

## **OSOBNOSTI- Bibliografia**

### JÁN LEVOSLAV BELLA

**Lengová, Jana (ed.):** *Ján Levoslav Bella v kontexte európskej hudobnej kultúry*  
Nadácia Jána Levoslava Bellu, Banská Bystrica, 1993.

ČÍŽIK, Vladimír – LENGOVÁ, Jana (ed.): **Exegi monumentum. Ján Levoslav Bella (1843–1936). Život a dielo v obrazových dokumentoch.** Banská Bystrica, 1992.

ZAVARSKÝ, Ernest: **Ján Levoslav Bella. Život a dielo.** Bratislava, 1955.

BURLAS, Ladislav: **Život a dielo J. L. Bellu.** Bratislava, 1953.

HUDEC, Konštantín: **J. L. Bellu.** Praha, 1937.

OREL, Dobroslav: **Ján Levoslav Bella.** Bratislava, 1924.

KÔPKA, František: **Neznáme články Jána Levoslava Bellu**  
2007*Hudobný život* 39, 2007/7-8, s. 45-49

LENGOVÁ, Jana: **K životu a tvorbe Jána Levoslava Bellu.** *Hudobný život* 38, 2006/11-12,  
s. 49-51

LENGOVÁ, Jana: **Der protestantische Choral im musikalischen Schaffen von Ján Levoslav Bella.** *Slovenská hudba* 22, 1996/3-4, s. 514–520.

ZAGIBA, František: **Johann L. Bella (1843–1936) und das Wiener Musikleben.**  
Wien, 1953.

NOVÁČEK, Zdenko: **J. L. Bella, veľká postava slovenskej histórie.** *Hudobnovedný zborník Slovenskej akadémie vied*, Bratislav, 1953.

POTÚČEK, Juraj: **Bibliografia tlačených diel a literatúry o J. L. Bellovi.** *Hudobnovedný sborník SAV I.*, SAV, Bratislava 1953.

BOKESOVÁ, Zdenka: **Návrat J. L. Bellu na Slovensko**  
(Listy Jána Levoslava Bellu synovi Rudolfovi z rokov 1925 – 1936) Liptovský Svätý Mikuláš, 1944.

POTÚČEK, Juraj: **Bibliografia literatúry o J. L. Bellovi (1953–1992)** *Ján Levoslav Bella v kontexte európskej hudobnej kultúry. Nadácia Jána Levoslava Bellu. Banská Bystrica, 1993.*

### MIKULÁŠ MOYZES

MEDŇANSKÝ, Karol: **Vplyvy Josepha Haydna na komornú tvorbu Mikuláša Moyzesa.** *Slovenská hudba* 33, 2007/3-4, s. 472–481.

CHUPÍKOVÁ, M. (ed.): **Mikuláš Moyzes (1872-1944)**. *Personálna bibliografia*, Mestská knižnica, Bratislava, 1982.

HRUŠOVSKÝ, Ivan: **Pán profesor z Prešova**. *Čarovný kľúč*, Praha–Bratislava 1966, s. 217–328

HRUŠOVSKÝ, Ivan: **Slovenská hudba v profiloch a rozboroch**. Štátne hudobné vydavateľstvo, Bratislava 1964, s. 97–111.

BOKESOVÁ, Zdenka: **Mikuláš Moyzes: klasik slovenskej hudby**. *Hudobnovedné štúdie*, Bratislava 1955, s. 7–150.

BOKESOVÁ, Zdenka: **O Mikulášovi Moyzesovi**. *Hudební rozhledy* 1953/20, s. 916–917.

NOVÁČEK, Zdenko: **Mikuláš Moyzes, klasik slovenskej hudby**. *Kultúrny život* 1952/49, s. 8.

NOVÁČEK, Zdenko: **Mikuláša Moyzesa 80 rokov**. *Hudební rozhledy* 1952/18, s. 19.

BOKESOVÁ, Zdenka: **K sedemdesiatke Mikuláša Moyzesa**. *Živena* 1942/11.

KRESÁNEK, Jozef: **Mikuláš Moyzes – mysliteľ?**. *Slovenské pohľady* 1942/8–9, s. 557–562.

#### VILIAM FIGUŠ BYSTRÝ

BURLAS, Ladislav: **Slovenská hudobná moderna**. Obzor, Bratislava 1983, s. 11–13.

