Vorläufiges Seminarprogramm **Arbeitstechniken Literaturwissenschaft**, Frühjahr 2019

1. Lesen von Fachtexten
	1. geleitetes Lesen eines Sachtextes (Text: Romano Guardini – Vorwort zu „Die Macht“)
	2. Lesetechniken: Fachtext (Text: Ines Koeltzsch – Die gezählte Stadt)
		1. Schlüsselwörter identifizieren
		2. Argumentationsgang und Beispiele, These, Einleitung, Schlussfolgerung identifizieren (mündlich)
2. Bearbeiten von Fachtexten (Text: Ines Koeltzsch – Die gezählte Stadt)
	1. Argumentationsgang tabellarisch darstellen
	2. Zusammenfassung schreiben
		1. dazu: Techniken und Redemittel der Redewiedergabe
	3. Exzerpt schreiben (Text: XY)
		1. dazu: Techniken und Redemittel des Abwägens, Beurteilens
	4. (eventuell: Mitschrift/Protokoll verfassen, Text: Vortrag von Richard David Precht)
3. Recherche
	1. Bibliotheken
	2. Archive
	3. Forschungsstand-Kapitel schreiben
		1. mehrere Themen, entsprechend eigenem Vorhaben
4. Mehrere Quellen zum gleichen Thema konfrontieren
	1. dieselben Themen wie beim Forschungsstand, idealerweise
5. Zitierregeln
	1. Aufgabe: verknüpfen mit der Aufgabe „Mehrere Quellen konfrontieren“
		1. gemeinsam suchen, was geeignete Zitierstellen sind