

**NJI\_13**

**Practical Courses of German including Translating  
II/1 (Spring 2019)**

# Wie wollen wir lernen/arbeiten?

- Machen Sie sich kurz Gedanken, was Ihnen wichtig ist?
- Was brauchen Sie für Ihr Deutsch/Ihr Studium?
- Was brauchen Sie überhaupt?

# Eure Wünsche

- Viel sprechen, kommunizieren
- Meinungen, Gedanken äußern
- Redemittel Meinungsäußerung
- Alltagskommunikation
- Schreiben verbessern



# Formalia

- **Das Seminar ist als Workshop konzipiert. Daher ist die aktive Beteiligung am Seminargeschehen (Übungen, Simulationen) unbedingt erforderlich. Daher kann der Kurs nur bei 75% Anwesenheit erfolgreich abgeschlossen werden.**
- **Das Seminar wird durch einen mündlichen Beitrag (z.B. Präsentation, Rede) und eine schriftliche Prüfung abgeschlossen.**

# Hausaufgabe (Besprechung)

- Wann wurde das Frauenwahlrecht in D/CH eingeführt?
- Welche berühmten tschechischen/slowakischen, etc. Frauenrechtlerinnen kennen Sie?
- Text: Diskussion Mann/Frau zum Wahlrecht (1918 in A)
- Tagebucheintrag Frau die 1918 zum 1. Mal wählte

10 Minuten in Paaren

# Machen Sie sich Notizen zu:

- Alltag der 3 Hauptfiguren?
- Probleme im 19. Jahrhundert für Frauen
- Rolle „der Frau“?
- Wofür engagieren sich die 3 Frauen?
- Wann stand Frauenwahlrecht zuerst in einem Programm?
- Adelheid Popp
- Bedeutung 1. Weltkrieg
- Dollfuß?
- NS-Zeit?
- Welche Regelungen verbesserten Rolle der Frau?

# Die Situation in Deutschland

- Sie sehen das Video 2 Mal
- Bestimmen Sie nach dem ersten Sehen, wer auf welche Punkte achtet.

<https://www.youtube.com/watch?v=EblGAoreAzk>

# Wie ist die Situation heute

- Sind Frauen in allen Punkten gleichberechtigt` ?
- In welchen, in welchen nicht?
- Diskutieren Sie die Situation in verschiedenen Ländern
- DANN: recherchieren Sie im Internet (Zahlen/Fakten)
- NEUE RECHERCHE!!!

# Redemittel Grafik

- Lesen Sie die Redemittel zunächst alleine
- Besprechen in zwei verschiedenen 2er-Teams
- Wenden Sie die Redemittel auf die Grafik an

<https://www.bpb.de/gesellschaft/gender/frauen-in-deutschland/>

- Ich teile Ihnen zudem Graphiken aus

# Schreiben

- Sie bilden 3 Gruppen und schreiben gemeinsam EINEN Text, eine Analyse einer Graphik



