

I / Bakalářský seminář I (jaro 2019): úvod

- úvod do metodologie a praxe filmovědného výzkumu
- **filmové instituce**
 - **instituce českého audiovizuálního průmyslu**
- **filmové zdroje**
 - **literatura a prameny, elektronické zdroje a databáze**
 - **rešerše: filmografie, bibliografie, abstrakty, citace**
- příprava k samostatné badatelské činnosti studentů
- součást systému bakalářských seminářů – realizace bakalářské práce

Modelový příklad:

- Film: *Všichni dobří rodáci* (r. Vojtěch Jasný, 1968).
- Úkol: filmografická a bibliografická rešerše.

- **seminární práce založená na metodě rešerše k jednomu filmu:**
 - česká produkce hraných a dokumentárních celovečerních kinematografických filmů s datem výroby nebo premiéry 2018
 - filmografie
 - základní produkční údaje (rozpočet, lokace, doba natáčení)
 - základní distribuční údaje (návštěvnost, tržby)
 - bibliografie s abstrakty
 - seznam českých filmů 2018 pro rešerše
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/12dsXYHz6eQfa8NbsbIDggdgOSMurv87oDGBUjlexRPO/edit?usp=sharing>

Produkce / premiéry 2018

- roční česká produkce – premiéry čs. filmů v kinech: 79
- počet premiér v kinech: 314
- návštěvnost v kinech: přes 16,3 mil.
- nejnavštěvovanější film: *Bohemian Rhapsody* přes 1 mil. / akt. 1,5 mil
- nejnavštěvovanější český film: *Po čem muži touží* 559 tis. / akt. mimo TOP20
- aktuálně nejnavštěvovanější český film: *Ženy v běhu* 723 tis.

Produkce / premiéry 2018: zdroje a údaje

- **Národní filmový archiv / Filmový přehled**
 - <http://www.nfa.cz/>
 - <http://www.filmovyprehled.cz/> portál o české kinematografii
 - 2018: 35 filmů / 22H + 10D + 3A
 - filtry, podle copyrightu, všechny stopáže, **majoritní produkce**, časové zpoždění
 - podrobné filmografické údaje + odkazy na bibliografii v knihovně NFA
 - **Státní fond kinematografie / České filmové centrum**
 - <https://www.filmcenter.cz/>
 - <https://www.filmcenter.cz/cs/filmy-tvurci?footage=4&year=2018&genre=3>
 - CFC databáze 2018: 72 vše / 44H + 25D + 8A + 7EXP (některé tituly zařazeny ve více kategoriích) srov. vše 2017: 69 / 2016: 89
 - Výběr pouze nad 60 min: 60 / 38H + 20D + 2A
 - filtry, podle roku uvedení, všechny stopáže, **minoritní koprodukce** – *Je mi jedno, že se do dějin zapíšeme jako barbaři, Spolu sami kr*, A+D+EXP.
 - <https://www.filmcenter.cz/cs/novinky/1378-katalog-czech-films-2017>
 - **Czech Fiction Films 2018-2019**
 - **Czech Animation 2018-2019**
 - **Czech Documentaries 2018-2019**
 - CFC katalog 2018-2019: 82 / 47H + 29D + 6A¹
 - Uvedených v kinech (s. 144): 70 / 39+29+2.
 - TOP 20 českých filmů (s. 145): údaje k 30.11.
 - filmografické údaje a **statistiky (k 30. 11. 2018)**.
 - **Sdružení českých filmových kritiků**
 - <http://filmovakritika.cz/filmy/>
 - 2018: 62 / 36H + 21D + 3A + 2 TV série (*Dukla 61, Rédl*)
 - **majoritní produkce, celovečerní stopáž**
 - filmografické údaje + plnotextové odkazy na recenze a rozhovory
 - **Unie filmových distributorů**
 - <http://www.ufd.cz/prehledy-statistiky/premiery-v-ceskych-kinech>
 - excelový přehled plánovaných premiér (průběžně aktualizovaný seznam a uzavřený seznam za uplynulý rok) – **pouze celovečerní formát**
 - 2018: 71 / 40H + 26D + 5A (+ 8 archivy nezapočítáno)²
- **Zdroje: odlišné funkce – odlišná kritéria – odlišné údaje.**
- **Kritická analýza zdrojů (kritika pramenů) a jejich komparace a verifikace.**
- **Domácí úkol: prakticky vyzkoušet a prostudovat zde uvedené zdroje.**

¹ Srov. CFC katalog 2017: 54 / 27H+25D+2A.

² Srov. UFD 2017: 59 / 2016: 65