

- | | | |
|--------|---|---|
| | test | projekt |
| 413805 | A - výtečné spojení obecnějšího historického zarámování a přesné reprodukce konkrétního případu transferu - včetně porozumění konceptnímu rámci | A - velmi dobrý vhled do tématu a výzkumné otázky, chybí teoretická či metodologická sekundární literatura |
| | C - poměrně povrchní charakteristika vzájemných vztahů, postižený základních rysů a projektů, chybí konceptní rámec | B - vhodné téma, solidní rešerše, poněkud chaoticky formulované teze |
| 490192 | A - drobné nepřesnosti faktografické a v základních konceptů, ale převážně je to přesně a zasvěceně formulovaná odpověď | C - základní idea velmi dobrá, solidní literatury, ale argumentačně dost povrchní a hrubě nahozené téma |
| 488237 | D - značně popisné a fragmentární, analytičtější odstup a zobecnění tématu | F - neodevzdáno |
| 489059 | C - solidní popis hlavních změn, konceptnější postižení změn a porozumění jejich politickým a strukturním příčinám | F - neodevzdáno |
| 146432 | C - v zásadě správné, ale stručné shrnutí základních bodů spolupráce, konceptní rámec (sewell, role aktéra) a reprodukce souvislostí a změn ve struktuře filmového průmyslu chybí | C - kvalitní rešerše, ale projekt příliš tuto rešerši nepřesahuje - není jasné, co by mohl přinést nového nad rámec dosavadních výzkumů |

celkem

A

C

B

F

F

C