DOBRÍK, Dušan: **Viliam Figuš-Bystrý 1875–1937**. Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica 1976.

MUNTÁG, Emanuel: **Viliam Figuš-Bystrý. Život a dielo (1875–1937)**. Matica slovenská, Martin 1973.

MUNTÁG, Emanuel: **Opera Detva Viliama Figuš-Bystrého**. *K pocte Jána Cikkeru*, Stimul, Bratislava 2002, s. 117–124.

BURLAS, Ladislav: **Zakladatelia realistickej tradície v slovenskej hudbe**. *Kultúrny život* 1953/9.

BOKESOVÁ, Zdenka: **V. Figuš-Bystrý**. *Slovenská hudba* 1947, s. 22–23.

#### MIKULÁŠ SCHNEIDER TRNAVSKÝ

MUNTÁG, Emanuel: **Katalóg pozostalosti hudobného skladateľa Mikuláša Schneidera-Trnavského**  
1993 Západoslóvenské múzeum, Trnava 1993

BUGALOVÁ, Edita: **Hoj, vlast' moja: Mikuláš Schneider Trnavský 1881-1958**  
1991 Elenprint, Bratislava 1991

POTÚČEK, J. (ed.): **Mikuláš Schneider-Trnavský: Príspevky k slovenskej etnomuzikológii a k slovenskej hudbe. Antológia štúdií a príspevkov I.** Ústav hudobnej vedy SAV, Bratislava 1972

ŠAMKO, Jozef: **Mikuláš Schneider-Trnavský: Pohľad na život a dielo** Štátne hudobné vydavateľstvo, Bratislava 1965

BOKESOVÁ, Zdenka: **Mikuláš Schneider-Trnavský** SAVU, Bratislava 1952

BUGALOVÁ, Edita: **Pripomenutie diela Mikuláša Schneidra-Trnavského** *Slovenská hudba* 37, 2011/4, s. 343–349

CHALUPKA, Ľubomír: **Mikuláš Schneider-Trnavský a Alexander Albrecht &#8722; prehliadaní tvorcovia a ich osudy** *Hudobný život* 40, 2008/12, s. 19–21

ADAMKOVÁ, Júlia – LEXMANN, Juraj: **“Jednotný katolícky spevník” (1937) ako výsledok estetiky 19. storočia.** *Duchovná hudba v 19. storočí. Zborník príspevkov z medzinárodnej muzikologickej konferencie (ed. J. Lengová)*, Banská Bystrica 1995, s. 123–128

MELICHER, Alexander: **Nad listami Mikuláša Schneidra-Trnavského Zoltánovi Kodályovi** *Hudobný archív* 10, Matica slovenská, Martin 1987

BURLAS, Ladislav: **Slovenská hudobná moderna** *Obzor*, Bratislava 1983, s. 14–16

MELICHER, Alexander: **O vzťahoch Mikuláša Schneidra-Trnavského k Zoltánovi Kodályovi** *Vlastivedný zborník múzeí západoslovenského kraja, zv. 7. Venované pamiatke Mikuláša Schneidra-Trnavského*, *Obzor*, Bratislava 1980

BURLAS, Ladislav: **Mikuláš Schneider-Trnavský, umelec národa** *Slovenská hudba* 2, 1958/7-8, s. 290–293

## JÁN CIKKER

BÁRDIOVÁ, Marianna – BLAHYNKA, Miloslav – ZVARA, Vladimír: **Cikkerov svet Tália** *Divadelný ústav, Nadácia Jána Cikkeru*, Bratislava 2001

ZVARA, Vladimír: **Ján Cikker: Vzkriesenie** ASCO Art & Science, Bratislava 2000

BÁRDIOVÁ, Marianna (ed.): **Mr. Scrooge a operná tvorba Jána Cikkeru (zborník)** *Literárne a hudobné múzeum*, Banská Bystrica 1999

PALOVČÍK, Michal: **Ján Cikker v spomienkach a tvorbe**  
Matúš Music, Prešov 1995

BÁRDIOVÁ, Marianna: **Ján Cikker, personálna bibliografia**  
Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica 1976

ŠAMKO, Jozef: **Ján Cikker**  
Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1955

LENGOVÁ, Jana: **Cikker a jeho Coriolanus**  
*Slovenská hudba* 38, 2012/1, s. 51–66

