**II / Bakalářský seminář I: terminologie a typologie zdrojů**

**I. Heuristika a rešerše**

**Základní etapy badatelské práce**

* **heuristika** (shromažďování a vytěžování zdrojů, tj. literatury a pramenů)
* kritika (analýza zdrojů)
* interpretace (výklad zdrojů)
* syntéza (souhrnné zpracování tématu)

**heuristika** (hist. )

* první, přípravná fáze badatelské / odborné práce
* vyhledávání, shromažďování, třídění a hodnocení pramenů a informací v pramenech obsažených (pramen x informace)

**rešerše** (search)

* 1. vyhledávání zdrojů a informací k danému tématu
* 2. zpracování zdrojů a informací k danému tématu

Cílem je zjistit

* **jaké existují zdroje k danému tématu**
* **jaké informací tyto zdroje obsahují**
* **jaký je stav poznání o daném tématu**

**Výstupy**

* **filmografická rešerše:** souhrn autorských a technických údajů o filmu / audiovizuálním díle (osazenstvo filmu)– **filmografický záznam**
* **bibliografická rešerše:** bibliografický soupis (písemných) zdrojů – dokumentů, textů (r. dokumentační, dokumentografická) – **bibliografický záznam**
* **faktografická rešerše:** souhrn faktografických údajů / informací – popis obsahu zdroje = stručný výtah z obsahu – **abstrakty**

Modelový příklad:

* *Všichni dobří rodáci* (r. Vojtěch Jasný, 1968)
	+ - filmografie
		- bibliografie
		- abstrakty

**II. Literatura a prameny**

**1. literatura**

* Literaturou se míní **zejména sekundární zdroje**, tj. především **odborné knihy** a **články**, které **nevznikaly v přímém spojení** se zkoumaným problémem a ve stejném kontextu (tím se liší od publikovaných pramenů).
* Veřejné publikace – přístupné v knihovnách (knihkupectví).
* Knihy a časopisy.

**2. prameny**

* Prameny se míní zejména **primární zdroje**, tj. především archivní dokumenty **přímo spjaté** s předmětem, dobou a kontextem zkoumaného problému.
* Archivní prameny – uložené v archivech.
* Scénáře, fotografie z natáčení, produkční a ekonomické dokumenty, reklamní a distribuční materiály, korespondence, pracovní a osobní zápisníky apod.
* Orální prameny: cílený strukturovaný rozhovor badatele s narátorem (tvůrcem, pamětníkem)
* Prameny písemné a nepísemné povahy.

**3. filmy /audiovizuální díla**

* Kinematografické filmy, dokumentární filmy, televizní filmy.
* Uloženy v archivech (originální dílo), k dispozici na trhu (formát pro osobní použití).

**Příklad *Všichni dobří rodáci* (Vojtěch Jasný, 1968)**

* film / digitálně restaurovaná kopie
* Briana Čechová (ed.): *Všichni dobří rodáci*. Praha: Národní filmový archiv, 2013.
* Zde publikované archivní prameny: **protokoly z výslechu StB** (s. 56-57), **pracovní fotografie z natáčení** (s. 88), **hudební partitura** (s. 125), dále viz odd. Archivní dokumenty (s. 238n.) – **úřední korespondence**, **dramaturgický plán, zpráva o účasti na MFF Cannes 1969**, **souhrn výrobních dat a návštěvnost** ad.
* Archivní prameny: cenzurní karta.

**III. Archivy a knihovny**

**Literatura / knihovny**

* Knihovna NFA
* Národní knihovna
* Moravská zemská knihovna
* Ústřední knihovna FF MU

**Prameny / archivy**

* NFA = Národní filmový archiv
* BSA = Barrandov Studio archiv
* APF ČT = Archiv a programové fondy České televize
* NA = Národní archiv
* SOA = Státní oblastní archiv
* SOkA = Státní okresní archiv
* MZA = Moravský zemský archiv (Brno)
* AMB = Archiv města Brna
* AMV = Archiv ministerstva vnitra, AMZV = Archiv ministerstva zahraničních věcí
* ABS = Archiv bezpečnostních složek (součást Ústavu pro studium totalitních režimů ÚSTR)
* Veřejné vzdělávací a paměťové instituce: školy (Archiv Vojtěcha Jasného na MU), galerie (Fotografický archiv V. Jasného v Moravské galerii), knihovny (Archiv Pavla Juráčka v Knihovně Václava Havla), muzea apod.
* Podnikové archivy – archivy filmových společností.
* Soukromé sbírky.

**Filmy, AV díla / filmotéky**

* Národní filmový archiv – Filmotéka (národní archivní instituce)
* Česká televize – Archiv a programové fondy
* Filmotéky produkčních a distribučních společností
* Filmotéky veřejných institucí – školy, knihovny apod.
* Soukromé filmotéky

**IV. Národní oborové instituce, elektronické zdroje a databáze**

**Národní filmový archiv**

* <http://www.nfa.cz/>
* <http://www.filmovyprehled.cz/> (databáze, aktuality ad.)
	+ - Databáze: filtry, zahrnuje majoritní produkce, všechny druhy a stopáže, **podrobná filmografie, bibliografické odkazy** do katalogu knihovny NFA, zpožděné aktualizace.
* <http://nfa.cz/cz/knihovna/> (on-line katalog, digitální knihovna Kramerius, licencované databáze – přístupné též z EIZ MU)
* <https://nfa.cz/cz/sbirky/sbirky-a-fondy/>

