Vorläufiges Seminarprogramm **Arbeitstechniken Literaturwissenschaft**, Frühjahr 2019

1. Lesen von Fachtexten
   1. geleitetes Lesen eines Sachtextes (Text: Romano Guardini – Vorwort zu „Die Macht“)
   2. Lesetechniken: Fachtext (Text: Ines Koeltzsch – Die gezählte Stadt)
      1. Schlüsselwörter identifizieren
      2. Argumentationsgang und Beispiele, These, Einleitung, Schlussfolgerung identifizieren (mündlich)
2. Bearbeiten von Fachtexten (Text: Ines Koeltzsch – Die gezählte Stadt)
   1. Argumentationsgang tabellarisch darstellen
   2. Zusammenfassung schreiben
      1. dazu: Techniken und Redemittel der Redewiedergabe
   3. Exzerpt schreiben (Text: XY)
      1. dazu: Techniken und Redemittel des Abwägens, Beurteilens
   4. (eventuell: Mitschrift/Protokoll verfassen, Text: Vortrag von Richard David Precht)
3. Recherche
   1. Bibliotheken
   2. Archive
   3. Forschungsstand-Kapitel schreiben
      1. mehrere Themen, entsprechend eigenem Vorhaben
4. Mehrere Quellen zum gleichen Thema konfrontieren
   1. dieselben Themen wie beim Forschungsstand, idealerweise
5. Zitierregeln
   1. Aufgabe: verknüpfen mit der Aufgabe „Mehrere Quellen konfrontieren“
      1. gemeinsam suchen, was geeignete Zitierstellen sind