

Vorläufiges Seminarprogramm **Arbeitstechniken Literaturwissenschaft**, Frühjahr 2019

1. Lesen von Fachtexten
  - a. geleitetes Lesen eines Sachtextes (Text: Romano Guardini – Vorwort zu „Die Macht“)
  - b. Lesetechniken: Fachtext (Text: Ines Koeltzsch – Die gezählte Stadt)
    - i. Schlüsselwörter identifizieren
    - ii. Argumentationsgang und Beispiele, These, Einleitung, Schlussfolgerung identifizieren (mündlich)
2. Bearbeiten von Fachtexten (Text: Ines Koeltzsch – Die gezählte Stadt)
  - a. Argumentationsgang tabellarisch darstellen
  - b. Zusammenfassung schreiben
    - i. dazu: Techniken und Redemittel der Redewiedergabe
  - c. Exzerpt schreiben (Text: XY)
    - i. dazu: Techniken und Redemittel des Abwägens, Beurteilens
  - d. (eventuell: Mitschrift/Protokoll verfassen, Text: Vortrag von Richard David Precht)
3. Recherche
  - a. Bibliotheken
  - b. Archive
  - c. Forschungsstand-Kapitel schreiben
    - i. mehrere Themen, entsprechend eigenem Vorhaben
4. Mehrere Quellen zum gleichen Thema konfrontieren
  - a. dieselben Themen wie beim Forschungsstand, idealerweise
5. Zitierregeln
  - a. Aufgabe: verknüpfen mit der Aufgabe „Mehrere Quellen konfrontieren“
    - i. gemeinsam suchen, was geeignete Zitierstellen sind