

## TOUT

Le mot **TOUT** est un délice de complexité : il peut être adverbe, adjectif, pronom, voire nom :

- à **toute allure** (sens de *entier*), avec pour **tout bagage** (sens de *seul*) : adjectif qualificatif.
- à **tout instant**; Paul aime **toutes** les filles (*mais surtout Marie*), sens de *chaque, n'importe lequel* : adjectif indéfini.

Dans ces deux cas, il réfère à un nom ou un pronom.

- **Tout est bien qui finit bien**; Paul donna à **toutes** une rose : pronom indéfini, il remplace un nom ou un pronom et est alors sujet ou complément.
- Des **souliers tout sales** (sens de *tout à fait*); **tout frimeurs qu'ils sont**, ils n'oseront pas (sens de *si*) : adverbe, il se trouve devant un adjectif qualificatif ou un autre adverbe et est généralement invariable.

**ATTENTION** Ici, **tout** s'accorde lorsqu'il précède un adjectif féminin commençant par une consonne ou un *h* aspiré (*Marie était toute honteuse de ses chaussures toutes sales*), mais il reste invariable si cet adjectif féminin commence par une voyelle (*tout ébahie*).

- *J'ai acheté le tout*; des *touts adéquats* : utilisé ici comme nom, **tout** suit un article ou un adjectif déterminatif et reste masculin.

Paul était **tout content** de voir **tous** ses copains réunis

☺ ➔ Pour voir de quel **tout** il s'agit, modifions un peu la phrase : Paul était **très content** de voir **toutes** ses amies réunies (*mais Marie l'était moins...*).

Tout pronom indéfini peut être remplacé par *le tout* : *prenez tout = prenez le tout*.

**ATTENTION** Être **tout yeux, tout oreilles**  
De **toute façon**, en **tout genre**, à **toute heure**, de **tout temps**  
De **tout côté** ou de **tous côtés**; en **tout sens** ou en **tous sens**  
Un enfant **tout en larmes**.

Tout devant l'adjectif *autre* est :

- adjectif dans le sens de *n'importe lequel* et se réfère au nom (*Chez toute autre personne*);
- adverbe dans le sens de *tout à fait* (*de tout autres façons = des façons tout à fait autres*).

Ainsi, au bal, Paul se dit « **toute** autre cavalière que Marie serait moins belle » (*toute cavalière autre que Marie*) ou « **une tout** autre cavalière que Marie serait moins belle » (Paul n'irait pas dire « *une toute cavalière autre que Marie...* »).



➔ **Ci-joint** et **ci-inclus** sont adverbes, donc invariables, lorsqu'ils débute la phrase ou, sinon, lorsque aucun article ne précède le mot qui suit : *ci-joint (ci-inclus) les photocopies*; *vous trouverez ci-joint (ci-inclus) photocopies de vos papiers*. Par contre, ils sont adjectifs qualificatifs dans *vous trouverez ci-jointes (ci-incluses) les photocopies*, de même que *les photocopies ci-jointes (ci-incluses)*.

➔ **Tel que** s'accorde avec le nom qui précède : *le boulanger fait de bons pains, tels que ces miches de campagne*. À l'inverse, *tel tout seul* s'accorde avec ce qui suit : *Marie aime le pain de campagne, telle cette miche*. *Tel quel* s'accorde avec le nom qui correspond : *ces miches étaient si bonnes que Marie et Paul les ont mangées telles quelles*.

➔ **De concert** signifie entente entre personnes (verbe *concerter*), tandis que *de conserve* veut dire « en même temps » : *Paul et Marie agissent de concert et vont de conserve au concert*.

➔ **Ne pas confondre sans faute** (sens de *assurément*) et **sans fautes** (...d'orthographe : *sans erreurs*) : *Paul doit préparer son exposé pour demain sans faute, et sans fautes*.

➔ **Voire** (avec un e !) est adverbe et prend le sens de *aussi, et même* : *Marie reprendra deux parts de tarte, voire trois*.

