

Filmové Brno

seminár, jaro 2019

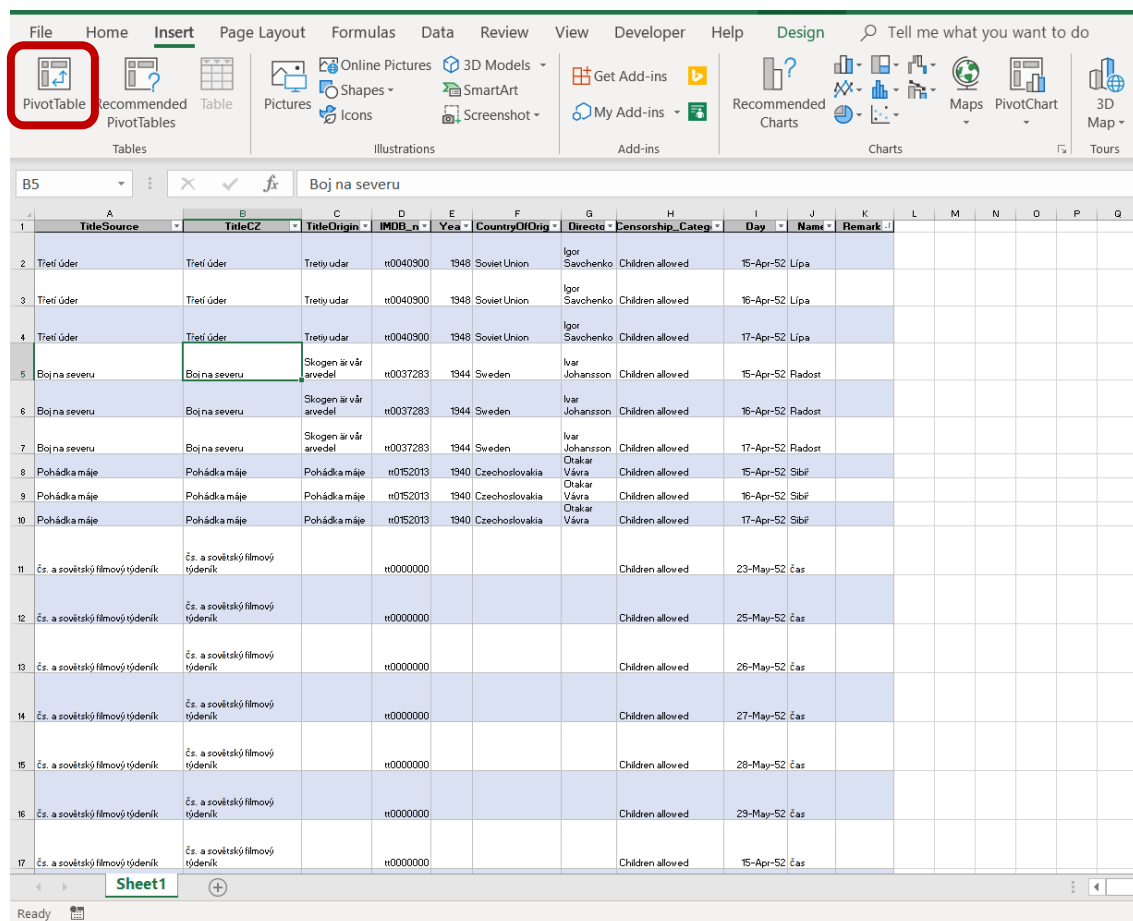
Milí študenti,

na ostatnom seminári sme si ukázali základy práce s PivotTable v exceli, ktorá nám pomáha zefektívniť filtrovanie a zoskupovanie dát podľa zadaných kritérií. Nižšie nájdete návod, ako takúto tabuľku pripraviť. V odovzdávareni nájdete nazdieľanú zdrojovú tabuľku, ktorú budete používať pri vypracovávaní nižšie zadaných úloh.