POLÁKOVÁ, Zuzana: **Ján Cikker : Výberová bibliografia**  
*Slovenská hudba* 38, 2012/1, s. 121–125

VALOVIČOVÁ, Lucia: **Opera Jána Cikkera Hra o láske a smrti – genéza opery a spracovanie libreta v kontexte inšpiračných zdrojov**  
*Slovenská hudba* 38, 2012/1, s. 33–50

CHALUPKA, Ľubomír: **Postrehy k poetike života i tvorby Jána Cikkera**  
*Slovenská hudba* 38, 2012/2, s. 133–149

BÁRDIOVÁ, Marianna: **Cikkerova hudobná pozostalosť z pohľadu hudobnej muzeológie**  
*Slovenská hudba* 38, 2012/1, s. 106–120

ZVARA, Vladimír: **Cikkerov Mister Scrooge: "Doba a miesto môžu byť aktualizované"**  
*Slovenská hudba* 38, 2012/1, s. 13–32

MICHALICOVÁ, Irena: **Múzeum Jána Cikkera, jeho činnosť a perspektívy**  
*Slovenská hudba* 38, 2012/1, s. 100–105

PALOVIČOVÁ, Jordana: **Interpretačný pohľad na klavírne dielo Jána Cikkera**  
*Slovenská hudba* 38, 2012/1, s. 88–99

HATRÍK, Juraj: **Cikkerov a Beethovenov Coriolan**  
Niekoľko poznámok k metaznakovým súvislostiam medzi Hommage &#224; Beethoven (Coriolan) Jána Cikkera (1970) a predhrou Coriolan op. 62 Ludwiga van Beethovena  
*Slovenská hudba* 38, 2012/1, s. 67–87

MICHALICOVÁ, Irena: **Ján Cikker (1911–1989); Život a dielo II.**  
*Hudobný život* 43, 2011/9, s. 6–9

CHALUPKA, Ľubomír: **K tvorivému odkazu Jána Cikkera**  
*Hudobný život* 43, 2011/10, s. 10–13

MICHALICOVÁ, Irena: **Ján Cikker (1911–1989); Život a dielo I.**  
*Hudobný život* 43, 2011/7–8

CHALUPKA, Ľubomír: **Pohľad muzikológa Ivana Hrušovského na osobnosť Jána Cikkera**

*Slovenská hudba* 37, 2011/4, s. 337–342

WAGNER, Heinz: **Ján Cikker [heslo]**

*Das grosse Handbuch der Oper*, Nikol Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Hamburg 2006, s. 219–223

BLAHYNKA, Miloslav: **Opery Jána Cikkera v Čechách, na Morave a v Sliezsku**

*K pocte Jána Cikkera*, Stimul, Bratislava 2002, s. 233–256

URBANČÍKOVÁ, Lýdia: **Reflexia opernej tvorby Jána Cikkera v Štátnom divadle Košice**

*K pocte Jána Cikkera*, Stimul, Bratislava 2002, s. 219–232

URBANCOVÁ, Hana: **Vzťah Jána Cikkera k ľudovej hudbe a tvorba pre SEUK**

*K pocte Jána Cikkera*, Stimul, Bratislava 2002, s. 75–88

GLOCKOVÁ, Mária: **Ján Cikker na banskobystrickej opernej scéne**

*K pocte Jána Cikkera*, Stimul, Bratislava 2002, s. 211–218

SIKA, Tomáš: **Modalita v dielach Jána Cikkera**

*K pocte Jána Cikkera*, Stimul, Bratislava 2002, s. 65–74

VARKONDOVÁ, Alia Krista: **Umelci SND a operné dielo Jána Cikkera**

*K pocte Jána Cikkera*, Stimul, Bratislava 2002, s. 199–210

BÁRDIOVÁ, Marianna: **Ján Cikker v prostredí hudobnej kultúry Banskej Bystrice**

*K pocte Jána Cikkera*, Stimul, Bratislava 2002, s. 37–50

CHALUPKA, Ľubomír: **Miesto Jána Cikkera vo vývojovom kontexte slovenskej hudby 20. storočia**

*K pocte Jána Cikkera*, Stimul, Bratislava 2002, s. 13–36

SEDLÁR, Mário: **Ján Cikker a jeho generační druhovia – súčasť európskej hudby v prizme svojej doby**