## L'ADJECTIF VERBAL

➔ L'adjectif verbal est construit sur le verbe qui lui correspond et a la même consonance que le **participe présent**, mais son orthographe diffère d'un *u*.

Retenons que les verbes en *-guer* et *-quer* conservent l'*u* dans toute leur conjugaison et, donc, leur participe présent. Ainsi, *fatiguant* (participe présent) *les mollets, cette grimpeée était si fatigante* (adjectif) *que Paul en a perdu son u*; *négligeant* (participe présent) *ses devoirs, Paul, négligent* (adjectif), *a laissé tomber le a*; *provoquant* (participe présent) *les policiers, les délinquants provocants* (adjectif) *ont pris un c*. Ajoutons *convaincre*, qui fait *convainquant - convaincant*.

## ÇA S'ÉCRIT COMMENT À LA FIN ?

**ai** ou **è** ? **é**, **er** ou **et** ? **an** ou **ant** ou **en** ou **ent** ?...

Il existe souvent plusieurs façons d'écrire le même son. Voici quelques règles pour écrire correctement la fin des mots, en fonction, le cas échéant, de leur genre :

| son                                      | masculin   | féminin   | exceptions  |
|--|--|---|---|
| <b>é</b><br><i>idée</i>                  | généralement en -er : <i>boulang<u>er</u></i>  | -ée si le mot ne finit pas par -té ou -tié : <i>ru<u>ée</u>, azal<u>ée</u></i>          | Certains masculins en -é proviennent de participes passés : un <i>damn<u>é</u></i> .<br><i>apog<u>ée</u>, caduc<u>ée</u>, cam<u>ée</u>, coryph<u>ée</u>, lyc<u>ée</u>, mausol<u>ée</u>, mus<u>ée</u>, périg<u>ée</u>, périn<u>ée</u>, pygm<u>ée</u>, scarab<u>ée</u> sont masculins<br/><i>psych<u>é</u>, acn<u>é</u>, cl<u>é</u> sont féminins</i></i> |
| <b>è</b><br><i>mère</i>                  | généralement en et : <i>brace<u>let</u></i>  | en -aie : <i>monn<u>aie</u></i>   | <i>paix, for<u>êt</u></i><br>les mots masculins issus d'un verbe en -ayer : <i>éta<u>i</u> (étayer)</i> .   |
| <b>tié</b><br><i>routier</i>             | -tier : <i>charcut<u>ier</u></i>   | -té ou -tié : <i>cit<u>é</u>, amit<u>ié</u> (mots qui indiquent une qualité)</i>        | Les mots féminins exprimant un contenu prennent un e ( <i>brouett<u>ée</u></i> ), de même que <i>but<u>ée</u>, dict<u>ée</u>, jet<u>ée</u>, mont<u>ée</u>, pâ<u>tée</u>, port<u>ée</u></i> .  |
| <b>i</b><br><i>fini</i>                  | Souvent is, it : <i>devis, appétit</i><br>parfois -il : <i>outil, fusil, coutil</i>  | -ie : <i>pénur<u>ie</u></i>   | <i>brebis, souris, perdrix, fourmi, nuit</i> sont féminins<br><i>merc</i> est masculin (même si l'on dit à <i>la merc</i> )<br>⚠️ <i>déclarer à l'envi ... et sans e</i>  |
| <b>in</b><br><i>matin</i>                | -aint, -eint et unt uniquement en fin de mot : <i>saint, peint, emprunt</i><br>-en toujours en fin et précédé de i ou é : <i>magicien, phocé<u>en</u></i>  |   | <i>benjamin, examen, minoen</i>   |
| <b>eur</b><br><i>chanteur</i>            | <i>meneur</i>  | -eur<br><i>frayeur</i>  | <i>beurre, demeure, heure, heurt, leurre</i>  |
| <b>ail, eil, euil, ille</b>              | -il en fin de mot : <i>portail, pareil, seuil</i>  | ajout de -le : <i>ripaille, pareille, feuille</i>                                       | <i>chèvrefeuille, millefeuille</i> et autres mots masculins formés sur <i>feuille</i> , sauf <i>cerfeuil</i><br>Après g ou c, on inverse le e et le u : <i>orgueil, cercueil</i>  |