Úloha 1

Pripravte Pivot Table podľa nasledujúceho návodu:

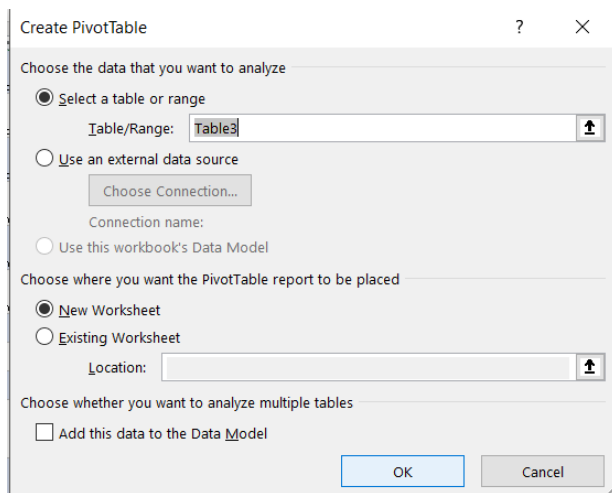
Pivot Table 1 – zoznam filmov podľa dĺžky premietania



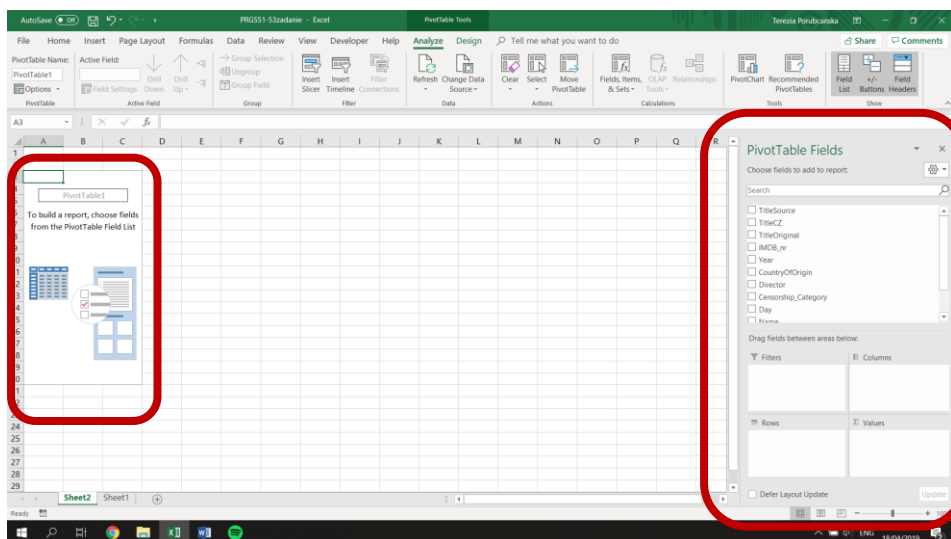
The screenshot shows the Microsoft Excel interface. The 'Insert' ribbon is active, and the 'PivotTable' icon is highlighted with a red box. Below the ribbon, a data table is visible with the following columns: TitleSource, TitleCZ, TitleOrigin, IMDb_n, Year, CountryOfOrig, Director, Censorship_Categ, Day, Name, Remark. The table contains 17 rows of data, including titles like 'Tretí úder', 'Boj na severu', 'Pohádka máje', and 'Čs. a sovětský filmový týdeník'.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1	TitleSource	TitleCZ	TitleOrigin	IMDb_n	Year	CountryOfOrig	Director	Censorship_Categ	Day	Name	Remark						
2	Tretí úder	Tretí úder	Tretiy udar	tt0040900	1948	Soviet Union	Igor Savchenko	Children allowed	15-Apr-52	Lípa							
3	Tretí úder	Tretí úder	Tretiy udar	tt0040900	1948	Soviet Union	Igor Savchenko	Children allowed	16-Apr-52	Lípa							
4	Tretí úder	Tretí úder	Tretiy udar	tt0040900	1948	Soviet Union	Igor Savchenko	Children allowed	17-Apr-52	Lípa							
5	Boj na severu	Boj na severu	Skogen är vår arvedel	tt0037283	1944	Sweden	Ivar Johansson	Children allowed	15-Apr-52	Rádost							
6	Boj na severu	Boj na severu	Skogen är vår arvedel	tt0037283	1944	Sweden	Ivar Johansson	Children allowed	16-Apr-52	Rádost							
7	Boj na severu	Boj na severu	Skogen är vår arvedel	tt0037283	1944	Sweden	Ivar Johansson	Children allowed	17-Apr-52	Rádost							
8	Pohádka máje	Pohádka máje	Pohádka máje	tt0152013	1940	Czechoslovakia	Dakár Vávra	Children allowed	15-Apr-52	Sibř							
9	Pohádka máje	Pohádka máje	Pohádka máje	tt0152013	1940	Czechoslovakia	Dakár Vávra	Children allowed	16-Apr-52	Sibř							
10	Pohádka máje	Pohádka máje	Pohádka máje	tt0152013	1940	Czechoslovakia	Dakár Vávra	Children allowed	17-Apr-52	Sibř							
11	Čs. a sovětský filmový týdeník	Čs. a sovětský filmový týdeník		tt0000000				Children allowed	23-May-52	čas							
12	Čs. a sovětský filmový týdeník	Čs. a sovětský filmový týdeník		tt0000000				Children allowed	25-May-52	čas							
13	Čs. a sovětský filmový týdeník	Čs. a sovětský filmový týdeník		tt0000000				Children allowed	26-May-52	čas							
14	Čs. a sovětský filmový týdeník	Čs. a sovětský filmový týdeník		tt0000000				Children allowed	27-May-52	čas							
15	Čs. a sovětský filmový týdeník	Čs. a sovětský filmový týdeník		tt0000000				Children allowed	28-May-52	čas							
16	Čs. a sovětský filmový týdeník	Čs. a sovětský filmový týdeník		tt0000000				Children allowed	29-May-52	čas							
17	Čs. a sovětský filmový týdeník	Čs. a sovětský filmový týdeník		tt0000000				Children allowed	15-Apr-52	čas							