*K pocte Jána Cikkera*, Stimul, Bratislava 2002, s. 99–106

VAJDA, Igor: **Operné dielo Jána Cikkera**

*K pocte Jána Cikkera*, Stimul 2002, s. 51–64

PALOVČÍK, Michal: **Ideové poslanstvo tvorby Jána Cikkera**

*K pocte Jána Cikkera*, Stimul, Bratislava 2002, s. 89–98

TROJAN, Jan: **Opera po roce 1945**

*Dějiny opery*, Paseka, Praha-Litomyšl 2001, s. 437–438

PALOVČÍK, Michal: **Ján Cikker**

*100 slovenských skladateľov*, Národné hudobné centrum, Bratislava 1998, s. 65–71

ZVARA, Vladimír: **The Operatic Work of Ján Cikker in the Light of Its European Context**

*Slovak Theatre* 1998, s. 55–58

ZVARA, Vladimír: **Slovenská operná tvorba 20. storočia: na príklade troch diel**

*Slovenská hudba* 23, 1997/3–4, s. 253–258

ZVARA, Vladimír: **Osamelý hľadač. Nad umeleckým odkazom Jána Cikkera**

*Tvorba T* 1996, s. 28–29

ZVARA, Vladimír: **K dramaturgii Cikkerovej opery Vzkriesenie**

*Slovenská hudba* 20, 1994/1, s. 11–32

(v nem.: Zur Dramaturgie von Cikkers Auferstehung. In: *Miscellanea musicologica* 1994, s. 141–184)

ZVARA, Vladimír (ed.): **Fünf Briefe Fritz Oesers zur Entstehung von Cikkers Auferstehung**

*Miscellanea musicologica* 1994, s. 185–232

VAJDA, Igor: **Opery Jána Cikkera**

*Slovenská opera*, Opus, Bratislava 1988, s. 61–117

LENGOVÁ, Jana: **O hudobnom myslení Jána Cikkera**

*Hudobný život* 18, 1986/14, s. 8

POJAKOVA, L.: **Češskaja i slovackaja opera XX. veka**

Moskva 1983, s. 183–242

VAJDA, Igor: **Coriolanus - opera Jána Cikkera**

*Slovenské divadlo* 22, 1974/4, s. 534–552

HRUŠOVSKÝ, Ivan: **Niekoľko úvah o Cikkerovej tvorbe**

*Slovenská hudba* 15, 1971/6–7, s. 221–225

HRUŠOVSKÝ, Ivan: **Pokus o myšlienkovú a estetickú podstatu Cikkerovej ranej tvorby**

*Musicologica slovacca*, III 1971, s. 3–23

VAJDA, Igor: **Hra o láske a smrti – piata Cikkerova opera**

*Slovenská hudba* 13, 1969/9–10, s. 329–335

FALTIN, Peter: **Bubnovanie na misku svedomia**

*Slovenská hudba* 10, 1966/6, s. 233–239

HRUŠOVSKÝ, Ivan: **Hudobná reč Cikkerovej opery Vzkriesenie**

*K problematike súčasnej hudby (zborník)*, Veda, Bratislava 1963, s. 117–137

KRESÁNEK, Jozef: **Nad dielom päťdesiatročného Jána Cikkera**

*Slovenská hudba* 5, 1961/7–8, s. 295–302

ŠAMKO, Jozef: **Cikkerova cesta k opere. Beg Bajazid – štúdia**  
Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1957

## EUGEN SUCHOŇ

ŠTILICHOVÁ-SUCHOŇOVÁ, Danica: **Eugen Suchoň – Denník z notovej osnovy**  
Perfekt, Bratislava 2012

ZAVARSKÝ, Ernest: **Eugen Suchoň**  
Hudobné centrum, Bratislava 2008

ŠTILICHOVÁ-SUCHOŇOVÁ, Danica: **Život plný hudby: Hudobný skladateľ Eugen Suchoň (1908-1993) v spomienkach**  
Mladé letá, Bratislava 2005

JEGOROVA, Valeria: **Eugen Suchoň**  
Sovietskij kompozytor, Moskva 1987

KRESÁNEK, Jozef – VAJDA, Igor: **Národný umelec Eugen Suchoň**  
Opus, Bratislava 1978