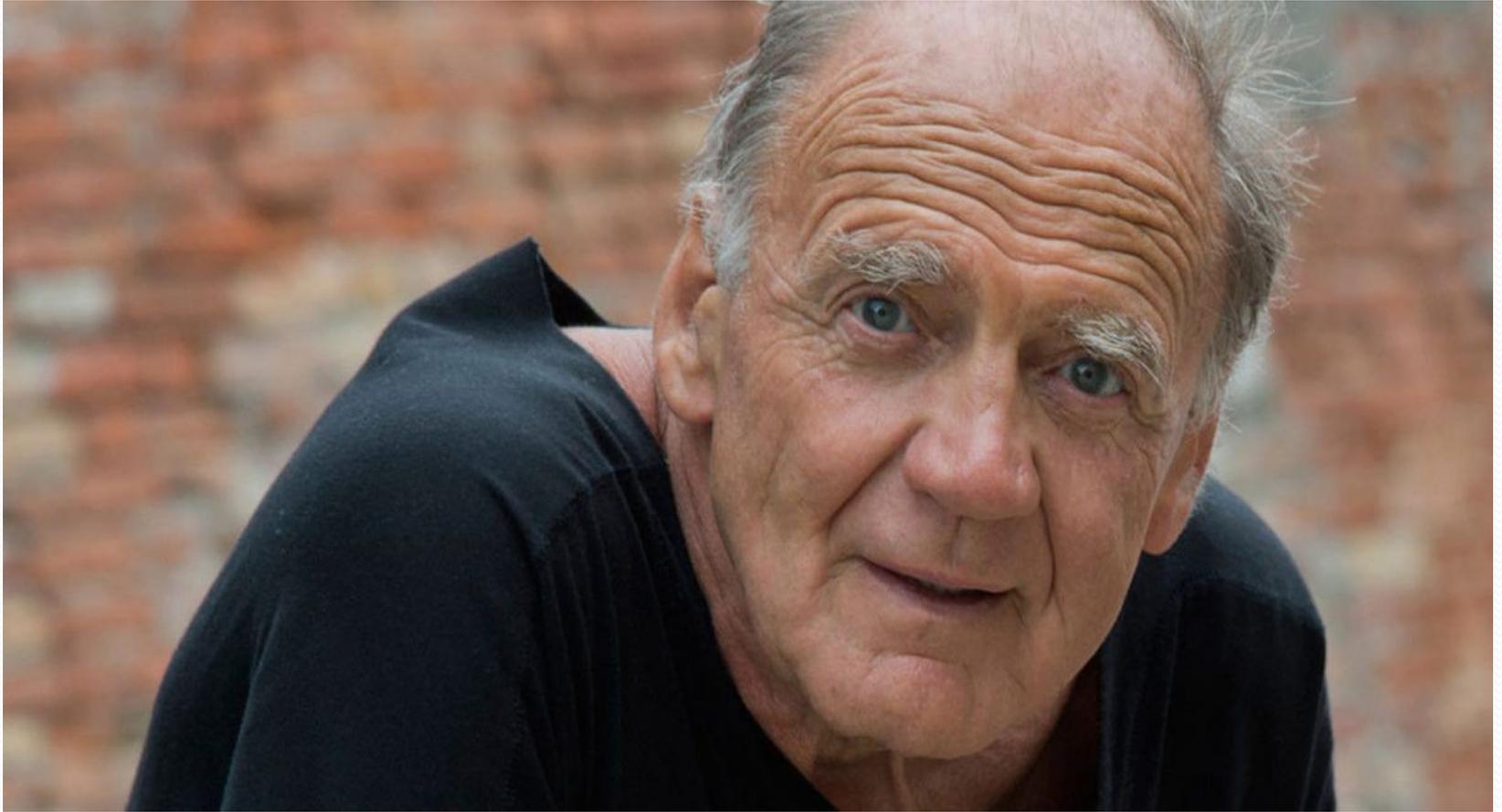
# Diskussionsrunde



- 
- Radikalen Befürworter des Männerwahlrechts
  - Radikalen Gegner \_in
  - Moderator
  - Politikwissenschaftler \_in
  - Leiter eines Wahllokals
  - Helga, 59 will nicht, dass ihr Mann wählt
  - Bernd 67, Hausmeister will endlich auch wählen
  - Aktives Publikum

