**Staré letopisy české (SLČ)**

Soubor kronikářských a analistických textů.

SLČ patří mezi nejznámější výtvory městského husitského písemnictví.

Původní název byl Staří letopisové čeští od roku 1378 do roku 1527 šili pokračování v kronikách Přibíka Pulkavy a Beneše z Hořovic z rukopisů starých vydané.

Název dostaly od Františka Palackého, který byl jejich první editor.

Dochovalo se asi 35 rukopisů, jejíž názvy se označují písmeny abecedy.

**Vývoj**

Dílo bylo založeno neznámým autorem roku 1432 ve Starém Městě.

Navázal na Kroniku Českou a popsal události od roku 1419 do roku 1432.

Impulsem k sepsání byla zřejmě vítězná bitva u Domažlic.

Další anonymní autor dílo prodloužil do roku 1378 a obohatil o vzpomínky, komentáře a hodnocení.

Poté byly napsány deníkové záznamy od nástupu Zikmunda Lucemburského až po rok 1448.

Ve 2. pol. 15. století Matouš z Chlumce propojil pražskou větev s východočeskou (oblast hradeckého husitství).

V době Národního obrození vydal Josef Dobrovský text A.

Františku Palackému se podařilo nashromáždit 17 rukopisů a označil je písmeny A-M. Poté našel ještě 2 svazky, které označil N a O.

**Autoři a forma**

Většinou se jedná o vzdělanější měšťanstvo. Někteří z nich mohli zastávat různé funkce v úřadech, nebo mohli být univerzitní vzdělanci.

Autoři neudávali svá jména, takže zůstali anonymní.

Za známější autory se dají považovat Matěj Louda z Chlumčan, Jan Krušinka, Vavřinec z Březové nebo Matouš z Chlumce.

Letopisy jsou psány latinou, avšak každý text má jinou úroveň jazyka. Ta se mění podle toho, jak vzdělaný autor byl. Proto vznikalo v překladech mnoho chyb.

Vždy navazovali na své předchůdce a jejich práci upravovali. Často vkládali do rukopisu své poznámky a vzpomínky. Značná část textu pochází z doslechu.

Některé záznamy se podobají kronikám, u jiných jde o fikce a fámy.

**Jádro SLČ**

Jádro tvoří texty CT1 (Chronicon Treboniense = Třeboňská kronika)

Jedná se o latinské texty, které nám pomáhají si udělat představu o původním textu SLČ

Text Q

Český překlad CT1

Text A

Dříve se to považovalo za překlad původního latinského textu

Ve srovnání s CT1 má jiný konec a začátek

**Edice**

ČERNÁ, Alena – ČORNEJ, Petr – KLOSOVÁ, Markéta (eds.), *Staré letopisy české*, FRB SN II, Praha 2003.

Nalezneme zde SLČ v plném znění.

Obsahují poznatky z bádání, transkripční překlad textu a jejich skutečnou podobu v obrazové formě.

**Literatura:**

ČORNEJ, Petr, *Tajemství českých kronik: Cesta ke kořenům husitské tradice*, Praha 2003.