KRESÁNEK, Jozef: **Národný umelec Eugen Suchoň**  
Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1961

ZAVARSKÝ, Ernest: **Eugen Suchoň – profil skladateľa**  
Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1955

## ALEXANDER MOYZES

BURLAS, Ladislav: **Slovenská hudobná moderna**  
Obzor, Bratislava 1983

BURLAS, Ladislav: **Alexander Moyzes**  
Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1956

MEDŇANSKÁ, Irena: **Detská zborová tvorba slovenských skladateľov**  
*Slovenská hudba* 38, 2012/2, s. 190–210

VAJDA, Igor: **Slovenská opera**  
Opus, Bratislava 1988, s. 30–31, 126–129

HRUŠOVSKÝ, Ivan: **Estetické predstavy Alexandra Moyzesa a ich význam v 30. rokoch**  
*Zrod a vývoj slovenskej hudobnej moderny (zborník z konferencie BHS 1983)*, Mestský dom kultúry a osvetu, Bratislava 1985, s. 42–45

BURLAS, Ladislav: **Estetika medzivojnovnej hudobnej moderny**  
*Hudobná kultúra Bratislavy medzi dvoma vojnami (1918–1939) (zborník z konferencie BHS 1977)*, Mestský dom kultúry a osvetu, Bratislava 1980, s. 17–21

HRUŠOVSKÝ, Ivan: **Slovenská hudba v profiloch a rozboroch**  
Štátne hudobné vydavateľstvo, Bratislava 1964, s. 163–189

ZAVARSKÝ, Ernest: **Súčasná slovenská hudba**  
Závodský, Bratislava 1947, s. 15–40

### ALEXANDER ALBRECHT

KLINDA, Ferdinand: **Alexander Albrecht**  
Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1959

CHALUPKA, Ľubomír: **Mikuláš Schneider-Trnavský a Alexander Albrecht –**  
**prehliadaní tvorcovia a ich osudy**  
*Hudobný život* 40, 2008/12, s. 19–21

ALBRECHT, Ján: **Alexander Albrecht – osud a pozadie jeho tvorby**  
*Hudobný život* 20, 1988/18, s. 10–11

ČÍŽIK, Vladimír: **Albrecht Alexander**  
*Slovenskí dirigenti a zbormajstri*, Opus, Bratislava 1986, s. 53–57

SUCHOŇ, Eugen: **Úvahy o jubilentovi**  
*Hudobný život* 17, 1985/17, s. 3

BURLAS, Ladislav: **Slovenská hudobná moderna**  
1983Obzor, Bratislava 1983, s. 48–54

BURLAS, Ladislav: **Alexander Albrecht [heslo]**  
*The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Volume One*, MacMillan, London 1980, s. 222

**Alexander Albrecht [heslo]**  
*Československý hudební slovník*, Státní hudební vydavatelství, Praha 1963, s. 23

KLINDA, Ferdinand: **Nad dielom Alexandra Albrechta**  
*Slovenská hudba* 2, 1958/9, s. 384–386