Po kliknutí na PivotTable v záložke Insert sa objaví okno, v ktorom netreba nič meniť, stačí potvrdiť OK. (Uistite sa, že máte označenú ľubovoľnú bunku v rámci tabuľky – excel tak rozozná a vytvorí Pivot Table z dát celej tejto tabuľky)

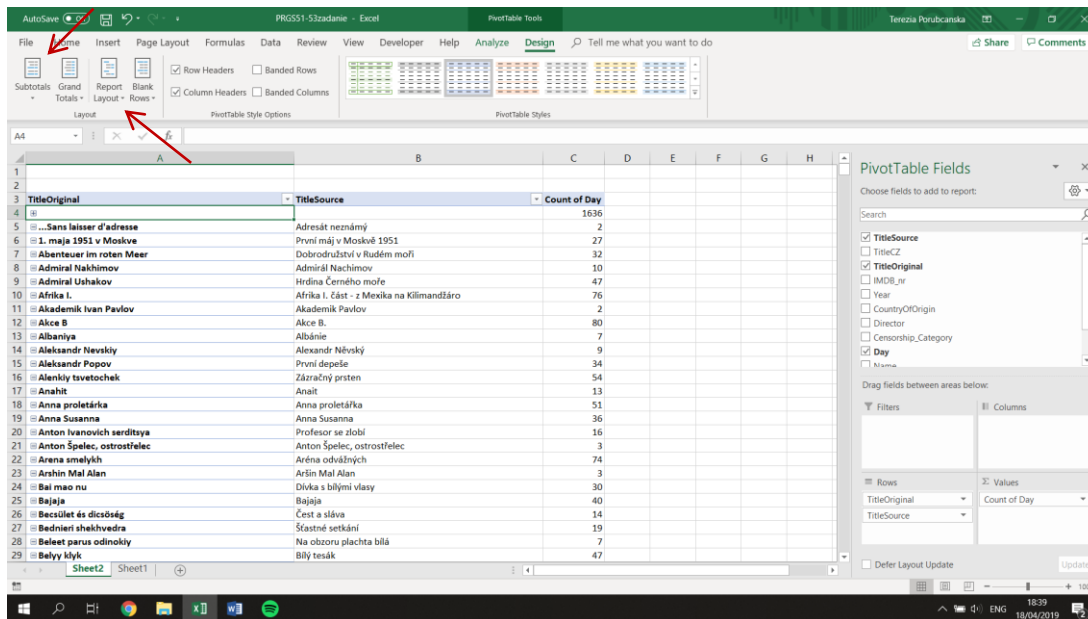


Mooster PivotTable sa vytvorí na novej karte. Okno PivotTable Fields slúži na určenie štruktúry tabuľky, označenia a obsahu jej riadkov a stĺpcov. V hlavnom okne sa nachádzajú názvy všetkých stĺpcov z pôvodnej tabuľky. Tie je možné ľubovoľne kombinovať do riadkov a stĺpcov PivotTable.

