

## Konstanty a proměny ediční praxe české poezie po roce 1989

Mgr. Miroslav Chocholátý, Ph.D.

**Přednáška si klade za cíl upozornit na nejvýraznější proměny současné české poezie, k nimž náleží:**

- Polistopadové zrušení přehrad mezi dosavadními třemi komunikačními okruhy, tj. oficiální domácí produkcí, samizdatem a exilem.
- Liberalizace vydavatelské praxe (vznik 3 000 nových vydavatelství).
- Proměna knihy z téměř kultovního předmětu ve „zboží“, kdy společenská prestiž literatury upadá a stále zřetelnější se stává skutečnost, že *slovo* po listopadu hodně získalo (neomezenou svobodu), ale také hodně ztratilo (na váze a významu): může se psát téměř vše a všude, ovšem s vědomím minimálního ohlasu.
- Výrazné snížení nákladu poezie proti předlistopadové éře. Proměny vydavatelské praxe u poezie (dotace, redakční práce, distribuce, propagace, autorská čtení, festivaly, literární ceny).
- Typologie současné poezie a její generační rozvrstvení.
- Možnosti mladých začínajících autorů (literární soutěže, časopisecké publikace – časopisy publikující současnou českou poezii, autorská čtení, vydání knihy).
- Kritická reflexe současné poezie. Snaha vyvést poezii z ghetta, kdy její čtenáři se rekrutují především z řad autorů či lidí s literaturou profesně spojených. Hledání východisek a nefrekventovanější otázky literární kritiky: není současná poezie příliš artistní? Nevyjadřuje se málo k aktuálním společenským tématům, není na vině její nedostatečná angažovanost? Snaha o popularizaci poezie (projekt *Nejlepší české básně*).

### Doporučená sekundární literatura:

Balaščík, Miroslav: Postgenerace. Brno 2010.

Jareš, Michal: Tři polohy současné české poezie. Tvar XIII, 2002, č. 4, str. 1 a 16-17.

Chocholátý Miroslav: Na křižovatkách nejmladší ženské poezie. Weles 22, 2005, str. 82-97.

Kožmín, Zdeněk; Trávníček, Jiří: Na tvrdém loži z psiho vína. Books, Brno 1998.

Kratochvíl, Jiří: Obnovení chaosu v české literatuře. Literární noviny III, 1992, č.47, str.5.

Machala, Lubomír: Průvodce po nových jménech české poezie a prózy 1990-1995. Rubico, Olomouc 1996.

Novotný, Vladimír: Nová česká literatura I. (1990-1995). České Budějovice, Ped. centrum, 1995.

Novotný, Vladimír: Česká poezie na prahu třetího tisíciletí. Český jazyk a literatura, č.1-2, 2001-2002, s.30-34.

Novotný, Vladimír: Noví prozaikové a nejnovější básníci. Český jazyk a literatura, č. 3-4,52/2001-2002, s. 89-92.

Piorecký, Karel: Česká poezie v postmoderní situaci. Academia 2011.

Slovník českých literárních časopisů. (red. B. Dokoupil), Host & Votobia, 2002.

V souřadnicích volnosti. Academia, 2008.

V souřadnicích mnohosti. Academia, 2014.