŽ JSME SE LOUČILI

(J. V. Sládek)

Andante sostenuto.

pp Když jsme se lou - či - li, byl smut - ný den, — slu - né - čko ne - mo - hlo

pp

ne - mo - hlo ven, ne - chtě - lo ven,

zpod mra - ků ven; — ne - mo - hlo ven,

ne - mo - hlo, ne - chtě - lo

p ne - mo - hlo ven,

ta - ké *f* *p* *pp* *p*
 mně ta - ké za - tmě - lo v zra - ku se jen. Když jsme se lou - či - li,

tak v němém roz - cho - du, *pp*
 byl ta - ký chlad, a - ni jsi ne - mo - hl ru - ku mi dát;
 tak v němém

cresc. šel jsi *f* *A* *p*
 tak v ně - mém roz - cho - du ty šel jsi k vý - cho - du já - na zá - pad.
 roz - cho - du šel jsi *f*

ted' *pp* *molto cresc.* *ff*
 Ted' si ne - půjdem ni - kdy už vstříc, a ted' si ne - má - me slův - ka co říci;
pp *molto cresc.* *ff*
 (dlouhá koruna)

con dolore *p*
 slův - ka, ni slův - ka co říci. To - bě snad do ží - tí slun - ko znov za - svě - tí
pp *p* To - bě

ni - kdy víc, ni - kdy víc.
 mně ni - kdy víc mně, mně ni - kdy víc. *pp* *morendo*
 ri - te - nu - to *ppp*
 mně ni - kdy víc, mně ni - kdy víc, ni - kdy víc! *ppp*

V Hamburku
 15. února 1897.