**Hagiografie**

Nauka, která se zabývá životem, zázraky a případně umučením světců a mučedníků. Základním hagiografickým žánrem je **legenda („to, co má být čteno“)**, dále pak např. kázání. Legenda jako útvar vzniká kolem 2. stol. n. l. (vyprávění o mučednících, osudy svatých) a ve středověku se jedná o nejspíše nejvýznamnější projev tehdejší literatury.

**Účel legendy**

* náboženské povznesení a morální poučení čtenářů
* oslava světců (officia = liturgie v den svátku či památky světců => lectiones = předčítání či vykládání úryvků ze světcova života za účelem poučení posluchačů a oslavy světce)
* kanonizace, korunovace (některé legendy byly psány k oslavě svatořečení světců, korunovace významných panovníků a jiných významných událostí)
* upevňování víry a její přiblížení lidem (známé osoby jsou lidem mnohem blíže, než abstraktní entity jako např. Duch svatý či historicky vzdálené postavy jako např. Kristus)
* **historický pramen?** (nevyhneme se tomu, pokud nemáme k dané problematice dostatek pramenů x je potřeba být k faktům v legendách extrémně kritický)

**Struktura a znaky legendy**

* obsahují loci communes = povinná místa (prvky, které musel autor použít při psaní)
* miracula = zázraky
* původ a narození světce či mučedníka
* klíčové okamžiky života s důrazem na světcovy ctnosti a jeho zásluhy
* smrt, umučení
* zázraky po smrti
* translatio = část legendy popisující přenos světcova těla

**Legendy v našem prostředí**

1. Cyrilometodějské legendy

Jsou dokladem slovanské Misie na Velké Moravě a také dokladem dvojjazyčnosti tehdejších textů (latina a staroslověnština).

* *Legenda Chersonská*, *Život Konstantinův* a *Život Metodějův* jsou psány staroslověnsky.
* *Legenda Italská (též Římská)*
* *Legenda Moravská*
* *Beatus Cyrillus*
* *Diffundente Sole*
1. Václavské a Ludmilské legendy

Tato skupina legend je pozoruhodná svou kvantitou, variabilitou literární kvality, odlišnými průniky s různými literárními žánry (homilie = kázání, officium = liturgie v den svátku či památky světců, meditativní text…) a proměnou hlavního hrdiny.

* *První staroslověnská legenda o sv. Václavu* je psána staroslověnsky.
* *Legenda X* (nejstarší, ale nedochovaná)
* *Legenda Kristiánova*
* *Crescente Fide*
* *Legenda Gumpoldova*
* *Legenda Vavřincova – Laurentia z Montecassina*
* *Fruit in provincia Bohemorum*
1. Vojtěšské legendy

Na rozdíl od ostatních legend psány pouze latinsky. Před českými historiky se vojtěšskou hagiografií zabývali Němci, Rakušané, Maďaři a Poláci, což dokazuje, jak významnou postavou byl sv. Vojtěch i za hranicemi našich zemí. Nejvýznamnější legendy bývají označovány sigly (značkami) **C, B** a **Q.**

* *Legenda Canapariova (C)*
* *Bruno z Quefurtu, Život sv. Vojtěcha (B)*
* *Verše o umučení sv. Vojtěcha – Versus de passione sancti Adalberti (Q)*
* *Utrpení svatého mučedníka Vojtěcha – Passio sancti adalperi martyris*
* *Zázraky sv. Vojtěcha – Miracula sancti Adalberti*
* *O svatém Vojtěchovi, biskupu pražském – De sancto Adalberto episcopo Pragensi*
1. Prokopské legendy

Skrze Prokopskou hagiografii došlo ve 30. letech 11. století k oživení slovanské liturgie v Sázavském klášteře založeném českým šlechticem jménem Prokop. Slovanská liturgie se zde udržela do roku 1096. K její obnově dochází poté znovu ve 12. století díky vlně českého nacionalismu souvisejícího se slovanským a národním uvědoměním.

* *Vita minor – Život menší*
* *Vita antiqua – Život starobylý*
1. Jiné
* *Život blahoslaveného Hroznaty – Vita fratris Hroznatae*

**Seznam literatury**

Ludvíkovský, Jaroslav: Kristiánova legenda. Život a umučení svatého Václava a jeho báby svaté Ludmily. Praha 1978.

Nechutová, Jana: Latinská literatura českého středověku do roku 1400. Praha 2000.

Třeštík, Dušan: Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dějin (530–935). Praha 1997.