**Státní fond kinematografie**

* <http://www.fondkinematografie.cz/>
* <https://fondkinematografie.cz/zadosti-o-podporu/> (výzvy a koncepce)
* <https://fondkinematografie.cz/o-fondu/vyrocni-zprava.html> (výroční zprávy)
* <https://fondkinematografie.cz/studiea.html> (studie)

**České filmové centrum / Czech Film Center (součást Státního fondu kinematografie)**

* <https://www.filmcenter.cz/>
* <https://www.filmcenter.cz/cs/filmy-tvurci> (databáze od 1997)
	+ - **Databáze**: filtry, zahrnuje všechny druhy i stopáže i minoritní koprodukce, filmografie, průběžné aktualizace k datu premiéry.
* <https://www.filmcenter.cz/cs/novinky/1239-katalog-czech-films-2016>
* <https://www.filmcenter.cz/cs/novinky/1378-katalog-czech-films-2017>
* [**Czech Fiction Films 2018-2019**](https://www.filmcenter.cz/cs/novinky/1520-katalog-czech-fiction-films-2018-2019)[**Czech Animation 2018-2019**](https://www.filmcenter.cz/cs/novinky/1518-katalog-czech-animation-2018-2019)[**Czech Documentaries 2018-2019**](https://www.filmcenter.cz/cs/novinky/1519-katalog-czech-documentaries-2018-2019)
	+ - **Katalog:** statistické přílohy o filmovém trhu včetně podílu českého filmu (hraný film od s. 144).
		- Srov. <https://www.filmcenter.cz/cs/novinky/1378-katalog-czech-films-2017>

**Unie filmových distributorů**

* <http://www.ufd.cz/>
* <http://www.ufd.cz/plan-premier> (týdenní aktualizace)
* <http://www.ufd.cz/top-20-filmu/top-20-cr> (týdenní přehledy TOP20)
* <http://www.ufd.cz/prehledy-statistiky/top-50-rocni-vysledky> (TOP50 za daný rok)
* <http://www.ufd.cz/prehledy-statistiky/premiery-v-ceskych-kinech> (plán premiér za daný rok)
* <http://www.ufd.cz/prehledy-statistiky/rocni-vysledky> (filmový trh od 1989)

**Sdružení českých filmových kritiků**

* <http://filmovakritika.cz/>
* <http://filmovakritika.cz/filmy/>
	+ - Zahrnuje jen majoritní produkce a celovečerní stopáž, základní filmografie, plnotextové odkazy na recenze a rozhovory.

**Barrandov Studio (Filmové studio Barrandov)**

* [**http://www.barrandov.cz/**](http://www.barrandov.cz/)
* [**http://www.barrandov.cz/clanek/sbirka-barrandov-studio/**](http://www.barrandov.cz/clanek/sbirka-barrandov-studio/)
* [**http://www.barrandov.cz/clanek/archiv/**](http://www.barrandov.cz/clanek/archiv/)
* [**http://www.barrandov.cz/clanek/badatelna/**](http://www.barrandov.cz/clanek/badatelna/)
* [**http://www.barrandov.cz/clanek/pujcovna-35mm-kopii/**](http://www.barrandov.cz/clanek/pujcovna-35mm-kopii/) **(1992-2008)**

**Česká televize**

* <https://www.ceskatelevize.cz/>
* <https://www.ceskatelevize.cz/porady/a-z/>
	+ - Databáze pořadů ČT, možnost sledování, základní filmografie, fotografie, rozhovory s tvůrci ad.
* <https://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/sledovanost-a-spokojenost/>
* <http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/archiv-a-programove-fondy-ct/>
* <http://www.ceskatelevize.cz/ts-brno/archiv-a-programove-fondy-ts-brno-apf/>

**V. Další oborové zdroje a databáze**

**Kinomaniak** (Tomáš Vyskočil, Filmtoro)

* [**http://kinomaniak.cz/**](http://kinomaniak.cz/)
* [**http://kinomaniak.cz/rozdily-v-datech#zdroj**](http://kinomaniak.cz/rozdily-v-datech#zdroj)

**Československá filmová databáze ČSFD** (Martin Pomothy, POMO Media Group)

* [**https://www.csfd.cz/**](https://www.csfd.cz/)
* [**https://www.csfd.cz/provozovatel-a-redakce/**](https://www.csfd.cz/provozovatel-a-redakce/)

**VI. Elektronické informační zdroje Masarykovy univerzity (EIZ MU)**

* [**https://ezdroje.muni.cz/**](https://ezdroje.muni.cz/)

**Anopress – monitoring českých médií (tisk, rozhlas, TV) – plnotextový**

* <http://ezdroje.muni.cz/prehled/zdroj.php?lang=cs&id=198>

**Filmové databáze / zahraniční**

* ProQuest – humanities / **Screen Studies Collection** / AFIC, FIAF, FII-BFI[**http://search.proquest.com/screenstudies?accountid=16531**](http://search.proquest.com/screenstudies?accountid=16531)
* [Film & Television Literature Index with Full Text](http://search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&group=ff&profile=ehost&defaultdb=f3h) (EBSCO)

**Průvodce filmovými databázemi** (služba UK FF MU)

* Speciální lekce a prezentace (ve studijních materiálech).

**VII. Základní typologie databází:**

* **Profesionální (odborné)** – zájmové
* Všeobecné – **specializované (oborové)**
* Veřejně přístupné – licencované
* Faktografické (konkrétní údaje) – bibliografické (sekundární odkaz na primární zdroj) – plnotextové
* **Domácí úkol: prakticky vyzkoušet a prostudovat specializované profesionální oborové zdroje a databáze (zde uvedené).**