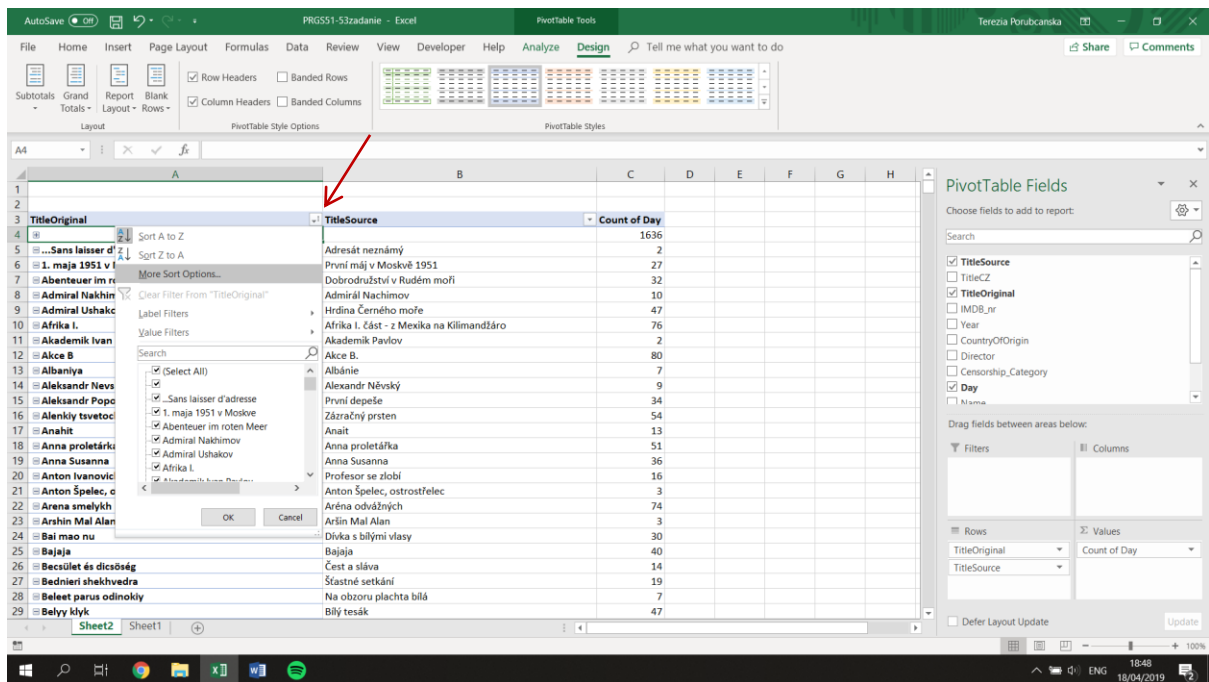


V našom prípade chceme v prvom kroku vytvoriť zoznam filmov, ktoré sa v Brnenských kinách v období 1951-1953 premietali, a počet dní, ktorý zostali na programe.

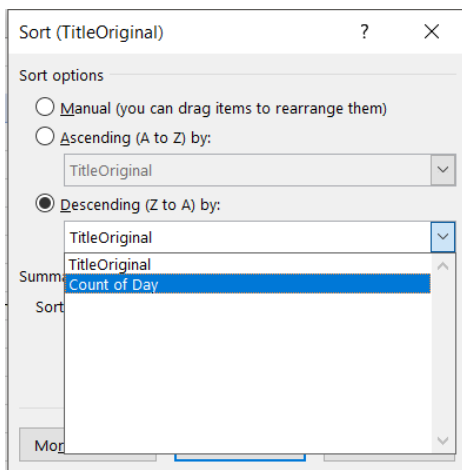
Do okna s riadkami (Rows) teda pretiahneme najprv originálny názov filmu (TitleOriginal) a názov podľa zdrojového materiálu (TitleSource). Do okna Hodnoty (Values) pretiahneme dni premietania (Days) – program nám automaticky túto hodnotu zmení na celkový počet dní, ktorý sa každý film premietal. Aby bola tabuľka ľahšie čitateľná, vyberieme v Report Layout na hornej lište (PivotTable-Design-Report Layout) možnosť „Show in Tabular Form“ a z ponuky Subtotals vyberieme možnosť „Do Not Show Subtotals“.