## FRICO KAFENDA

MARTON, Ivan: **Prierez históriou slovenskej violončelovej sonáty**

*Hudobný život* 45, 2013/7–8, s. 12

BURLAS, L.: **Slovenská hudobná moderna**

Obzor, Bratislava 1983, s. 54–56

SUCHOŇ, E.: **Kompozičné ideály Frica Kafendu**

*Hudobný život* 1977

ČÍŽIK, V.: **Frico Kafenda**

*Hudobný život*, Obzor, Bratislava V., 1973/21, s. 3

SUCHOŇ, E.: **Príspevok k profilu Frica Kafendu, skladateľa a teoretika**

*Pamätnica bratislavského konzervatória 1919–1969*, Bratislava 1969, s. 35–43

RYCHLO, R.: **Frico Kafenda 75-ročný**

*Slovenská hudba* 2, 1958/11, s. 475–477

VAJDA, I.: **Jubileum Frica Kafendu**

*Hudební rozhledy* 1958, s. 847

PALOVČÍK, M.: **Frico Kafenda. Život a dielo**

Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1957

FERENCZY, O.: **Majster Frico Kafenda**

*Ludová tvorivosť* 1954/4, s. 57–59

BURLAS, L.: **Ku dvom jubileám nášho hudobného školstva**

*Hudební rozhledy* 1953, s. 949

SUCHOŇ, E.: **Frico Kafenda - učiteľ kompozície**

*Hudební rozhledy* 1953/15, s. 695

FISCHEROVÁ-MARTVOŇOVÁ, E.: **Kafenda - pedagóg klavírnej hry**

*udební rozhledy* 1953, s. 696

HRUŠOVSKÝ, I.: **Pohľad na skladateľské dielo Frica Kafendu**

*Hudební rozhledy* 1953, s. 694

MACUDZIŇSKI, R.: **Reprodukčné problémy v dielach Frica Kafendu**

*Hudební rozhledy* 1953, s. 696

STRELEC, J.: **Oslava šesťdesiatin Frica Kafendu**

*Gardista* 1943/252

STRELEC, J.: **Po stopách života a diela Frica Kafendu**

*Hudobná výchova* 1933, s. 144–146

HOŘEJŠ, A.: **Frico Kafenda 50-ročný**  
*Robotnícké noviny* 1933/253

HULA, E.: **Frico Kafenda 50-ročný**  
*Slovenské pohľady* 1933/49, s. 684–687

**K otázke riaditeľa Hudobnej školy**  
*Robotnícké noviny*, Bratislava 1922/142

## FRAŇO DOSTALÍK

ŠÍPKA, M.: **František Dostalík – Skice k životopisu**  
*Hudobný život* 1996/5, s. 5

JURÍK, M.: **Rozporná či tragická osobnosť**  
*Hudobný život* 1996/5, s. 5

VAJDA, I.: **Slovenská opera**  
*Opus*, Bratislava 1988, s. 26–27

POTÚČEK, J.: **Fraňo Dostalík – Pohľady na slovenský hudobný život**  
Bratislava 1987

ŠAMKO, M.: **Dosah názorov Aloisa Hábu na Slovensko**  
*Česká a slovenská skladateľská tvorba vo vzájomnej kontinuite a ovplyvnení (zborník z konferencie BHS 1984)*, Mestský dom kultúry a oddychu, Bratislava 1984, s. 39–47

BURLAS, L.: **Slovenská hudobná moderna**  
*Obzor*, Bratislava 1983, s. 40

ŠAMKO, M.: **Prínos Fraňa Dostalíka do hudobnej kritiky 30. rokov**  
*Zrod a vývoj Slovenskej národnej moderny (zborník z konferencie BHS 1983)*, Mestský dom kultúry a oddychu, Bratislava 1983, s. 51–56

NOVÁČEK, Z.: **Fraňo Dostalík – Janáčkov slovenský žiak**  
*Hudobný život* 1980/4, s. 8

HOZA, Š.: **Hudba a spev v prvom učiteľskom ústave na Slovensku**  
*Hudobný život* 1978/20, s. 2

HOZA, Š.: **Hudba a spev v prvom učiteľskom ústave na Slovensku**  
*Hudobný život* 1978/21, s. 2

**Fraňo Dostalík (heslo)**  
*Malá encyklopédia hudby*, Obzor, Bratislava 1969, s. 132  
(ed. M. Jurík)

ŠAMKO, J.: **Fraňo Dostalík (heslo)**

Čs. hudební slovník osob a institucí, zv. I., Státní hudební vydavatelství, Praha 1963, s. 257–258

kol.: **Dejiny slovenskej hudby**

SAV, Bratislava 1957, s. 418

HUDEC, K.: **Vývin hudobnej kultúry na Slovensku**

SAVU, Bratislava 1949, s. 105

ZAVARSKÝ, E.: **Súčasná slovenská hudba**

Závodský, Bratislava 1947, s. 11–12

**Fraňo Dostalík (heslo)**

Pazdírkův slovník naučný II., Brno 1937, s. 201

KVĚT, J.: **Debut Fraňa Dostalík**

Robotnícke noviny 1927/106

## **Kritici**

IVAN BALLO

OTO FERENCZY

## **CITÁTY**

*Na záver: Inej cesty pre nás niet, jako tvoriť novú národnú hudbu, ale hudbu s hodnotami medzinárodnými. Idea národnej hudby nielen u nás, ale aj vo svete ostane a bude ešte dlho aktuálna.*

Ladislav Burlas, Sl. Hudba, 1957, ročník I. Číslo 2, s. 61.