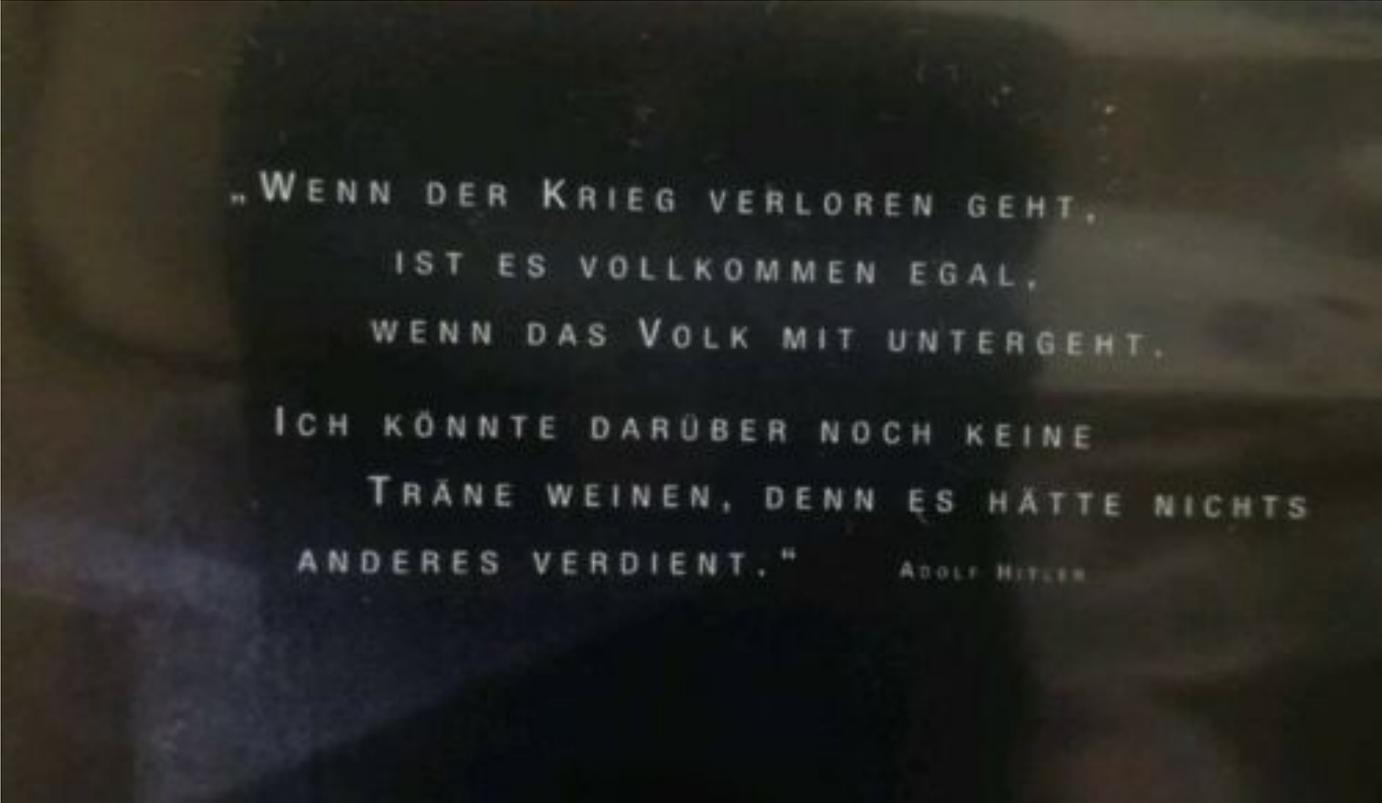
# Intermezzo

- Welcher berühmte Schweizer Schauspieler ist vor kurzem gestorben?
- Machen Sie sich Notizen zu seiner Biographie und seinen wichtigsten Filmen
- <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/bruno-ganz-das-genie-des-schauspielens-ist-gestorben-16044613.html>



# Der Untergang

- Verfassen Sie ein Akrostichon und ein Assoziogramm
- Was verbinden Sie mit dem Begriff?



„WENN DER KRIEG VERLOREN GEHT,  
IST ES VOLLKOMMEN EGAL,  
WENN DAS VOLK MIT UNTERGEHT.  
ICH KÖNNTE DARÜBER NOCH KEINE  
TRÄNE WEINEN, DENN ES HÄTTE NICHTS  
ANDERES VERDIENT.“ ADOLF HITLER

A photograph of a brick wall with white graffiti. The text is written in a bold, hand-painted style. The wall is made of dark bricks with light-colored mortar. The graffiti is the central focus of the image.

Stell Dir vor,  
es ist Krieg,  
und Keiner geht hin.

# Der Untergang

- <https://ok.ru/video/241803068739>
- [https://www.kinofenster.de/download/der\\_untergang\\_fh\\_1\\_pdf](https://www.kinofenster.de/download/der_untergang_fh_1_pdf)

# Hausaufgabe

- Suchen Sie eine andere Grafik zu diesem Thema und analysieren Sie diese mit Hilfe der Redemittel
- Bereiten Sie ein referat vor (berühmte Frauenrechtler\_in