Pre zoradenie zoznamu filmov zostupne podľa najvyššieho počtu premietnutých dní vyberieme v drop-down okne v bunke TitleOriginal možnosť More Sort Options...



...v nasledujúcom okne vyberieme možnosť zoradenia zostupne, podľa Count of Day, teda podľa počtu dní.

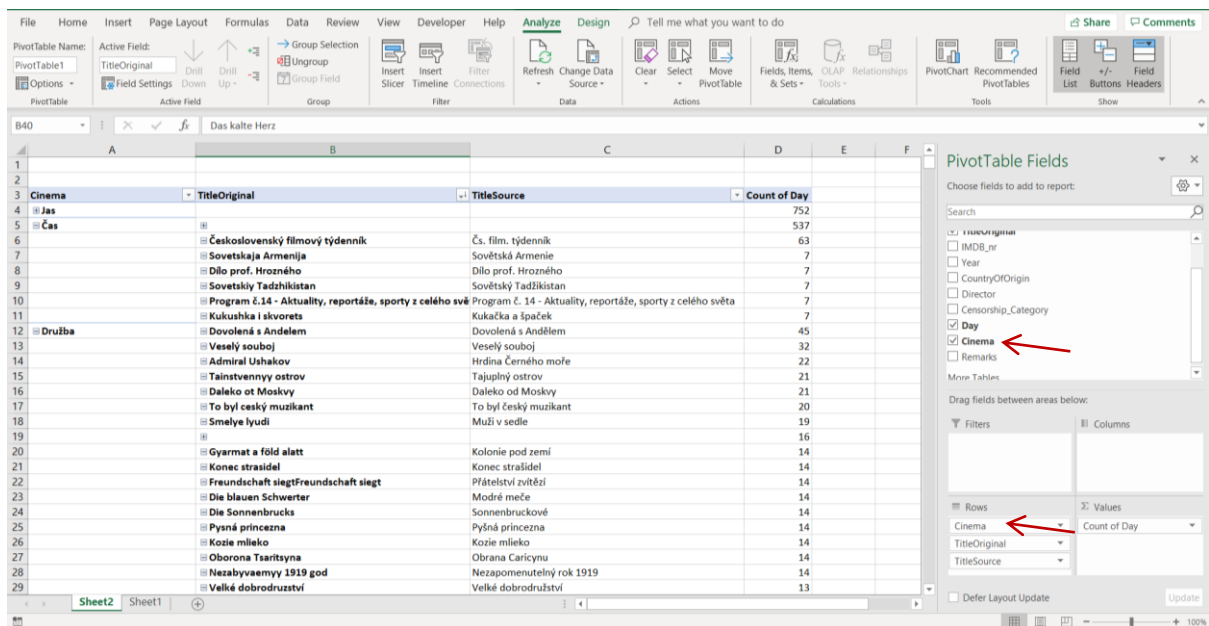


Vo výslednej tabuľke máme okrem zoznamu najpremietanejších titulov možnosť vidieť aj všetky verzie názvov, pod ktorými boli filmy uvedené (v stĺpci TitleSource). Vďaka tomu sa tak dozvieme, že sovietsky film Zolushka z roku 1947 bol premietaný pod dvoma českými prekladmi, ako Popelka a ako Střevíčky.