| <b>o</b><br><i>dodo</i>                  | <i>eau, ot, ôt, aut, aud</i> , et aux : <i>bateau, trot, bientôt, saut, crapaud, faux</i><br>la majorité des mots s'écrivent -eau  |   | Lorsqu'une consonne, muette, termine le mot, l'écriture n'est jamais -eau : <i>échafaud</i>   |
| <b>oi</b><br><i>oie</i>                  | souvent -oi : <i>émo<u>i</u></i>   | souvent -oie : <i>vo<u>ie</u></i>   |   |
| <b>oir</b><br><i>déboire</i>             | généralement -oir : <i>boudo<u>ir</u></i>  | toujours -oire : <i>histo<u>ire</u></i>   | relativement nombreuses au masculin : <i>grimo<u>ire</u>...</i>   |
| <b>ou</b><br><i>mou</i>                  | généralement en -ou : <i>fo<u>u</u></i>  | -oue : <i>mo<u>ue</u></i>   | <i>tou<u>x</u></i>  |
| <b>u</b><br><i>perdu</i>                 | <i>revenu, dessus, tribut...</i>   | -ue : <i>berl<u>ue</u></i>  | <i>bru, glu, tribu, vertu</i> sont féminins   |
| <b>ur, ul</b><br><i>verdure, pullule</i> |  | avec un e final : -ure et -ule<br><i>parj<u>ure</u>, libell<u>ule</u></i>               | <i>mur, fémur, azur, futur</i> sans e, de même que <i>calcul, recul, consul</i><br>Certains mots doublent le l, comme <i>bulle</i> et <i>tulle</i><br><i>pull</i>   |
| <b>ciaire</b><br><i>mercière</i>         | -ciaire ne se rencontre jamais après é et e, pas plus que -tiaire après a, i, o et u.<br>On trouve -tiaire seulement après é, en, er<br><i>bénéficiaire, pénitentiaire</i><br>les adjectifs masculins en -tiaire ont un féminin inchangé | <i>pâtiss<u>ière</u></i>  |   |
| <b>tiel</b><br><i>existentiel</i>        | -tiel se rencontre après en : <i>torrenti<u>el</u></i><br>-ciel vient après i et an : <i>logici<u>el</u>, circonstanci<u>el</u></i><br>-entiel et -antiel s'écrivent plutôt avec un t, et -iciel plutôt avec un c                        | le féminin rajoute -le : <i>torrenti<u>elle</u></i> ,<br><i>circonstanci<u>elle</u></i> | <i>substanti<u>el</u></i><br><i>rév<u>er</u>enci<u>el</u></i> , circu <u>st</u> anci <u>el, inter<u>st</u>ie<u>l</u></u>  |
| <b>tien</b><br><i>martien</i>            | <i>vénit<u>ien</u>, musicien, tarsien, prussien</i><br>-tien est consacré aux adjectifs : <i>lilliputi<u>en</u></i>  | le féminin ajoute -ne : <i>musici<u>enne</u></i>  |   |

| son                                  | masculin   | féminin  | exceptions |
|--------------------------------------|--|--|------------|
| <b>tieux</b><br><i>superstitieux</i> | <i>ambitieux, consciencieux</i><br>les mots se terminant en <i>ce</i> ou, parfois, <i>ci</i> , donnent un adjectif en <i>tieux</i> ou <i>cieux</i> :<br><i>audace</i> → <i>audacieux</i> . | le féminin change le <i>x</i> final en <i>-se</i> : <i>ambitieuse, consciencieuse</i>  |            |
| <b>tion</b><br><i>superstition</i>   |  | <i>condition, passion, tension, suspicion, connexion</i><br><i>-tion</i> vient après <i>au, o, c</i> et <i>p</i> :<br><i>caution, lotion, action, option</i><br><i>-sion</i> vient après <i>l</i> : <i>pulsion</i> |            |

