

『一命』

Ičime – Jeden život

‘Smrt samuraje’

Základní informace

- Režie: Takaši MIIKE
- Premiéra 2011
- Žánr: *džidaigeki* 時代劇
- Obsazení: Ebizó IČIKAWA jako *Hanširó Cugumo*
Kódži JAKUŠO jako *Kageju Saitó*
EITA jako *Motome Čidžiiva*



『切腹』 *Seppuku* (Harakiri)

- Režie: Masaki KOBAJAŠI
- Premiéra 1962
- Ocenění: Cannes IFF 1963 (cena poroty)
- Obsazení: Tacuja NAKADAI jako *Hanširó*
Tecuró TANBA jako *Hikokuró*
Akira IŠIHAMA jako *Motome*



Koncept samuraje v historickém kontextu

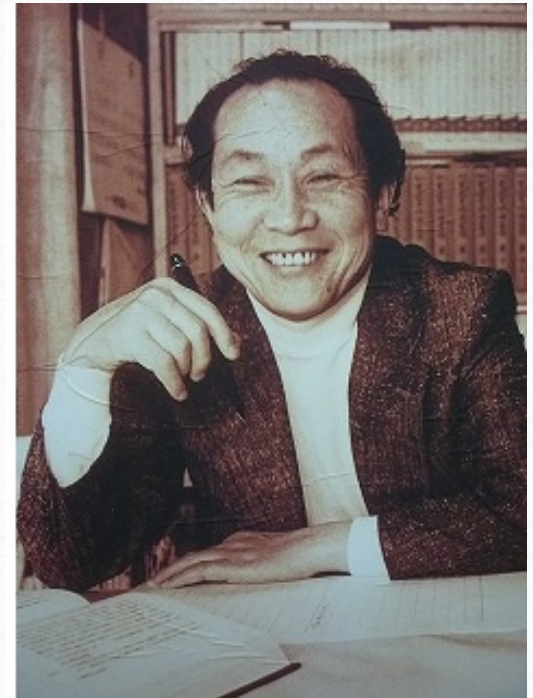
- Vrstva *buši* 武士, vojenská šlechta (*buke* 武家) jako protiklad dvorské šlechty *kuge* (公家) – cca od 2. pol. 12. stol.
- Do období Meidži (1868–1912) na **vrcholu společenské hierarchie**
- V období Edo (od 17. stol.) vzestup měšťanstva (obchodníci *čónin* 町人), úpadek samurajstva → hojný výskyt *róninů* 浪人
- **Bušidó** 武士道 = etický kodex + úprava společenských vztahů (pán – vazal)

Bušidó v období Edo (1603–1868)

- „Krise identity“
- Snaha kodifikovat chování samurajů → „teoretizace“ *bušidó*
- Kodifikace:
 - *Buke šobatto* 『武家諸法度』
 - *Budó šošinšú* 『武道初心集』 (Júzan DAIDÓDŽI)
 - *Hagakure* 『葉隠』 (Cunetomo JAMAMOTO)

Předloha filmů *Seppuku* a *Ičimej*

- 「異聞浪人記」 *Ibun rónin-ki*
- Autor: Jasuhiko TAKIGUČI (1924–2004)
- Jedním z „Tria z Kjúšú“
- Hořká životní zkušenost...
- Kritika vztahu společnosti (autorit) k jedinci



The Nobility of Failure

- Ivan MORRIS, 1975
- „Vznešenost neúspěchu“ jako motiv v japonské kultuře
 - Minamoto no Jošicune
 - Saigó Takamori
 - Sadako Sasaki
 - ...