TitleOriginal	TitleSource	Count of Day
Československý filmový týždenník	Čs. film. týždenník	1636
Dovolená s Andělem	Dovolená s Andělem	150
Smělye ljudi	Muži v sedle	124
Pysná princezna	Pyšná princezna	116
Veselý soubor	Veselý soubor	113
Bylo to v máji	Bylo to v máji	113
Únos	Únos	110
Daleko ot Moskvy	Daleko od Moskvy	108
Zítřa se bude tančit vsude	Zítřa se bude tančit všude	98
V mirnyje dni	Ve dnech míru	97
Temno	Temno	95
Sadko	Sadko	94
Zagovor obrechyonnykh	Odhájená zrada	94
U nás v Kocourkově	U nás v Kocourkově	94
Malý partyzán	Malý partyzán	89
Haskovy povídky ze starého moc	Haskovy povídky ze starého mocnářství	88
Pudr a benzin	Pudr a benzin	87
Tajstvennyj ostrov	Tajuplný ostrov	86
Mladá léta	Mladá léta	84
Velké dobrodružství	Velké dobrodružství	84
Civil a pályán	Civil na hřbití	83
Maksimka	Trosečník z otrokářské lodi	81
Tři vejce do skla	Tři vejce do skla	81
White Corridors	Bílé chodby	81
Where No Vultures Fly	Kde supi nelétají	81

Omnoho zaujímavejšie by však bolo, keby sme vedeli rozoznať, v ktorých konkrétnych kinách sa jednotlivé filmy premietali a ako dlho v nich zostali na programe. Túto informáciu získame veľmi jednoducho – pridaním stĺpca s kinami (Cinema) do okna s riadkami. Dôležité je, aby sme túto hodnotu pridalí v okne Rows nad TitleOriginal a TitleSource, teda na najvyššiu priečku.

Po tomto kroku sa filmy zoradia pod jednotlivé kiná a zostupne podľa počtu dní, ktorý strávili na ich programe. Dokážeme teda rozoznať najpremietanejší film v každom kine zvlášť.



Úloha 2

Pivot Table – zoznam počtov premietania podľa roku výroby

Podľa tohto návodu vytvorte Pivot Table, ktorá rozdelí filmy podľa roku výroby a pre každé kino zoradí jednotlivé roky výroby podľa počtu odohraných dní. Roky zoradíte zostupne podľa počtu odpremietaných dní:

	Cinema	Year	Count of Day
4	Jas	1950	118
5		1953	117
6		1952	113

Úloha 3

Pivot Table – zoznam počtov premietania podľa krajiny výroby:

	Cinema	CountryOfOrigin	Count of Day
4	Jas	Soviet Union	334
5		Czechoslovakia	274
6		Hungary	27
7			25

3. Vytvorte dve nové, obyčajné tabuľky; jedna bude zoskupovať kiná podľa najpremietanejšieho ročníka výroby, druhá podľa najpremietanejšej krajiny pôvodu:

Year	Cinemas
1950	Jas
	Dukla
	Lípa

Úloha 4

Zadané filmy:

Zíttra se bude tančit všude, V 90. minutě nerozhodně – Kristína Ištvaníková

Pyšná princezna, Daleko od Moskvy – Michal Nedvídek

Sledujte trajektóriu zadaných filmov naprieč kinami v zdrojovej tabuľke. Vypíšte do novej tabuľky názov kina, dátum začiatku premietania dátum konca premietania a počet odpremietaných dní, v poradí podľa dátumu začiatku premietania:

Ve dnoch míru			
Kino	OD	DO	Počet dní
Praha	07-Sep-51	04-Oct-51	28
Jadrán	02-Nov-51	08-Nov-51	7
Soort	09-Nov-51	15-Nov-51	7

Výsledné tabuľky zo všetkých úloh nahrajte do odovzdávareny **do nedele 5/5/2019, 13:00**.

Seminár sa bude konať v pondelok **6/5/2019 o 12:00 vo videotéke**.

Finálne zadanie pre úspešné ukončenie seminára:

Pripravte rešerš článkov publikovaných v dennej tlači a filmových magazínoch k zadaným filmom. Na základe rešerše a vytvorených tabuliek sa skúste zamyslieť nad ich ideologickou hodnotou, atraktivitou a prijatím brnianskym publikom – výsledkom bude esej 3-5 NS.

Do **29/6/2019, 23:59**, odovzdajte do odovzdávareny nasledujúce materiály:

- finálnu esej,
- bibliografiu,
- prílohy (obsahujúce kópie článkov s ktorými ste pracovali)