- ➔ Notons également que le son se peut s'écrire *t* uniquement devant un *i* (*prophétie*).
- ➔ Les mots médicaux qui se terminent par *-iatre* ne prennent pas d'accent circonflexe: *psychiatre*.
- ➔ Devant *b* ou *p*, un *n* devient *m*: *simple*, sauf *bonbon, bonbonnière, embopoint*. On rencontre aussi un *m* dans *comte* et les mots dérivés.
- ➔ La lettre *q* est toujours suivie de *u*, sauf en fin de mot (*cinq*).

**MALIN!** Pour trouver la bonne orthographe des mots commençant par le préfixe *in*, *dés*, *es* ou *re*, décomposez-les: *in-accessible, in-né, déshabiller* et *r-habiller*...

**ATTENTION** Fantôme ou *phantasme, parafe* ou *paraphe*  
Quelques curiosités: *cirrhose, arrhes, acquérir, acquitter, becqueter, socquette, bacchante*.

➔ Les mots qui ont un *e muet* à l'intérieur proviennent de verbes en *ier, ouer, uer* ou encore *yer* (*remerciement, dévouement, tuerie, aboiement*). **ATTENTION** voirie sans e

➔ Quant au *h muet*, à l'instar du tréma, il permet de séparer les syllabes (sans *h, bahut* ferait *baut*). À l'intérieur d'un mot, il indique souvent la réunion d'un préfixe et d'un nom (*bon-heur, mal-honnête*).

**ATTENTION** Le *h aspiré* interdit de faire la liaison (dites des *haricots* et non des «*z'aricots*»), à l'inverse du *h muet*. L'article de ces mots est entier: *le haricot* et non *l'haricot*.

**MALIN!** Pour trouver la dernière lettre d'un mot lorsqu'elle est muette, il est souvent utile de le mettre au féminin ou de rechercher un mot de la même famille: *fond* → *fondre*; *drap* → *draper*; *nuit* → *nocturne*. Cela marche aussi pour des lettres intérieures: *immense* → *mesure*; *ascension* → *escalier*.

## HOMOPHONES, HOMOGRAPHEs, HOMONYMES... ?

Construits avec le préfixe grec *homo*, semblable :

**Les homophones** ont la même prononciation: *eau - haut*. Ce peuvent être des groupes de lettres, comme *ph* et *f*.

**Les homographes** ont la même orthographe: *les poules couvent - les jeunes filles du couvent*. Des homographes peuvent être homophones: *écoute cette cloche: son son est beau*

*Pain* et *pin* sont homophones mais pas homographes.

**Les homonymes** sont des homophones: *paire, pair, père*. Ils peuvent aussi être homographes: *le mousse enlève la mousse fixée sur l'ancre avec la mousse de la lessive*.

**Les paronymes** ont des sens différents mais des écritures très proches, et sont sources de nombreuses confusions: *luxuriante/luxurieuse, prostré/prostrané*...



### Quelques homonymes

- ➔ *Différent* (participe présent) quant à leur position, les *différents* (adjectif) intervenants ont eu un *différend* (nom).
- ➔ Pendant leur *ballade*, Paul et Marie chantaient une *ballade*.
- ➔ Le *marj* trompé est *marri*.
- ➔ Les *prémisses* de l'automne. *Prémises* désigne les deux propositions d'un syllogisme: *Tous les hommes sont mortels; Socrate est un homme, donc Socrate est mortel*.
- ➔ Le médecin a établi son *diagnostic* (nom commun) d'après les signes *diagnostiques* (adjectif) de la maladie.
- ➔ Ce *martyr* (victime) a vécu un véritable *martyre* (supplice).